عمران سیزیز

مظهرت ایماے

بإكساني لإائتنط

رط رو المراج على المراج ال المراج المرا

بوسف برادرن

مہ ہے رہنے لفظ عمران کی مدت بغر تحد ہوئے ب سے بارے ہیں آپ رائے دیں کر ہیٹے لفظ ہے ہیں ہے ہیں ہے۔ ہے ہیں مدن کو مبور کیا جا تک ۔ تبھ میں سے کر ٹپ نموراس مکے راپنی رائے دیں گے ۔

والسائم عَنْصَ مُطْبَ رَكِيمِ اِيمِ كَ

صفاد نے رائنل کی نال سیدھی کی اور میر آنھے اسس پر گئی ہوئی تھکی پرجھاوی ۔ رائنل آمیۃ آمیۃ وائیں فرنٹ گھورش جی گئی مصفدری آنگل قریم گریکز پرجی ہوئی تھی اور چہرے پرجیریب سنری چیلی آوٹی متقی ، جھراکیہ زاویے پر اس نے رائنل روکی اور دو سرے کھے سائنس روکتے ہوئے گرگر وہ وہ ۔

میں گروت ہوت و بیا ہی ہی کہ در دار دھاکہ ہوا اور فقا میں عران کی چیخ کونے اسٹی پینے کی ہوئے اسٹی پینے کی انسان کی اِذگشت سے محسوس مور واسٹا کہ دہ اوپرسے نیسچ تک پی گئی مو ادر معرکسی کے ذمین پرگرنے کا دھاکہ موا اور اس کے سابقہ ہی ماحول دندے کی گرصوار و مصارفہ زمین پرگرنے اسٹاء سے گرنج اسٹاء

مران کی چین سنتے ہی صفد رُری طرح جریک بیدا اور اس نے بعرتی سے راتفل کی ال پرفت طاقت ورائی ہے راتفل کی ال پرفت طاقت ورائی ہے روشن کر دی اور دو سرے ملے اس کے چروہ طبق اور کی سازہ رنگ کے چروہ طبق اور کیک سازہ رنگ کے چیارہ کی سازہ رنگ کے چیارہ اس ہر جھیستے دیمیا اور بھر صفد کر اور تو کچھ نہ سوجھا اس نے بھی مجل کی سی تیزی سے مجال سے نیج جھیں گ کا دی . جسے ہی اس کے بیجوں نے زبان جھی تی دیارہ کے جوانی ہوئی کے سازہ بوگیا ۔

میری دو احجال کر کھڑا ہوگیا ۔

میروا دیا تھا ار سے ازی راتفی میں سائیلسر کھواڈ سے تور تور سے کئیا خوفناک ۔

د صاکہ تھا '' بین بال کی آواز صفد کے کا نول میں بڑی جو بڑے اطبیان سے کھڑ! کپڑے حجائے روا تھا . '' م سیکر دہ جیتا '' سیفد نے پرلیٹان بھے میں کہا کیونکر اس نے خودسیاہ میں میز ز تقویہ سیمد رہے اور ا

چیتے کو ٹمران پر جیسٹے دیکھا تھا۔ " چیتے ۔ ارہے اپ رہے وہ چیتا تھا ۔۔ میں تر سمجا تھا کر کوئی سیاہ رنگ کی بی راستہ کاٹ کتی ہے" ۔۔۔ عمران کی واز میں شدید خون عود کر آیا۔

ى وسر ماك فالب ك مندف الدي كار مشنى من ادهر ادهر و كيف

. دو معلى وافض الطائے كيا موكا _ فعال ساس كى وافض ميں سائيلنسر ل كا موام وام وام ديا - اور صفد كوا عليان موكا

کہ درندہ نوان پر حبیبیًا صرور تھا مگرا حاکمہ فہارچ کی روشنی برنے سے وہ کمنی کاٹ کر ذار مولک پر

" مگرآ ب مجان سے کیول گرگتے تھے "_ ؟ صفد نے اس بار قدرے فیسے ہے مل که .

" میں کہاں گرا مول ۔ متباری راتفل کے نتونیاک دھاکے نے تھے اٹھا کرنیے پیکے دیا ۔ میں تو بڑے مزے سے میٹھا اونگھ رام تھا"۔ ۔ عمران نے بھی عفیلے حدی حال دیا ۔

" آب بهال نشكار كھينے آت بي كر او تھنے _ اگر فدانخواست بي بروقت مارچ ز مبلا تو آب بهاه مينية كى جھيٹ بي آ چى كھے " _ صفدر نے براسا مند بناتے

ب بيس كي دانعي ووسيح ركام ياه جدياً مقان يا عران ف

بار تھر ارت برت ہو۔ " اب آپ میری نبان برعل میشیں نے اگر کے ساتھ ہی جب میں نے آپ کی

چیج سی توقیقین تمجیس میرا دل دی گیا تھا''— صفدے کہا " اچیا بھٹی دل گیا ہوگا سے بھر میں کیا کر دن — اپنے دل کا علاج کراؤ۔ ایک

" اچھا بعبی ول گی بوگل سیم میرس کیا کروں ۔۔ اپنے دل کا علاق کراو۔ ایک راتفل کے وصل کے سے دل جالب ۔۔۔ اگر ایٹم م کا وصاکہ موجائے ترمیر کیا مرکا ؟" عمال نے درخت رحیر صفے ہوئے کہا ۔

ی سے درسک پریر ۔۔۔ ہے۔ صفر سی مسکل ہوا اور چڑھا اور اس بار دونوں ایک ہی عمان پر میٹر سکتے . " بار تمبارے پاس جائے وات مل بائے گی۔۔ بڑی طلب ہور ہی ہے۔۔۔۔۔

پارسپارٹ پی پیسے رہ کے بات میں۔ بگران نے اوھراُ وھرد کیلتے ہوئے کہا -د برای مارسٹی سرحا رئے سے بھرا ہوا فلامک اٹھا اور جانے کس میں

صفدر نے بڑی فانوشی سے جائے سے معرا ہوا فلانک اٹھایا اور چلے کہ ب وال کر عران کی طرف بڑھاتے موئے کہا ،

" اگرا پ نے بیائے ہی بینی مقی تو بھر اسے نونداک جنگل میں آنے کی کیا صرفہ تھی"۔ " مارے اب در مصرفہ عرب موسکیا اتنے خوندک جنگل میں در ارد اسک مکریان جیٹھ کرجائے بیٹے میں تعمین کوئی تعلق نہیں آ آ ۔۔۔ ؟ عمران نے جائے کہ کیسکی بیتے

کے زنہ ملامت کل جانے پرانسوں ہورا تھا . " عبتی شکار قواس نے نہیں کہ لارا تھا کہ قہدا نشا نہ صبح بوطت ۔ اب م بی تباؤ۔ اپنے خوناک و معالمے کے باوجود چینا یکی سلات کل کا گر کوئی مجرم اس طرح کل گیا تو مجھے یقینا خورکشی کرئی ٹیٹے گی ۔۔۔۔عران نے بیائے کی دوسری برا اس نے ایک سکینڈ کے ہزاروی جصے میں فسوس کرلیاکہ مجان پر بہوش کر دینے والی کر بھیلی ہوئی ہے ۔ اوھر عران کے نوائے ہیں بند ہر چک نقے ۔ صندرے سرج مگل کر قریب بڑی رائفل ا مصاف کی کوشش کی سلواسی شے گسیں کا زردست بعبکا اس کی الک سے محرایا اور اس کے واقع میں اندھے سے بھیلے سکے ۔ اس نے بایڈ آپ کوسخل لئے

کی بے حکوشش کی مگر بے سود - چند بن محول بعد وہ بہترش ہور میان پرگر گیا ۔ بھر جب اس کی آنکھ محل تر چند محول تک دہ فالی نظوول سے ادبر دکھتا رہا ، سگر اسی لمے عمران کی آواز اس کے کانوں میں پڑی اور اس کے مواس بدری طرح ، مدار موسکے ۔ " انقد مبشور ار ۔ نشکار اس طرح کھیلا جا تھے کہ میان برمزے سے سوتے رمو۔

ا منایج در این از کال شکاری آج د پای پارست از کال شکاری آج د پاید میں شوغی متی ۔ میں شوغی متی ۔

صفدرے موش میں آتے ہی جیرت سے إد صراک عدر دیا ، ده ایک ایسے کرے بی مرحود مقا جے سنگل ادرب وسب بھرداسے بنایا گیا تھا اور اس میں نبی کوئی دردازہ تھا اور ند کوئی کھڑکی ، کرم عارول طرفع بند تھا ،

سیم کهال آگئے ' ____ ؟ صفدرے حرت سنداده راده دیکھتے ہوئے کہا .
" جدیدت کا رک سست ہومائیں تو پھرشکار کو تیز ہونا پڑتھے۔ ابدا ہیں شکار کہ
لیاگیا ہے ' _ والف نے بڑسے معمل لیے میں جواب دیا ۔ وہ الفرکر آگئی پائٹی مائے
ہے اموا تھا ۔

مىنىدىنے دىلچەكران كو تام سامان غائب مقارحتى كدان كى جينوں ميں موجود يوالور تك غائب مقے -

" مگر فران صاحب !__آ پِ تُونَّمْ بِحَ کے نے بہال آئے تقے __بھر یک بِکِ د ہے '__ ب مندرٹ تشارش آجز بھے میں بچرچا ۔ چیکی لینے ہوئے تدرے هنر نے لینے میں کہ اور صفد زیاست کے مارے فاموش ہوگی۔ ظاہر بے اس الفانہ خطائیا بھا ورز چیآ زفر میں زرمیا .

فران نے بہت پی کرکہ ایک طرف رکھا اور معیر ورخت کے سف سے بیٹت لگا کر آنگیس بادر لیں .

صفدر می بُرے ڈھینے افز ہی بیٹھا ہوا تھا کیونی فاہر سے دانقل کے اس دھلکے کے بعد ادھر کسی درزیسے آنے کاک فی اسکان نہیں تھا ۔

رات آدمی سے زیادہ گرز دعجی متنی جنگل میں ور ندوں کی بھاک دوٹر، ان کی غزائمیس ل سانی دے ربی عتبی کمبھی کسی مرسے ور ندسے کی حارات حنگل گریخا اسمیا

عوان نے توٹیذی عموں میں خواہے بلنہ شروع کو دیسے۔ حالابھ ممیان پر ڈرسے بڑھے فیروں کی سسس چغربھی ، اورصغدران مجھروں کی وجرسے طاسع چین تھا موگو عمران تو یوں طبیان سے سوما ہوا تھا جیسے وہ اپنی خوابھاہ میں چڑا ہوا ہو۔

امیمی عمران کوسوئے ہوئے آد دھا گھنٹا گڑرا تھا کو صفد میں ذراسا ادیکھنے لگا گھر اچانک ہی سے کا فون میں کیے امانوں سی کھڑ گھڑا ہے گا واڑا تی اور وہ کیوم چونک پڑا اس نے آئمیس بھاڈ کرا دھر اُدھر وکھنے کی کوشش کی مگوسے مود - اب وال گھرا سکوت ھاری تھا ۔ ویسے توجانوروں کے ووڑنے میائٹ کی آوازیں شائی دے رہی تنہیں ممگڑ ہوکھڑ کھڑاہٹ صفد کے کافوں میں ٹری تھی اس سے اُسے یوں محسوس ہوا تھا جسے کو تی السان ورضت پر میڑنے کی کوششش کر راج ہو۔ گڑجب کا فی دیرتک کیکد آ ہے ہوئے حوس نہ

بوگیا یه عوان کے خواشے مسل جاری شقے ۔ امبی صفدر کو اذکلحقہ موسفے متقوری ہی دیرگزری بقی کر ان مکک اس کی ڈکٹ ٹیں ایک 'اما نوس سی رُد کو ان ادر اس نے چونک کراتھ تھیں کھول دیں۔ اس کا ذہبی جیسے ہی جیدار

موئی تواس نے اس خیال کو دہم **سمبر کرزین سے نکال دیا اور مع**رووبارہ او کھیے ہ*ے معرف*

المناشئة وه وولول الل يتحل غيره والحق بوسته الايعرعوان شيم يكيف بريجا في لي يًا فَاكْنِيْنِ الدووة لِذَلُون مِحانُون إِرجِيْرَتَكُوْ - يَعِرْضِفُور خَصِيبًا وَيَضِيَّ بِينًا وَكِيا يَحسس كمي غواق نے فارداری شد مواب وہا اورصفہ کسٹیوکی کو عراق اس سے کچھ مجھیا رہائے ينتي بي جزال كركيا الريسية صاحة بي كانسي كيا. مهر عران امن كي مجال برزاكي اوراً خركار أن الدينة قبل عرانات مفرك ما يقر المراكم المرات المراجع والمحارك المركب الته كَا ٱلْحُدَاشَ كَرِيبَتَ مِن كَعَلَى. بِنَا وَبِدِكُرُ رِجِهِ بِينَةِ اورا مِنْوَلِ سَنَدِكُوكَي لَوْرِيجَ مِنْ لَكِ السِّلِي لِمَا لِيَعْ كَالدِكَسِينَا عِلْ

المباصفدر مجد أرتبين شاكه عزال كي المت رثيل جانا - وه مجد كيا كه تطريح اورشكار حسندكوالساموقع التدجيد وتعرب ايك بهائد تخار اخل فكركس كيس كالعركاء بهي وجرست كرابتين مجان برموث صفدت تجزيريت كاكريوى في شكار كصد بالوال سندير كوكر باشامتم كروة الي من الميثونية إلى الما زين من الما زين من المن المراس المن المعروف المراد والدافرة الركيح يهافره لايا كراستند

البلى بعقدرين سيب فيحد ويضف بي العروف مقاكم كرست كالك ويؤاد ايك زوروان شفى عند فريث صفيركي ا جازمت ال سكي ر

والم اصطفاع منا مقد كمسي ومفارست كي طرح تحتق بطائمتي اور عمران اور بعن ويجاكم المر التيك بين مَرِّشُكار كِولِي مَنْكُلُ عِن كَسِلُ فِي سَنَّ كُلُّ سِيرٍ مِنْفُرْدِيكُ

ا ولوار أيك طرت بيشتري البلون في أيك فوجوان اور خولصورت رواكي كود كليما جن عران ينه مكي ووست كالم من موجرو مشهور عالم مهكل كا زائيت بركم ويا وتنامعهم وكسيد والديمست لناسل يهدا نبوانها خرث اس كاجرو كلهلا بوا يقا الإ المستح المران عاصب إسر التي در جاسك كي خروت بي المسايل محالة

نا مكه الم مقول المراسلين كل على وه ويوار كرسط جلب مستنطق وادب الما المراكات - الرحود في مستهد معامما حماج كرفي وي كرا تُحَدِّشَالَةُ ٥٥ ال وَوَلَوْلِ كَا جَاكِرُهُ لِلْتَصْرِينِ معرَوَفُ مِثْنَى. " أرَّست والدائسينين في مراي به مُزاود قاست كوفقر مي كرو الوجر الدائر على كروب

والمبيغة أيت محرم الشرعيسة آبية ادريبي فترف ميزالي بخشية تم عليت موكر المبيزات كالمعبر كل الشكار كه الشكلة المشورية " مستقرال في دميل ديد الناسف لمان مده محك كو كلمنزى المازين كها . مازوك كرسيات برسف يركون لا بعيدك وفاير يصفر كوكيا اعتراض بوشك تعاراس سهارة فكسير فك نبك وكلا وس فقداس في موجا كر توزيح فك ملكة بنا تقديمة عكر كي مير بيني موجات كي يخ

تَهُ بِرَشِي إِنْ الْكُنْ بِرِزْ _ ؟ لِأَنْ نَهُ بِياتُ لِلِيمِ فِي إِنْ جِيارَ مِنْ وَكُوا مِنْ لِلْهِ الدِّروه ووران جوستا الديك الكرائع كالت الجاآب كود يجيف كي بعد كون مرش مين روسكون بـ المداللة حرش بـ يهديه ينتجذ تشخذ بعده ووانة كمراعوالي ساراسدا دان فائب رسك ميدا زيرها كده وا ساؤرمغرا من بريه حيت لياره ساه واه باه ساخيت كيفي كروكله عاتب بيسينه كالمايا يست تكبر الفرجة ودكاسه الناكم أتشفه كميتناكم والاحترام عار والمعرض فيكافي يراوا والتاكة اورسيزميديات بين جمزار زسيقه.

المديث المستعرف بالمحيث فالتفراء كالمتعادة

يس كريث فراه ومحديث يربي منطق الدرد والأست تحديا مرجى بياه الاس بين المبري " تَعْمِينِ إِلَى شِهِ النَّاسِينِ — إلْمُصَّا وَرَجِلُو — مَكَّرُ بِاوْرِيكُومَا كُو أَكُرْتُمْ سِنْعُ كُو فَأَفْهِوا الك در ماك والى المرتبي سنلموكن مجرَّف بهرست ومرجود عنى - اس في ال دول ل حرکنٹ کی ٹریپن گری ہی ول چرچسٹ کی گھسے اوک ہے اس فرن سیاے کھے بیں کہا ۔ " السه المصدول إلى الآني ش كهال زل _ وه ترمتين و كيفية من را و فرار المتنياد أرًا من ويكد كران ازه كمول ويا . افار وه وولوي المرواهل جركك. كركميا ہے ۔ امنا آرتيں بديل ميول _ محيول جن رياد! _ تم بھی تو کھے الواو_ بدايك بيت إلى المل تقاحمه ما منك والحرك في ايك والعبورات اور أيام وا ه ی بری بری متی مرسی براید انهای خوبصورت ا در نوجای دیگر بیطند کلید کا كنيات ين كفتكنيان الله يعيض مر المساطران بالمجروبية ماشاة واورالا بروابي ال بكرث يبنط يشتر كالدازين بيمتي مرائي متني " جَن كِيا بِروْن _ أَبِ اللَّهُ لَا كُسرِ تَعِيلٌ أَكُن مِن وَوَلَهُ وَلَا يَا المِن جِهِ إِنْ مَنْ مُستَمِن كُن بِولْ مِنْ كِيل مُسْلِعَتْ كُولُول بِي جِدَكَ المَازِينِ كَافِرَى تع درون كويس كيد بسيكية ويتى بول كوقم الفكر على يؤد ورته المعرف الم عمران اور صفدر بھیے ہی الی میں وافق موسقہ کرمی پر بیٹی مولاً ورکی ہے جراك كماك كاخرون وسحها اود تعرب وسمام ركر بيثي كمتى راس كالجيمره الاربيقورساك مَنْ أَنْ أَوْلُوا وَلَوْمُ وَلَهُ كُومِتُهُ وَلِيَا مُولِكُ مِنْ لَهِا وَلَوْمُ لِللَّهِ فِي لَهِا و " رے بات میں قرام کمٹر تی ہے۔ ہم نائی گذھرے ۔ اور مستن کا قریب را البير الكول من الميني ك الأرامودار مرسكة عقر ر ے کڑنا کے۔ عاشق تھے ہے ایکی سے وہ کو اکٹشی شمی سے ہی جن کرف کرنے الا انهابي ساعف والي ولوار كي ساحقه كعثوا كرود هي مرسي يرجيشي جرتي والي ولي جامشتك اس حقة محرّم الحرثم بعلما أينظ بالمكان ترزه مواست بيتما وياسى موثق فامترغ آواز كرب مي كرسمي ر ربیت سے بھٹے ہا ہے۔ عوان سے دیٹ کر کھڑنے ہوئے جو سے جواب دا ۔ الله " لَيْنَ النَّهُ = النَّ كَرِيجِعِ آرْتُ وَلَى مِنْ كَاسْفِهُ وَإِنَّهُ لِي جِوالِهِ وَإِ لدائش الثاب سے دوار کے ماتھ کھٹے ہوئے کے لیک الزكر ينزى سنة وة قدم ينجيع جنّ الإزام باين مؤولي وبدارى كي سائية مين موكسيّ. " آوُسفدد است سوستے اس سے میں الحاق بین کرائی سیمجر وکھو ہاد ۔ انسیا بهت فوس ب قرقم ال معيدا دُل كي بال جن بور بدوا تعلي باس بغير كم قابل مي لد - إنهال كك محصر با دري أسبعه كزيشت ما لي مقا باريش مي تي بي مكر مشه بهال ثم بی میرسد برسع میر اس کند با می سند میرسد دشت کی بات حرود کرده .. الوال مقدكها ورهبروة تيزيز فعم الطاة اس كي قيل كي طرون يرفي لك صفر معي الا تمسيم في تفكي المسد فران مع دواله كساعة ليست مكاست موست كها. ا ان دونول كو كو في ماردو ين زماده برسالة والول كو بردات مندي كو المَّهُ وَيَ مِنْ يَسِي كُرُ الْأَكُلُ عَلِيهِ الْجَيْ الْمِنْ عِلْفَ مَلِي الْمُولُودُ وَوَلَى اسْ مِنْ ﴿ مِن

عَا بَيْنِ مُنْكُ مِطَائِقَ اوهر عِلَى رَفِي عِنْ رَامِ ارى كوافسنام أيك ورواز المياريمية المارية أسي عرشي يرتفر مذا ويط على كري

الوگار اور و کول ہے۔ کہا یک اٹھا تھا تھا تھا کا جا ہے۔ ۔ ۶ عمران بِيسَ بِهِ مَكِمَ عِلْيَةٍ بِمِن إلِي مِينِ موجِروتِهَا ﴾ واكبيدت كي شين ككنال كا دراج مشيقي المذا ويعيمي شديرجرت كالأثر فأبال عفره ين عراق ورصندر كي عرف موكيا . " الولي الروو" ... بامن شدا تما كا جواب عشد المن مسياط اليمية في كما إدر أليد بار مرسى كالبشك مصامر كالدار مسطح دیکیول کی شیم گئیں وہارہ ال کی طریث انڈگئیں ۔ " أرجاكم وبين أووريج بر فريت مرف حمد الش فشأن بو يجر فرد مها محيد كم يلي به بسبقي بكابا مول بسيسفر أو كار أو ميرست والديك بهت قريحا ووجهت إلى برعد والدشد ال كل الم أكيد ولا تقا بن وه رقع بينها تكريا تقا السيقران الفحليزي سيعط الوكيب ويكار إسن كدماريم سدهي الأميروكي ر الكياتم جانبية بوكر منظر فيكارز ومسيكرت مرون كصيبيت بي في إسس بل ميرے والدسف محصر آيا تھا ۔ عران مرام الرام تعرب الراب "تمهارسوالوكما كام كرست بي السار المساويها -رویاکیشد انشان علمی کے دار محر سرال ایں کر نیں ان کا انتخاص بران الدافعين على المستعمران شيئه ما القريق مكرا لكا ويا ... لمينواس كسدين آنفكه معجدتها فعاسده بالاشوديها و يُلْقِينَ كُرُومُ وَمُرْتُ لَقُرْمِيَّ الدُّمْ كُلُورُ يَوَان شِكَةِ مِابِ وَيَا تم ایت فک بن کم اوم کرت ہو ۔۔۔ یا جس ب اور کا -ألار وكرى الدافين منم الكرمين المناق في من كو مكر من كرك الاستارات

" اینده ارست معمروس جلود مو را با بیل نشین لولول کا سدهرت منتحصول به بالمي كرون كاسد الدرهير تميارى بالشامين في كمسيده ويسيشمكن عصروان توكنگ يرسي مِها في بيد أسب عراك مشربيت الوازرة أندازين دولول العقد المفاكر اللبلي دوك بالنابك في مك المنسكول مع إلى النواج المنسكة ثمار و منصود وم كالوكو تم دونون البينة من بنا و اوراس منكل فيما إني أمد كالمعقد بناؤ ... النوب كولَى قَلْنَا بِينَ نَهُ بِينِ مِسْلُهِا مِنْ أَنْ الْسِينِ مِنْ الْمِينِ لِيَا لِيَا كُوا لِ ه غيرا نام على فراك الح رانسيس شي ، وي - البين رسي و تكن است ا و بيدا بارصفارسف مع وواول اكتيا ك استنديد في ادركاروار سداكما كرينا العاركينية استعراب عمال شياما إربى تواث سعسب كيري ا جول تم شفار بنگ کی اولایے ای شقد و ترسط موال کی فرجت آگ درند. ... يهس سے بيتى بارگل كرسكر ليتے ہو ھے كہا ۔ " ارسيدتم لأكد سوال كرو_ غير رتيسيا "مر دكها وسيع في يكسس مرحا وكر كالدر الله ب شادی مست قران شد مین سفرات موت بواب و با گزشادی که لفظ ک ى اى ئى ئىرنىكر است مارى ئەندىكەنيا ، ئى كابرامىم بى كەنگىاتھا . * تربيان كاستير ف اردى كرجية المراه كاردوس كول ف ف * سفراه داست تران کی انگول میرد تحییت بهسته کهام

عظم ہے رقم عاصل کرتا ہوں '' معلی ہے ہوال ہے اسکراہتے ہوئے جواب دیا ۔ * گر میں تبار سے مشعل یہ داورت کی ہے کرتم پاکٹیا سنگرٹ مروی کے ہفتہ کام کرتہ دہست ہوا ۔۔۔ جاس شے میلی اوا طلاع ویتے ہوئے کہا ۔

" آور رمین اطلاع بیستا کی بوگ که چی از گی تشواره مول __ اگرزیم کنار ترمیزی شادی کراده __ می تمام عمراحسان مشدر بول گا *__ عمال سفیرشد عامیزاند بهیج

«مُرسه سوال کو جواب ده برای باری کا نزشکه دشین روکول کی است برس مندرات

ب ب برای در است. می چند کے ای فاسے بیکی میٹر مول اس میکرٹ سرول کا جا معنی کھی معقول معاد ضور مجہ سے کام خاریت ہے اولیں مسے فال نے والب اور استان میں واقع "سوعران سے ابندین تہیں کھی کریہ بات یا دول کرتم بصیر ہی اس مک می واقع

بوست تضریبی اهلات مل گئی تقی ہے م ہے جھان میں کو آن تو بیس مقوم جواکر ٹم انتہا * خطرانک آدئی ہو۔ لیکٹ متبئین برگارڈورے ایٹا مدد سکے سلنے خصوصی طور پر طویا ہوگا ۔ چیا تو ہم نے تمثیل اعوا کراتیا اور ہم لیٹے سٹن میں معمولی ساخطود پیٹ کے بھو تا قرار معرف میں کرد میں مداخت

ہیں نے مباری موت نیسنی ہے ۔ بین نے پہلی او کھن کریائی رہے ہوسے " ترمت وضعرہ میں اس کسے ہے ہی جا بات مول ہے بین کی بالشری ا مجھے ہر مند سے کہا گیا گئے ہے موال سے بعض کاروائی سے کہا ۔

م نئیس ب رہے تم ٹرقمہ والبیمہ منہ میں جائے ہے ۔ یا مہلی کہا ۔ یا مہلی کہا ۔

اولقین از میرمرست معامقه شاری کرارسست جنوه دور مرفیاست کاسد اولقین کا می آرم مرفهادست بازن دهود موکریت رسی از مول کاست عزان سرنے فالصنا مانت م

رین ایا -* ان دوفول گزگری بار دی جاست -- اور ان کی ایشیں والیں حیگل میں میریکوا وی جائمیا این شف کمیا اوراس سک ما فقد موک شین گذیر، کمید بار میر العادی طرف انتظامی میر

اِس نے کہا اوراس کے ساتھ ہی سیکن کھیں گئے۔ بارجہ الق کی طوف اٹھ کیا ہے۔ معانی کی کو گاگنج کشش کھیں '' ہے جہ طوال کا گھیر ان کی کسینے یہ ہوگیا راس کا الجہ برلے ای صفید بھی چوکن موکہا کہوکر وہ موال کی فیطرت مجھوا تھا ، اسے لیکس موکھا مڈن کر بولٹ کھے کرنے کے موڈ ہمی اگراہے۔ جانجہ وہ بھی موکھا موکھا ،

" مَنْ بِي ﴿ وَالْمُولِينَ ﴿ وَإِلَا مِنْ أَسِنَ وَكُلُ مِنْ أَسِى طَرِحَ لَا يُرِوا بِحَاسِتِ جَابٍ وَإِلَّهِ وَيَعْرِ مَنْعُ وَلِكُولِ اسْدِ مَحَاطَبِ مِوكِ * فَلْمِرْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ الْمُؤْمِدِ

ان که مکم سلنے ہی دوگیوں کی انگلیال تمری سند ٹرکڑ دل پر دہتی بلی کئیں۔ اور دولوں اولائے سند گولیوں کی بوجھاڑ جین اس تگریوی جہال صفعہ اور عراق موجود منقے۔



المرسلطان وفتر بن بعظ المام مي مدوف سف كرتوب برائد وسف المفوان كي النش الكائلي التول سف يوكم فرشينفون كي طوف ويجها اور بهر رساير الفالية وومرئ عليف سه ان كري سليكي مواز أكبري -

ری کست بن سے ہی سے ہی اور اسپری۔ اس میں! ۔۔ ایمران سیسے کسی مسٹر ٹوگارڈو کی کال سیسے ۔۔ ایمرانسی لاکن را ''. '' اوھ ۔۔ ٹوڈ الاک ۔۔۔ مرامطان نے بچرنگھے ہوئے کہا ۔ اومرسے سکے بہکی سی 'کسکی اوازان کی دی اور مھرد انسور ایزا کے معاوی مرواند آ واز گو کچے اکھی ۔ بین وان تناور مد کین و شر برگار این از این اور این اور این اداری این اور این اور این اور این اور این اور این ا ب به بین شد انبای کافی کوارشد کی ب در کوشته بی کی بند انگر دید سود و اس الشد بین شد بین که که بین وه تعییر طور بر دا به سر با بند مک و بین کی بروانده میرسد فوانده

ارے معتصد میں میں میں اسے الرکارڈو نے جانے ہے۔ معرف میں میں اور اسے میں انہوں سے کہ آپ کی جورت نے ماری مکونسے سے واد کا کہ سے مال طرح مارے والومین ایس کریں ایمیٹول کونیارے کے طور پر استعمال انہی کہا جانا جائے ہے تھا۔ اگر تم انہیں اپنے طور پر کائے کرسے وسیے تو ر ویفیاڈ آپ

بنین کیاجا ناچاہیئے تھا۔ وکر تم انہیں ایسے حور پر کام کرسے وسیے مورہ یعید اید کے لئے زیادہ مفیدتا بت میرے میرطال کاس سلسفہ میں آپ کی حکومت سے مرکز کا سطے را متھائی کیا جائے گا۔ آپ کی حکومت بھارے کہ کیکٹون کو والمیس اکرنے کی

بابد ہے " ۔۔۔ رموعای کے بیرے بیں شہر اور اُسکار متی و " بیس اِنسوں سے ترحفان کر آپ و عاری تحویز اسے اور بیا کی نسب میرحال بیشن کھیں اس تجریز کر میں بینے در کھتے ہوتے ہم ہے آپ کے ایجیٹوں کی شکل حفاظت کی است میں سوچا تھا اور یہ بھی کریہ بحریز میرسا دمین کی بعدا وار تھی ۔ ایری حکومت کو ایس کا قطعی عمر میں تھا۔ بیرحال میں شرمندہ ہول کرآپ کے آومیول کی تجو بی

کریک زیزہ سوامیت والیس کا مجھڑا دیرنگ ____ آ ہے۔ بھر کھر بیاں *___ بھرائد اُون مقد مقدرت بھورے کیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔ ** آ ہے کم کیس بھر ہے کہ در کو کا کھر کا کوری سے وہ ارفی جھافت خود کرنوا جا سے ہیں۔ * ہے کہ کیس بھر ہے گئے ہے کہا ہے ہم کا فی ہے ___ برق حکومت کی طرف سے میار کہا و

مَعَاظَدَنْ وَكُوسُكَا وَالْكُرُوهِ وَالْبِيسِ فَعَيْنِ يَبْتَعِ الْوَكَبِ لَقِينِ رَصِين كُرَيْمِ الْبَينِ الْمُسْسَى

گیونی فرانگی کے میرسندهان سے بلیصرین تشدید طائر مقیا ۔ مشکریہ سیطان سے بھاری تکوست ہیشہ آمید کی اجسالی مقدر سیارگی جمریال ۵ مرسطان داسد چی بوگارگاد اول رایا جوانه د ۳ کیس خشر دیگارگاد کیچه می جواب دسینته بوسته کمکار

سرسلطان استهدی کوست می دوایخشون کوبیجاتها درگزشت دو د ثو منع فاسیدی سه بهسته اینی بست فاش کیلهدن گران کا بیشری می نبیم می سکا. بخاد فارک برای می کشارشین کا حسکیان ما این تقال.

و قواس می تشوان می کمدات سند مشرو کارور __ وه دو نول نصبا این کام است معرف این می است کام است کام است معرف می م معرف مرل ک می سر مرسطان کے مطابق لیے میں جراب دیا ۔ معرف میں مرسطنان _ بالات اس کے رکھن ایس نے وہ دونوں میکار کھیلنے میگل میں ا

مرست کھتے ۔ برست آدی ان کی مسل گان کر رہے ہتے ۔ چواہی سینتگار گا سے سے بوش کرکے مجانوں پرست افوا کو دیا گیا ۔ ۔ برست آدمیوں نے ان ما الماقت کمااور ہوری کرشن انجیٹوں ایسکے بیٹر کوارٹر تک پہنچ گئے وال ہم شے ان سے کو گرفتا رکر دیا بھر آپ کے دوفیل آدی فائب مضاور اپ تک بنیں بل سکے اسے انگار فور انتھال ہے جواب دیتے ہوئے کہا ۔ "اس کا معلمی دیتے کر آپ سے بھارے آومیوں کو چارے کے طور برائے سے ال

ب مرسط الله الله محد البعدي المعلم المواقع المواقع المواقع المواقع الله المواقع الله المواقع الله المواقع المو " الله ب بعد في ملكم المحافة على المعلم المواقع ال

كى نغلول ئى آگئے اور بارى كىم كى على مطابق اخبان افراكر ئى مبدد كوار اور الرائى مائد كار اور الرائى مائد با كى الائل الرائى مى الديك بيند كوار زاكس بينسيخ اين كا بيناب بورگة سكر آب، كى دونول آد

بيميرا فرض بيفكرين أب سكة أوميون كوكان شريك مجفأ فلت واليس بينجا ووا میری کوشیشین این سیسید عین میاری بین اور آمی وقت تک جاری دین گی جسب کا وه دونول ال نبيس جلست __ البريميري يه ورخواست بيشرك الكراكي أب سكة أو والبس أبية كمد بفرسرى اطلاع كه بني ما بن نواب بيس اطلاع صور كري مكر مرید دروسری سے ربح حاول اور کے گذار ہی ۔ دوسری طرف سے برگا كالواذيثاني وي اوداس كرسا تذبي سائد شقطع بوك -مَصِينِون كالسيمِينُم بى السِياسَة كريراه راست را لطاقا مَم بوسَفِ كريوري - ملتري قول

بمرسططال سند رميور والبيس كزئيل يردكد ويا مكران محدج برسع يأتبكنوي كا

عرالها درصفندك الماك مُشدك جرت الحير عقى النبي معلوم تقاكر عرال وقع عنائ كرف كا عادى منيل ب راكرواتع كمنيد رفع بوميكا بورا أو وويني وصا

عن والبن آجاء با الناسط والبغارة أثركم اور الرااب متين موارقو اسس كي وراي بوسكتن بين الكسدية ككسيس البي تكسفتم نيس جوا جوگا إله كار الديكو خارة فهي

مِوْكَةَ اسْسَ اللَّهُ عِرَالِينَ بِسَتَوِيكِام كُورَةٍ عِنْكًا ﴿ أَ وَرَوْدِيرَى صَوَيْتُ يَدِينِي يَكِيبُ يمي كم عمران الدعه على داسما تطليدين خمم جو بيكية مون الدر لوكار الديسة خوا مخواه ال كالمكمة

كاستنظ بالرابهين بهلانے كي كوشش كى ہے۔ دومزى صورت كومتر ساجا

كيدي أبين زمي عنى كيوكران كي نشري عرال إنبا تراقم منين كالمكروه سويية يمد سكا بعد اليد موام و كيزكر بهرال عزال الساك ببضد

أبياك أيكسا ورقبال مربعهان كأوابي إي آيا أوروه جومك يرسع البين

بضاق آياكم بدالبت المجانعتن حبيعة كروكارة وجوديما وتنعيق انجينول سنعر فانكيا بوا اس طرال اس - ما اپنی مکورت کرید نافر ویا مورکسیس ختم برگیلیدے ۔ تاکہ عموان

فعلدرس حطنكارا رنسل كما عاسكور

بهرطال كافى سويع بجار كرسف سك باوج دمرسطان كمسى داشخ بيتي كد فرمنيع نكے آخرا بھراں سے إيك طوبل سائن بيت ہوئے ول ہى ول بل ايك فيصل كي اور بر المينفون اعظاكر في الشيد الميسوك منروات كالحكم ديا - بندس فول بعد إلى است خصىسلون عاسق كما اطفادع وي اوريرس لطالنه سية تكسد كا اً والاستنت بي بانت بيسيت كَا عَادِكُوهِ إِن اللَّهِ عِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى إِلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن مَكِمّا كيومكر الدي

ال وتست كر عروه موجاة عقا جب كك مرسطان رسور والسين كريدل ير زرى دي الساسكوران كي تحبت كياكيا بقا تاكر في المدين كاول بي كوفي الم راز تروا عالية " مرسطان ميكيگ ترسطان سے دانيا فات بورت كا اسے محسوص المراثر يمث كهاز

* بيك زيرواول دما جول خاب إ ____ودمزى طرت مديمك زيروك أواز سنا في وي .

اليك أيروا مع الله في اليول جائة كم يورم من والعلاقام أو تهمين كياك _ ؟ مرسطان شعروهيا .

" نبلي جاپ ا کيون کوگئ خاص بات موکئي ہے" ___ بنکے زيروے بجرنكت بوست يوحيا .

مترسلطان شيرنونكا رؤدك ساخة بالشاجيت إدراري سوج يوزي تغفيري سيعيد آست بنا ستة بوسق كميا ب

" انهام كيو _ تمهار كيا خيال بيع _ " :

" ميرسد بال تو يون سيحدة بول كر فالات الحريظة بي بيرك) بيد كه جَهِدِ كَامُوَى نَعْوَةِ وَرَمِنتُ بِوِيْدِ مِنْهِ نَهِرونِ بِكَوْسِلِي أَوْقَفَ كَرُبِعِد · إن ــــاييا برسكنّ سے ــــاوراگراب ہوا اوربعبر ميں طالان مختف وسكة توسي سركاري سطي يرايزن كى حكومت سد شرمندگ الحانى رسيدگى اس لئے میں نے سوط ہے کہ تم اپنی طیم سمیت خفید عور پر المیزن عطیہ جاؤ اور اس بات کی تحقیقات کروکد اسل کیرکیاسے " ___ سرسطان ف کیا ۔ فیک ہے سر بین بیا جانا ہول سے ولیے بھی المجل طرغت سے سے بليد زروشت حواب ديا . الليك المسيك المسام المراح كمساء كم ميل يورى ت ہوجائے گی "_ سرسعان نے سر ہلاتے ہوئے کہا ۔ ہا ہے ی سے مرصفان سے سررابات برت ہیں۔ " بمترہ جاب! ۔۔ آپ کا نبصد درست بت" ، بلیک زیروت " او . کے ۔اپنی روانگی کے وقت سے مجھے مطلح کر دینا ٹاکہ میں صدر مملکت کو ربورٹ وسے سکوں '____ سرملطان نے کہا ۔ ا ورسیور رکھ وہا ۔

سرسلطان کواب اللینان مرکبا تقاکر مبدسی اصل حالات ساسنے آجاتیں سکے ر يىنانپروه ددباره صنيم فائول ميل كم بوسكة -



مسيح وركيوں كى سفيين كنوں سے فائز كركے ضرور موتى سنح سفدرا ور عوال دونوں

يلے سے بوكنے سے راس لئے فا برسے وہ اتن آسا لى سے ماركھانے والے كمال عقد مسيد سي باس نے فائر كا حكم وبا وہ دولوں بحلى كى سى ينزى سے ابنى عكر سے ا تجلے اور تھر میں وقت گولیاں اپنے نشانے پر بڑی وہ دونوں یہ مگر حھوڑ رہے تھے عرال کسی پرندسے کی طرح اور تا ہوا سیدھا اس کرسی پرھاگرا حس پروہ مواہورت سی اس اطدان سيد مبيلي مولى على . وه وول ايك دوسر يستر كرائ اد ميركري سبت دوسری طرف عاکرے۔ وونوں مع می اضف میں میمرتی دکھائی سکوعران جاتا تھا کہ اگر اک سے ایک لیے کی میں چوک مرکمی تر میرسٹین گھول کی گولیوں سے اسے کوئی نہیں بجا كے گا۔ خانچرنيج كرتے ہى اس نے نيزى سے نوبازى كوائى اور بھرجب وہ كائراموا ترحيين كس اس كے مازوول مي ولى موئى متى عمران كا ايك المقداسس كى كرون ك كرديثا مواتفا ادر دوسرا إبنواسس كالمرس تقاءاب فابريء والكرلبول كالبرجيال سے محفوظ تھا سسلح ڈکیاں اپنے ہیں پرگولیاں میلا نے کی تعبی حاقت ڈکرتمی -اده صفیرت منتف راسته اختیار کیا۔ اس نے جیلائگ لگائی اور ال کے سنطريس بينيية بى جيسي سي سر كريني زمين سنة كمرائ اس كاصبم ايك بايعر سپرنگ کی طرح احصیلا اور اس بار اس کی منزل دائیں طرف کھڑی ہوئی آخری سیح لاک متی اس سے پہلے کہ وہ کوسفلتی سلین گن اس کے ابتحول سے علی ملی كنى اور صفدر سنبن كن سنجاب اس كي يتجيع بننج حيكاتها . ان دونوں سے اس قدر حیرت انگیز محیرتی کا مطاہرہ کیا تھا کر بڑکیا ب صرف

بلكين بجيكاتي روكيس -

« سنين كنين نيج بهنيك كرا تق اور با تقامها هاده ورندسب كر معبول كررك ا دوناً "_ صفدرنے سینکارتے ہوئے کہا -

" ارے صفد __ اینے لئے ایک آ دھ بھالیا __ میرے لئے توب کا فی ہے ًا۔

بمد پینچا داک تا قد بمگر اس کے گئے ضروری تھاکہ صفدر کو دو یا رہائی ہیں ڈال دیا تیا مگردہ ایس سوچ جس نہ سکتا تک یا در دو بد بسی سمجھتا تھاکہ جو بکھر کرنا تھا جد کرنا تھا کیونٹر اب اس کے عجم میں بھی مرکھٹر اسٹ سی پیدا جزئے لگ شکی تھی اور اب اُسے سانس لیننے میں بھی دشواری ہو رہی تھی۔ بولاجہم آ مبتدا میڈ مشس مرتا جا رہا تھا ، اب ما بھی تو بھی ہی سیطس دھرکت ہر حکی تفتیں ۔

المران نے اقد آگ بڑھائے اور بھر دیوار کو کچڑکر اس نے بنے باتی جم کم آگے کی طرف گھیٹ اور زبردست معدوجہد کے لید اس کام موبوا بکسینے گیا او اس نے ٹرھاں موکر دیوارستے مرٹمک دیا ۔ اب وہ معبی تقریباً ختم موبیا مقا آلا کے واخ پر اندھیرسے تیزی سے بھیلتے بیٹے حاربے متے ۔ قریت ادادی اب بھیٹاً نز مورٹے کے برابریقی اور شاکداسس کی موت میں اب حرث چندھے ہی اتی رہ گئے متھے ۔ میم اور زمن معرق مبر جاسے بعدوہ مجدا کیا کرسکتا تھا۔

مگرچسے ہی اس نے مر دیارسے نگایا ، دومرے شے وہ ایک جیشکے ۔ نیرجا موگیا ، نمس کے متعنول میں گاڑہ مواکا ایک جوٹھا گوایا بقا۔ نوال نے بھیک کرمس مگرا تھولگا کی اورچر ایسے کیے جملی کی روشنی کا اصاس موا ، دیارے اس روزن میں سے گاڑہ مولے لیسنا اندراً رسی متی .

مران نے ب افتیار نگ اس روزن کے ساتھ لگادی اور ملیے بیے کسی یفے لگا، تازہ موانے جا دو کا سا کام کیا۔ اور اس کے عجم میں توانا فی کی امری اجر تی بی گئیں۔ کسے مول صوص مور را مقاصیے کوئی میپ کے ذریعے اس کے تیم میں تواناکی کاؤخرہ مجروا جا ما ہمو۔

چند لحول بدده اس فال جوگیا که اپنے آپ کوسخهال سکے اس نے اس روزن یس اور دوروس مے وہ ایک بار جریوری پڑا کیونی میسے ہی اس نے

سورات میں ابعد ڈالد ایٹ اس کے ابتدیں آگئی ایسینا زہر می ہوائے اینٹوں کی طاقت میں ختم کر وی متی ۔ جبر تو عرائ نے تیزی سے اینٹیں کائی شوع کردیں رہ چند کھے کام کرتا اور معرسورا تھے نک مگا کرتا زہ ہواجم میں معرفیق اور بھر اینٹین کال نشروع کردیتا ۔

شردع شروع کی انبیش توآسانی سے بھرکٹیں نگر جیسے بیسے ن صد بڑھتا جا رہا تھا انبٹوں میں طاقت آتی جارس تھی اورا نہیں کالئے کے سئے کسے کائی بودجد کرنی پڑرس تھی بھرگر آزہ مواکی وجرسے وہ اب کے اینٹین نکلے میں کامیاب تھا۔ کائی سے زیادہ انبئین کی کر رجیداس نے ایک باد اس سوائٹ بیں مجاسی تو اس نے عسوس کیا کہ اب دہوار کی مڑائی ہمرف ووا نیٹوں کک رہ کئی سے کہؤ بحاب

روشنی اسے نزدیّ نفراً میں تھی ۔ عران نے دوعار سانس مازہ ہوا ہی گئے اور بھر اس سواخ میں ابقہ ڈاکسر

عزان نے دوحارسائنس ماڑہ ہوا ہیں ہنے اورچھراس سواج میں باقتہ ڈاھر پوری ترت سے کمر ا بیٹول پر مارا - دوسرے مجے ہوا کا بڑاسا حجو بھا اس کیے با مقدسے محرایا اور عمک می دوشنی اندر بھیں گئی۔ ہیں نے جھانکسکر ویکھا توانیٹی دوسری طرف گرگئی تقییں ادراب و ال کا نی بڑا سواخ مبرجیکا تھا۔

دومری طرف رفتی تصیب ادراب و ال کافی برا سورا ح مرجیا تھا۔
نیادہ مقدار میں تازہ مواسفے سے عوان کے جم میں تی قرت معرکی اور
اس نے اس سوران کو بڑا کرنا شروع کردیا . تقریباً وس سٹ کی شدید مدوجہدے
امید نے سوران آتنا برا کر میا کراب دہ اس میں سٹ سٹنا کریا ہز کی کسٹنا تھا۔
اب تازہ جوازبادہ مقدار میں مزیک میں آجانے کی وجہ سے سزیگ میں میں صورتمال
قدرے بدل چی تھی۔

مروت بن ملنے کے بعد قران صفر کی طرف متوجہ موا ، است خطرہ تھا کہ آئی ویک مسلسل زمری موا میں رہنے کی دجہ سے کہ بن ختم ہی نہ موگیا مو-اسے صفر سبان تک ناپئیج سکا تو بھرصفدر کی موت لیفنیسید . چریح عمران کی ٹانگیں اب حرکت کرسنے سے کیسومغذر برمیجی بھتیں اس النے وہ * بتدر کے بی زمین برگھسٹنے نگار والاسسے ذراس دور ہی ایک عزک موجود بھی مگر س یکوئی ٹرانھک نہ معتی سٹرک دور دؤر کمرسنسان پڑی از نی تھی

ری تھا ہوں منت کی شد بدر جدر جبدے بعد دہ آخر لار کا بیج تک بیٹی ہی گیا۔ حربہ کا دردازہ بندین

ری مدر مدد سے طران نے لیٹ ہیں چیڑوں کی بوری قوت فر جنہ کرتے دیئے کہا .

ارس کی آوازگرنستے ہی کا پڑھ کے افریسے ایک کتے کے معرفیکنے کی آواز سنی دی۔ کتے کی آواز بنا رہی تھی کدوہ دروازے کی طرف بھا کا جو آر ایسے م مدور سدو سرو کی اواز سنائی کی اواز سنائی دی بھی ایسی کی دوسری طرف کے افریسے کسی کے بھائٹے کی آواز سنائی دی بھی اب گیٹ کی دوسری طرف مسلسل مھوزی عود جارہا تھا ۔

' فرونی فرون نے میشن موناؤ''۔۔ اجائک گیٹ کے قریب سے ایک نانی آواز امیری اور کنا خاص مولیا ۔

ما ما الرائد الله المسائلة ال

کے میم کو اس سواغ میں سے اِ برگھییٹا ور میراس کے سینے پر کان لگادیا . صفر البی کک زندہ تھا مگرول کی رندار بتا رہی مئنی کرزندگی کی یہ دوری کسی مجی ایک سکتی ہے .

عران نے بڑی بھرتی سے صفدر کے میم کوشیٹ کرکس سوانے ہیں ڈالا ادر بھر اُسے دوسری طرف دعکیا نظرو تاکر دیا۔ جیند عمول میدصفدر کا میم سوانے میں سسے مائب میرکیا اور دوسری طرف ایک بکا سا دھاکرسٹائی دیا۔

عوان کس سائپ کی حارج آگے گھے شتا ہیں گیا۔ اب اس کا رخے بنیچے کی طرف بھا۔ پیپر چیسے ہما اس کی بابھیں سواخے کے آخری مرے پر پہنیوں وہ قال بازی کھا کرسرکے بل صفدر کے میم پرگزاء میگر اسسنے دونوں ایقے صفدر کے جم کے دونوں اطراف میں ممیک دیبتے تھے اس طرح اس کا دران صفد بریرنہ پڑا ا درالٹ کرصفاز کے قریب ہی زمین برگھرگا۔

عُران مرت کے مذہبے صاف بڑے نئی تھا بھگردو مرسے ملحے وہ عوبک پڑا صفدر کی حالت سے حدخراب بھی۔ اور اسیے معلوم مقاکد اگروہ مبداز عبد کسی

" کون بوم مسید ؟ آف والے نے علائ کورمین پریٹرے وکھیکر کہا ،
اجازی دروکرد سے ہیں اور میرا سائٹی ایک ایسی بجد تھیٹر کئے سقے جہاں ہوا
اور پائی آبر مل تھا سے میرانجوا وحیرا مفوری ہو جیاہے اور میرا سائٹی اس ساسنے
والی فارش سے قریب سے بیٹوش پی ہے ہے اس کی شامت جمید ازک ہے ہے ۔
عوان نے آنے والے سے مخاص مورکز کہا ،

اوہ _ آؤیسے میں تہیں افکار اندر سے هیوں ا اومیٹر طرآوی کے چہرے ریکیم ابری کے آثار تھا گئے۔

سنبنی سے بینے میرے ساتھ توسے آدا کاس کی نالت جیرٹال ہے ۔ اگر میال سواری مل بات تر میں کسی سب بال بینجا دو ۔ میران مے حواب میتے

" بیال سے سپال بہت فاضے پرے دورسواری میں موجود مہیں سے ا مگر تم ذکر در میں ریارڈ ڈاکٹر جول نے ادھیڑ عمراً دی نے بڑی سے کہا اور چردہ محاکن جراس عمارت کی عرف بڑھنا چونکیا ، اس کا کا ہے اس کے کا بڑھیے ہی تھا ، عیر مقور کا دیر بعد حب وہ والیس آیا تو سفدراس کے کا فرھے پر

اب چزیک گائی کا دردازہ کھیں ہوا تھا اس سے عمران نے اس بار اندر کی طرف گھٹ شاشرو ٹاکر دیا اور بھر مقتری در بعید دہ کائیج کے برآریسے ہیں پہنچ گیا۔ کا ٹیج کے سامنے والے کمرے کا دردازہ کھیں ہوا تھا ادر عمران نے ادعیع متر آدی کی مجبک دیکھ

ل کا . عمران نے دیکھاکہ اومطرعمر قائش نے تعقد کو ایک بند نید شایا موا تھا، اوراکہ یکس کھوسے اس ایل سے کچھ ڈوسوزیانے میں مصاورت تھا .

عوان کی آمید کستار واکرنے سرا ماکر وکھا در بچر لینے ام میں مصدوف ہوگیا۔ نمان نے ایک می منطوی و مجھر لیا تھا کہ وہ میڈیجر امیر میٹر یکس سے یہ

گراکٹر! ۔ اگر تعاریب یاس اللہ بیسی انگیش موتو ۔ بست پیطے دی لگا دو۔ فران نے ڈاکٹر سے نماطب موکر کہا ،

نے توسی مرکز ایل پہلی سے ڈاکٹرے ہو کارکہا۔

میں تعدار معلب سمعتا موں۔ مگرتم نے محرر تو ال تجیسی اسے خصان .
انہیں و سے گا ۔ جدی سے الل بجیس اسے انجکٹ کرود ' ۔ عران نے کہ
در بھر ڈاکٹر نے سر کانے بوت کیس جم سے انجکٹ لکال میا اور تیزی ہے اسے
سرتی ہی بعرف لگا ۔ چند محول مبدرہ معقدر کے بازوجی انجکٹ ہے گئے ہیا .
اب کو ایمن کا ایک انجکٹ لگا و ۔ و دیشنا امر منسی سیڈھی انجکس می
مرکز ' اب کو ایمن کا ایک انجکٹن لگا دو ۔ و دیشنا امر منسی سیڈھی انجکس می

عران نے ابھ ٹرھاکر ایکس کومٹرستے نیے گھسیٹ ہوا دراس کہ ہا رہ بینے مگا بھرام سنے اس سے ووا درائیکٹش ہے ہے اور اُسٹ ڈائڑ کی حوث پڑھا تے جرے کہا ۔

ٔ انبین *لگاود ڈاکٹ "*

والرف انجانسول کو ایک نفر د کھا اس کے چیرے پر حیرت کے ، ٹرات امرے ملکو اس نے کو ف مقر من نرکیا اور تیزی سے انجانش تیار کرے کیے مید دیرے ' لاؤ میں مائٹس کر دول ' ____ ادھیڑ عمرے اس کے قریب بیٹھے ہوئے کہ ادر بھراس نے نئیٹنی سے دوا کال کراس کی پڈلسیاں بر می ادر بھیراس کے ابھ ماہرا نہ انڈز میں مائٹ کرنے میں معدومت موسکئے یہ



بعیکے نیروکو ایران آئے دو مواردز ہوجا تھا۔ ٹیم کے میران گریڈیوٹی میں مغیرے میران گریڈیوٹی میں مغیرے ہوئے تھا۔ گزشتہ مغیرے ہوئے تھا۔ گزشتہ دورز سے دہ خوداور آئ کے احکام پرٹم کے تام میر سارے شہر میں گشت انگائے ہے۔ تقدیم کرکھیں بھارت کی میں میں میں بھارت کی ایسے مرکوہیں آذارہ کردی کا اب کہ کو کی نیم میرین کی تقدیم انہوں نے قام بول ، کیف ، بار اور ارسفدر ہوں نیا تب مورے منفر میسے کدسے کا مرکب میں نیا کہ میں کہ کے کہ میرے منفر میسے کدسے کے مرسے میگ

یٹ کچروہ اورٹیم کے باتی ممران سیا ہوں کے بھیس میں آئے تھے۔ بمکہ زیروائٹ جسی نام ون اً واروگر دی کرنے کے بعد ابھی امین لینے کرے ہیں ہندی بھی مفدر سے سبر میں انجیکٹ کردیا . '' کہا تر ڈاکٹر مرز وجران ہے ؟ تعاری اپنی نا ت میں خاص خزاب ہے'' ۔۔۔ اُوھیر

کیام دائز موروجران ہے ؟ مهاری این کا ت یا ما کا حرب ہے۔ اوھے عمرے انجمکشوں سے فارغ موکر عمران سے معاصب موکر کہا .

" ال سالیا می مجدو سفرائی رساساتی کی نیش پیکی کو سسائوان شد بنیده بلیدی می که . اور فواکونے بی کمی کرصفدر کی نیش کیٹر کی اور بھراک کے چہرسہ پرجیدن کے آثارت ابھرآتے ۔

" حیت انگیز۔ انبانی حیت ایجز سیاب نطرے سے اس آگیاہے مگر ۔۔۔" ڈاکٹرنے قدم بوکھاٹ جونے لیچ مل کھو کہنا جا!

ر من مجمعة مرن دائم إلى المنطقة المنط

ترقار حی ہے اس مے متبل جرت نبین رفی جائے ۔ یہ دونوں انجکشن مل زم کے اترات نون سے کال دیتے یا سے عمران نے اسے مجاتے مہتے کہا در ادمیر عمرے سر ملا دیا ،

اسی محص صفدر کے بیرسے نیے رنگ کا پانی ایک دھاری صورت میں گرف لگا. دکھوڑ کا کڑا ۔ ووائے کام شرو شاکر دیا ہے ۔ دربیتیا ب اور پینے کے ذریق با مربحت کگ کیاسے : بران سے اطبیان البسے لہم میں کہا اور اور حرع عرب نے لگ بار مجرس ال ویا -

سندر كيسم كي زاكت تيزي سي معول برآتي جاري تقي -

عرائ نے دخور کی عزف سے مقتن موتے ہی میڈی ،کس سے ایکٹیٹی کالی اربعرائی بتون کے پہنچہ اور حرصا کر کس نے پٹرلیاں منگی کس اورٹیٹی میں سے ووا محال کر اپنی دوئرں پٹرلیوں پر منی شروع کر دی ، تقریباً دس منٹ بھی مسلس مائٹی کرنے کے بعدوہ رک گیا ۔

پنین تنا .اس نے ٹرانسیٹر پر مبرول ہے ان کی کارکردگی کی راورٹ عاصل کر لی متی گر نیتجہ دہی ڈھاک کے مین یات ۔

بميك زيرواب رسى يرسر كيرشد بيطا تفااورسوي رابقاكة خروه عمران اوصعدر كالس طرث يتربيل ك بمولى صورت مي نفرز آر مبي متى رسوجيته سوجيته الهاكس اس آئے نتے ، گوسیکوٹ سروس کے سربراہ بھار دونے سرسطان کویسی اطلاع وی تعتی کر مان ایمنٹ ختم مرگئے ہیں سراان سے خاتے کے ببد عران اورصفدر کا مُنادکی کا كولى حواز نهين بنياً تق ران وولول كى ممشركى سے ظاہر بقاكر وه يا توان كى قيدىم يا يى يا بيرخفية الديران كريتي كل كئي من ادراب وه سوح را بحاكراً فازكبال ست كريد. مركاري طور برامزن كى تكومت سيفرف يه اعلاع وى تقى كر كحيد وشعن انجينول كى مركومال مك من رديج لكي بي اكس الحدود اليف مسوسي ايخت اعداد ك الح اليب الفيلات مقامی کیرٹ سروس کے سراب بوگارڈو سے منی تقیں جنابچہ عمران اور صفدریهاں پینیے

اب صف ایک می صورت موسکتی متی که موگار دو کوشولا مبات اور معیر نیند می لمول من مبك زيروف تمام يان بناليا بركار وكافون فبر أسع معلوم مقا كبوكرير الرن كى محومت في يعنى تاكو عران اس سے دالطرقام كركے -

بنیک میرونے میز برا اوا سینون انی طرب کھسکایا اور معیرجیب سے وائری تكال كراس مي سي براكارود كالمرو كيدكر فوال كرا شروع كردوا . جند فمول بعدى رابعری گیا ۔

الين ـــ وورى طرف إيانسون أوارساني دي -' بیک انگل سے بات کراؤ ' ۔ بیک زیرد نے ہیے کوجاری اور با وقار بناتے مینے

کے ذہب میں خیال آیار دواس سٹن کی ثرہ لے حسب کی خاطر عران اور صفدریها ل

كرية بركى ك كونى پغام : بنوانى آوازى اس بار تدرى موروبا دېرى ي جزب دیتے ہوئے کہا ۔

نے کیا اور رسوں رکھ وہا ۔ "اليسكير" مينك كامطلب ده الهي طرح عا ما تعاكم صدر ملكت نت كوئي منكاي

نو ۔ تھیک لیے۔ بیل تھ نبے کے بعد میر فون کر بونکا '۔ بیک زیرو

" كون إت كرد إست " ___ ؛ انسواني أو زئ تدريب بير يح موس ليحيي

" جال رمها فرام یاکتیا میکرٹ سروس میک زیرونے جواب دیا ر "اده - بمک انگی ایس سیرٹ میننگ میں گئے ہوئے ہی ۔ ان کی دائسی تاہنے

الله وأسيم المفاكريبال يوكارو وكالركاري وز ببك الكل سيد

سینگ عدب کی موگی ۔ وہ صرت بیا م ابھی مہی مقالہ برگا مور کی کسی تنگر موجور گی ہاینہ يدت اور محراس كا تعاقب كرك وهاس كى راكش كا معدم كرب اوراس كايروكرام و بقاله ود رات كوكسى مجرم كى طرح بوكار دوست ل مرتمام صويمال كابية علائے

ينافياس في ميك أب درست كها در بعر مون سے ابرة كيا . أسم جي طرح وم فاكت دمكت كى بدكا مى ميتك صدارتى سيكريزي بي بوتى سند اس سنة نئس ڈرائورسے اس نے صوارتی میکرٹرٹ چلنے کے بنے کہ، میکی ڈرکور نے - إلا شقى موست كارآگے بڑھا دى .

بنيك تدبرون عبيب من المضروال كراك كارد كال اورسائق من اكب ثرا لوث در معراس نے نوٹ میس ڈرائوری طرف ٹر صانے موسے کیا

"میراتعلق خفید پرسیس سے ہے ۔ بدر کھیوکارڈ "۔ بیک زیرونے يب لمح كے لئے كارو وراتوركى نظرول كے ساسنے لہ إيا ۔ مٹوکسوں ۔ آپکیوں پر چھنا جاستے ہیں'۔۔۔؟ سبا ہی نے ڈرسے شکوک یر کہا .

مند پرلس <u>بھی می</u>۔ انگل کوکیہ خود کا میغام دیا ہے۔ ساٹ از ایونسی۔" میٹ زرونے جب سے کارڈ کال کر اس کی ایک جملک سبا ہی کودکھاتے مرت کسے میسر جہ سے میں قبال ال

ہ پہنے ہیں۔ یں دوں تا ہ ادو مر _ سکوسٹنگ توشا کہ آ وہ گھنٹر مزیر بطبے _ اور ا مرجانے ایسی خر ، بیغام بہنچانے کی تحت ما انست ہے _ سیابی نے الجھے برے بعیم میں کما کوئی بٹ نہیں ہے میں انتظار کوئٹگے ہے ہی حرف اتنا کام کریں کرمیت وہ باز سی کو انٹیریکر وی کران کے لئے ایک ایر طبق بیغام ہے ہے۔ بیک زیروسے اسے

سرت بونے کہا. میک ہے سے میں کی کدو انکا "سے سیاسی نے کہا .

ن تعینک گوٹ بیک زیرونے با د قار بلیجے میں کہا، در بھیر تیزی سے والبی تھیں وزیر مرمد کیا ۔ . .

اُدھِ دِاقَعَ اُسْتِ آدھا گھنڈ اُسطارکرنا پڑا ،اس کے بعد کا ریٹھیٹ پرنینی اُروع بس

بیک زیرواهی با می کودید را ها جرابگیشک قریب کفتا ها بداس نے ب بیگ کام مرفز کوگیش پر رسک و مجا اوراس کے سابقہ مسیاسی من عبک کر بی نورسے بات کی وہ شائر تو د لوگار ڈوکو پیغام دینے کی میت نہیں رکھ اتحا اس کے مرف ڈائیر کومیغام دے وہا تھا ۔

جیسے بن سیاری و آمریت بات کرنے کے منے حکما امکیت بروے واکورے کہا۔ گڑی آگے بڑھا ڈے جدی "۔۔ اور ڈرائور نے بھرتی سے گڑی آگے ٹھا دی بھر بی برهمائیا بھا ۔ میں نے ایک دی کا امات کرناسے اس سلے ٹم ٹیچی انگیجی رکھنے ۔ یہ نوٹ رکھ ہو۔ اگر زیادہ ویرنگی تواور و سے وزنگل انگرکام موشنیاری سے مہزما چاہیتے ۔''

" بس مر يس سر " ورائير كارو و يحيق اور خفيد ليسيس كالفط سنة

* مقیک رکومر * __ ڈرائیر نے بھی جواب میں سکو نے ہوئے نوٹ لیا اور بھر بیب میں ڈال لیا ۔ * سر _ کیا آپ کواس آم کا صاب نہیں دینا قِالاً * __ ؟ جیند ممول بعد ڈرائیر

ے پرمیا . * لبنے کام سے ام رکھو ڈائیرر __فضول آئی لقصان دسی بین ً __ بمک ارزِرُ نے تدریے رخصنہ لیصے میں کھا ورڈ ائیرر سے ہوٹ بمینے گئے ۔

جد کموں بسروہ سازتی سکر تربیٹ سکتریب پہنچ کے اوبھیر میک زیر و نے نئیسی ایک سائیٹر پر کوا در اور خود با مرائل کرسسیر تر بیٹ کے دروازے کی عرف بڑھیا گیا بھر دروازے سے کان المصلے پر کیک با دروی بیا ہی نے اُسے ردک دیا ''آجہ ادھر نہیں باسکتے'' ۔ بیا ہی نے کرفٹ کہتے میں کہا ۔

" مي أدهد با، في نهيل جاساً _ فرت النا بوهينا جاساً جول كر مينگ كس وقت ختم برگي _ _ : مبك بروخ باوقاً ر لهيد مين بوهيا .

عدت بحساسف كان يراع الجيم كالحير مكايا اور دوباره صدر وروازم يرسنها تواكم

ي در بعير به يك زير د كمشر كا فوصكه الشاكر المدر واخل مركب اوركش سي متوام واو كوشى ، ندرنی سمت بینج گیا - میرگرام بیل و حسن آت می ده است انظار با برآگیا ۔ دہ کوتھی کے ایک ماع میں تھا۔

جد المول الك إلى من ديك رين ك بدويك ريد وي تدمول آك مراحا ریم راست ایک کھولک میں روشنی نظر آگئی مھولک کھی مولی مفتی اس سے بڑی نیاد سے اندر جانکا تو یا عسل فانہ تھا۔ وہ الحقول کے ل ایسا موا کھڑ کا کے زروافل موا اوعف ن هاندي ين بيني كيد يهان بني كراس في عبرتي سے جيب سے عَانِكال اوراكس مررة الناك بعدجت سے ديوالوركال اور الدو ف مرسے كى ون کلنے دائے وروازے کی وائ بڑھ کیا ۔ اسے کرے کی جانب سے مکی مکی آوازی سنائی وینے مکس ،

بيك زرون ورواز م ك ايك يث كراً منت وايا تو دونون مول ك رسان أيد عمولى سى ورزب كى اب آوازى صاف سناكى دسد دى القيس اورص ف أوازى ي نبيي بكه وه كري الإرامنظر معي ديكوسكما تعا .

" مِن كَتِبتي مول منهيں بنانا موكا كر عمران اور اس كا سائتى كبال ہے" _ ؟ ايك اسوانی آوازسنائی دی ، اور میک زروعران کے متعلق سنکر چؤند باراس نے دیا ور من والمرود الكرى برسمال اوراس كرساسة المد وحوال والح حبس في مياه لبكس بين ركها تقا إلة من مائ كن يحرف كدم ي تني أي كن برسائلسر لكا ہوا تھا۔ دوی کے معید لیے بال س کی لیشت پر بھیلے مرتے تھے۔ جیک زرد کو اس كى حرف بشت نفو آرسى مقى البته ناى گن كا دهانه جربرگار دُو كى طرف الحما موافقا اس

كى تقاول يى تقاء بوكارود ك جهرت برتعب اور بوكلابث كة أدماف ويكه عاسكت مقر.

نے ساد زیک کی مرسٹرز کو بیزی سے شہر کی طرف مبائے دالی ساک پر موستے دیجھا کھا كشبت يربينا مواكب لحيم وصحيم آوى برست غررست إدهراً وهر ومحيد رائقا جبيك بإ سمجدگیا كه بهی نزگاردوست . ا ولكور إلى الله الم ما مرتدرك يتحصروال دو مكرات الطاعت بیک زرونے ڈرائورے کہ اور ڈرائورے ٹرن سے کر گاڑی سیاه مرسٹرز کے تعاقر

فتعن مركوں سے گذرنے كے بعد مياه مرسد يز ايك الي كابرنى يى واخل مولى ا يى برى برى عقيمات ن كوتسال تقيى . اوربع مرسد نز ايك مرخ رنگ كى كوتشى سكيمة

بيك زيروليكي الغ آمك فياك ادر بير الكي حوك سعاس في كيك كوداليس شو

شهر کے بنتے جدراہے براس نے تکبی رکوائی ادر ایک جیٹرا نوٹ ڈرائور کی حمولی ہ والكرتيزي مصفيى سعينيج اتركيا داب اس ارخ وال مرجود كيد رسيتودان كي

ربيتولان مي ميك زيره تعرباً دو كلفية سيّاراً بحب رات كا المصرا الحجي طرح م كَ تُوبْكِ زبرورسيوران سن إبركا اور بهراس ف ايم يميكي أيكى كرك است

بولادو کی سرخ کونتی سے کا فی پہنے وہ تکسی سے اترک اور تکسی کے جانے۔ بعدوه تیزیر قدم اعماً ابرگاروی کوسی کا طرف برهدگیا میرمن گیش کی قریی م سه گزر کرده کویشی کی پشت پر آگیا . چند لمول یک ده عائزه لیتا را بیر است گر نظ

" م حبوش کیتے مربوکارڈو! ۔۔ غران انداس کا سابھتی متدرے اعقول ہی نکھے ہیں ۔ یا ۔ بیرتم ان کے سابقہ می کرمیں ڈاب کو می کررہے ہوا ۔۔ روی نے میں کا نام انڈریا مقا انتہائی سمنت لیکھ ہی کہا .

" نہیں ایٹریا ہے تم بقین کردے یُٹ ہے کہ را مول" ہے اوکار ڈوٹ ب دیا۔

" مگر جیعت باس کو تباری بات پر لیقین نہیں ہے ۔۔ اگر تم بیچے موتے تو عران اور اس کے سامتی کی لاشش جیت باس کو بھوا دیتے ۔۔ یا کم سے کم مجھے ہی دکھا ویتے ۔۔ اس سے جیف باس نے قباری موت کے احیام جاری کرویتے ہی ۔۔: انڈویا نے کہا ۔

" نہنیں نیس ۔ البنا مامکن ہے ۔ یہ تمہارے مکٹ کا ایک یا اعماد کا ایک مرا مری دج سے تم فوگوں کو بھال ہے شمار مفاوات حاصل ہیں ۔ جیف بس میسے قسل کا بھم جاری نہیں رکسیس " ۔ بوگار ڈوف شدید بوکھوں ٹ سے بڑے لیجے میں کہا ۔ " مگر مجھے انسکوں ہے ۔ ایسا موصی ہے ۔ اس کے اہتم مرف کے

کے تیار موجاؤ" — اینڈریا نے کہا۔ سکے سے سے کہ ایڈریا کا اسٹی ٹرکھ کو دبانے میں کا میاب موق دادگارڈو بی کا کی تیزی سے ابنی جگرسے اچھا اور میرصب وہ تابازی کھا کرسیدھا موا تو ٹائی گناس کے اعتول میں سمی الدانیڈریا کما چھینے کے لئے گھٹے والے دھکے سے فرش پر گرمیج متی راجانیڈریا کا چیرومیمی جیک زیرو کے ساسنے تھا۔

خبردار برا گرمکت کرنے کی گششش کی سے بوکارڈوٹ اسانی کرخت کیے ثبہ پائی کن کارج اینڈریا کی طون کرتے ہوئے کا

منکردور الحو دیک زیرو کے لئے بھی جیت انگیز اُبت موا انٹریا اپنی حکمت یا اصلی جیسے بحل کو دی مواد رادگار ڈو کو ٹریگر دبائے کی حست ہی رہ گئی۔ انٹیریا عمل کر اس پر حاکم کی تھی آئی گئی ہوگا رڈو کے اعقد سے بحک کر دور جاگری تھی اور انڈریا نے بچگار ڈوکٹر کھیا ہے ہتا۔

برا پڑر و نیمی روائی ہموائی کے فن میں ماہر تھا۔ اس سے ینجے گرہتے ہی دونوں پرا پڈرہا کے پیر پر رکھ اور اپری قریت سے اُسے اپنے سر برسے انجھال ویا مگر ایڈریا کی عبیتی اور جرق حریت ایکو تھی۔ نیمچ گرستے ہی اس مکی دونوں آپائیس قیمنی کی طرح برگار ڈوک کرون سے گرد ہم گلیں۔ اور پھر اسس نے جبرت ایگر تیزی کے ساتھ زشر پر رڈیس مدنی شروع کردیں۔ فرگار ڈومبی اس کے ساتھ ہی فرسٹس پر الت بیٹ

میک زیرونے دکھا کہ انڈریا حیرت انگیز میر تی کے ساتھ کرو ہی بدنی بولی لینے میم کو اس طرف سرڈی ہوئی جل تھی جوہ راہ گئی بڑی تھی، دو اس تیز ہے کرؤین بہتی جاری تھی کو بھار ڈوکو کو پر سے کا سرقی ہی نہ ال سکا اور دو اس کے ساتھ ہی ذخی پروٹ پوٹ میر ماگیا ۔ اس نے لینے اسحوں سے اس کی آنگیر ، پرٹ کی کوشش کی سکو اینڈریا اس تیزی سے کروٹی سے دری تھی کر بڑا رڈوسنیس سن سے ا

كے علق ہے جيخ بھي زنگل سکي ۔

اکی سلے میکسٹر بروٹ دروازے نکے بٹ کو ذرا ساکھولا اور میر اسس کے سامغسرنگ برلالورٹ شعداگلا اور ایٹریا کے باعقوں سے ایک گر بھی جی گئی اور انڈرا اوقد جنگنی مرکی بجولی کئ تی نسسے تھومی

" خبردارا گروکت کی "۔ بیک زرون تیم کرے کے افر بڑھاتے ہوئے انتہائی گرفت بھے یں کہا .

م کون او برائے ایڈریا نے اپنے اس ابلاکوددرسے ابلائے سے کچڑتے ہوئے کہانسیں پرگوئی نے ذراسی فرانش وال دی تھی ۔ اس کے چرسے پر بھیف اور تعجب کے بھے سے آئار پیپینے موتے تھے .

میں کو کی بھی جو سامس اینڈریا سے بہجال میں توکارڈو کے قتل کا بھینی نتا برجول تم بینے کا کھ او برا تھا دو اُسے جیکے۔ برونے بڑے علی افزائی میں جواب ویتے ہوئے کہا اور انیڈریائے اپنے دونوں اینڈاویرا تھا ہے ، اب بمیکے زیرد اسس سے چینر قدموں کے فاصلے برجی اس سے دیوالوراس کی جوٹ اس رکھا جی ۔

" تم نے بوگارڈوکوکسیوں تنل کیا ہے " ____ بمیک زیرونے ہو بچھا . " بیری برخی ___ تم پرچھنے والے کون ہوتے ہو"___ ؟ انڈریا سے بڑے

معین لیمی مواب دیا .
معین لیمی مواب دیا .
معین لیمی مواب ایش به مورث سے زادہ عبالک ادر معیرتی مور ...مگر
یاد کھنا اس با تمار سامند میں براگر دو منہی ہے ... میں عدون کو تس کرنے ادر
اذمین مینیائے کے سعد میں بہت معردت بول ... اس منے مبتر مہی ہے کہ تم کھی
عباد ایس بیک زرد نے انہائی کرفت ہے ؟ ، که .

۔ ۔ بیک روف الله مال رسب ہے یہ ہا۔ " ہرل ۔ تفرر اصمی کر لیتے ہوا ۔ ایڈریا نے اسی طرح مطمی لیدی کہااور

ى كے سابقة بى اس سے اپنے دونوں! بعة بنيج گرا دیا ۔ " ابعة اورا فغاؤ۔" ہے جيک اُرد نے عزائے جسے کہا ،

آ نے بچھ کول ماریختے ہو۔ مگر مجھ معنوم سے رقم ایس منین کردگ کیوکوفام سے تم نے تھوسے بہت کچ بوجھناسے ۔ میری موت کے بعد تم میری ال ش سے کیونہیں برجھی سے کی سے ایٹریا نے اس بار سکراتے ہوئے بواب ویا ۔ اور

بیک زرواس مرکا کی سے عرکی اور جوات پر حیرت زدہ روگیا . موت مری دور کی اش سے ایڈریا ''۔۔ بیک مازر رے کہ اور دو سرے ملح اس کے روادورے شعد اگر وں .

گری اینگددا کا کیسان خانب کرگئی تھی ، اینگرا اید بھی سی چیخ مارکریشنے کی طرف مجلی اور میک زیرو اس سے سیدھے ہونے کے انہار میں روانور اسے کھوا روائی سطر ینڈریا میدھی ہونے کہ بجائے جہتی ہی جھاگل ریوں نحواں مور ابھا جیسے وہ ب میرش مربی سے مطر دو مرسے لے وہ ایک تیز جھٹھسے بیدھی ہرتی اور میک زیرو کے ابھرے زونوکل کر دور ماگرا ،

ایٹریا شرن بیر میں ہوئی تھی کر اس کی ایک بھی کی تیزی سے حرکت میں کی تقی ادر بوالور سے تھنے کا کرنامر اس کی اس بھی سے سرانجام دیا تھا۔ * جیسے میں جمک زرد کے افقہ سے روانور نکو اس نے بھی کی بیر بی سے تھا گ

جیسے بی میکسندرون کے افقہ سے ریوالور کا اس نے بھی کی سی تین کی سے جھالگ۔ عالی اور قریب پڑی مای گئی کی طون جھیٹا ، اسے معرم تھاکراس کے ابتد سے ریوالور سخت سے ابعدایٹڈریا نے آئی کوئی کی طرن جھیٹا سے اس سے میں کی بہاں اس کا کھیل'' سے مصداق اس سے تاکی گن پر بیسے مجھولگ لگا دی مگر ایڈٹر بانے وہ نہیں کیا ۔ جر میساز رو سے سوچا تھا .

میں میک بروامی کی طرف جھیٹا ، ایٹرریانے دروازے کی طرف جھیا مگ

نگا دی ادر صب بمب زیرد گائی انتگار سیدها موماً ، اینڈریا درواز سے عیابر ماچئی متنی . بمک زیرواس کے پیچے لیکا مگر کی سوچ کر رک گیا . اُست خیال آگیا تھا کہ وہ اس دقت مجرس کی چنبیت سے سیوٹ سروس کے سرباہ کی خوابھا، میں موجہ ذہبے ادر

کیرٹ مردس کو مر بڑہ مرحکاہے اس نے موسکتا ہے وہ تعینس جائے۔ امین کمد بڑگارڈ رکے کوے ایس کری نہیں آیا تھا ، کس نے میک زیرو کو کو کا مہنیاں

و پید سکا تھا، اُدھرانیڈریا جسن انداز سے دردازے سے بامریکی تھی اس سے طاہر بڑا تھا کرد:

پیے جی بہاں تی باقی برخی ہے . جیکے ڈیردے ایک لیے کے لیے کم سرنا جیراس نے ٹاک گئی پنچے جیسی اور ا بنا

روالوراٹ کرتے ہی سے منسل ملنے کی طرف میں بغسن منانے کی کھڑکی سے با برآتے ہی وہ مجلی کسی تیزی سے والیس گڑکے وہ سے بی وافس ہوا اور بید گڑکے افرون اگل ہوا ہ میدی میں وہانے سے با بر آگی حسن میں بیسے وافس ہوا ہی

بابرات می اس نے نقاب آار کرمیب میں الا اور بعر ترابی تدم اتفانا کو علی کے میں کی الا اور بعد ترابی تعالم کو علی کے میں کی بیٹ کو اس کے میں کی بیٹ کو اس کے میں کی بیٹ کو اس کے انداز سے کے مطابق انداز کے دوازے سے ایم بیٹ اور نیک زیروکے کو معلی کے میں کا رمشان کا دواز سے اور نیک اور میں جا میں کا رمشان کے دوازہ سے اور میں جا رمشان کا دوائد میں جا رمشان کی دور انسان کی میں کا دوائد میں کا دور انسان کی دور انسان

میں بیا ہے۔ بی بزرد کرمٹن کے میں گیٹ کے قریب بینجا تواس نے کیسے مرخ زنگ کی جدور اس کے کیسے میں میں کا میں ایک کیسے بیارٹ کی کیسے کا ایک کیسے کا کہا ہے کہا ہ

بیک زیرد کے بابی چزکوکی شواری نبیس متنی سس سے دو مرف القری مارہ الله میں مارہ الله میں مارہ اللہ میں مارہ اللہ میں اللہ

نے عمالی کا کہا ہے کہ ایک کے کہا۔ موان نے واکو کر اپنا نام کم ٹم ہی تبایا تھا او صفد کا نام اس نے چڑا ہا بنایا تھا۔ واکٹر نے ان اس مرد پر حیرت کا اظہار کیا تھا مگر عوان نے اُسے پر کہر مطلق کر دیا تھا کر پاکٹے من نام الیسے میں مرتے ہیں۔

وسعكى اوباده صفرركرو بي حيواركر مدد حاصل كرف سيست كالي كي كما آيا تقاء

ت من بيمنال جرأت اورمت كامطابره كيا المرائم من الرحم العيرع واكرا

عران نے بال کے دومرے کونے سے ایک لگائی۔ مگرصفدرنے اس کی طرف نہیں دیجھا اس کی غاری سے طرکعیول برحجی موتی تقییں۔

متوصفدرے اس کی عرب بہیں دیجیا اس کی طرب سے طلبوں پر بمی مولی تعییں ۔ اکسے معلوم تھاکراسس کی ایک لمجھ کی غفلت بانسہ پیٹ سکتی ہے۔ طرکوں نے مشین گئیں بھینک کر ایمادا کا

" ایک طرف مٹ کر دوار کے ساتھ کھڑی ہوجا وَ ___ خبردار اگر کسی نے کوئی غلط حرکت کی تو ____ عدد رہنے ایک بار میم میٹیکارتے ہوئے کہا .

دوکیوں نے بیے جُہل چڑا میں خدر کے ادعام کُرِ تعمیل کی ۔ صفدر سے آگے بڑھ کر بیر کی تھوکر دل سے کام سٹیمن گئیں ؛ال کے دوسرے کونے کی طوٹ چینیک دیں اور چیر کیک کوئے میں سٹیمن گئ گئے کھڑا ہوگیا۔ اب وہ ان سب کوآسانی سے کورکر سکتا تھا ۔

اوھر ہاب ابھی تک عران کی گرفت میں کسسا رہی تقی مگر فاہر سے عران کی گرفت سے تکاف اس کے بس کا روگ نہ تھا ، جیا نج بید محول کی جدوجہد کے بعد اس نے اپنا حجم ڈھیلا چھوڑویا ۔

" اب بولوبس صاحب اسمجھ سے شا دی کرنے برتیار مو یا بنیں ___ بُ عمران نے اس کی گرون میں لیسٹے موتے بازو کو مکا سا جھٹکا ویتے ہوئے کہا ، مگر اس سے پیسلے کو بس کی جواب ویتی ، با سرسے سے تحاشر فائزنگ کی آوادیں

سٹائی دیں ۔ بول نگٹ فٹ جیسے وو بارٹیاں آلیس میں الجھ گئی نبول ۔ صفدرادرعمال دونوں جرک برگئے ۔صفد تیزی سسے آگے بڑھ کر دروازے کی

ادشیں ہوگیا ۔ عران ہ*س کے مع*م کو دبائے کری کی آٹ میں دہک گیا ۔ اسی کچے بال کا دروازہ ایک دصمائے سے کھوا اور ایک اوھیڑ عمراً وکی انجھوں میںشبری کئ بچڑے اچھل کر اخرا گیا ۔ اس کے بیچھے تین جار ادر سیح ارقابی اندراً گئے ۔

" بنیڈزاک نے فروار اگر حرکت کی '۔۔۔۔ اچانک صفید نے دروازے کی آڑسے بھتے ہوئے کہا ۔

" مشروگار دُورکب" --- است بهدک نودارد اعدا تاست عمران نشاری کے پیچے سے انصقے ہوئے کہا . کہسس ابھی تک اس کی گرفت ہیں بھی ، اسس کا جبرہ سرخ ہور اجھا نشار کا دافشگی میں عمران کی گرفت سخت ہوگئی تھی .

ع ہور ہا ہما ، شامر اوانسسی میں عمران کا نرنت سحت ہوسی سی ۔ " ارسے منٹر عمران آ ہے ہے۔ بعیر بیقیناً ہما رہے ہیمیے بھی آپ کا ہمی سے ابھی مورگا۔"

* ال اِ ___ نسفارتم نکر نکرد ، بر اینے بی آوی بین '__ عران نے صفر سے محاطب بوکر کہا جرابھی کک بوری متعدی سے ان کی ایشت پر مثین گن آ ا نے کھڑا تھا .

عمران کی بات منکر صفارے اعصاب وصیعے بڑگئے۔

" جوارد _ ان رشیر، کونے جاد ً _ برگار ڈونے ایکسٹی آدی سے ماعب برکرکہا اورسبسٹی آوسیوں نے آگے بڑھ کران را کھوں کو گھیے میں ہے لیا ۔

" سکومین اپنے حصری بنہیں وونکا مسٹر بوکا رڈو" ____ عمران نے بسس کو آگے کا طرف دھیکیتے موسے کہا ، اور لڑکی چند قدم الاکھڑاتی جوئی آگے بڑھی اور میمر سنجس کرکھڑی مرکئی۔

" نہیں مشرعران! - برمیرے ملک کی جوم ہے اس نے بہ تعبی بنیں لیکتی۔ اس کے بدلے میں اگر کموتو میں تعبیر سیکٹروں لڑکیاں دے سکتا ہول ف بوگارڈو نے مسکولت میرے کہا ایس کا جیرہ فتح کی خورشی سے کھوں موافقا سیکٹر کے ایک ایس کا جیرہ فتح کی خورشی سے کھوں موافقا

" ارسے باپ رسے سیسیکٹروں سے میں نےکسی عربیشینے کی طرح حرم تو نہیں بنان سے بھرمیری کھورٹری میں اپنی قوت برواشت نہیں ہے کرسسیکٹروں

ان جار دنوال مي عران ف ادجير عر و اكر حبى كانهم جامك مها برايني قاجيت التى دىما موكودكيو - بيديارة آج يك اسى ديج مي ي كسى طرح في أس كي عبم ي كا كرم الما تقااس لت المراكر ماك اب اس سع فاصام عوب موجيا عقاء تھس جائے اور یعی آ دمیول کی سی زندگی گزار کے میڈم کم توھونے قسمت والول کو ہی ٠ 'دائر فرقم _ مجھے ہو دیکھ کر خوشی سرری ہے کراب آپ و دلول تکل طائر پر حمت یا آ متی ہے ربیحارہ چیامو"۔۔۔ مران نے بڑے فنز و التن میں کہا۔ اس کے البھے سے بریے میں" __ واکر عالک نے سکراتے ہوئے الان اورصفدر کی علف و مجھتے موسے يول محكوس مور إلى تقا جيسة أسته نسفدرير أي كاطرح ترك آرا عما . کها . وه اس وقت آنش دان کے سامنے رسیوں بر مبطیے جائے بی رہے تھے " آخر مجھے بھی توبیتہ چلے کہ برتم ٹم کیا ہوتی ہے " ۔۔۔ ؟ ڈاکٹر ھانگ نے بسس بار "كبال سعت ياب سرك ي والمر حايك ___ مير، وماع كم المدوني فليون جھنچھلاتے ہوستے کہا۔ یم موجود زید کی ادب والیے ان کمورسے سے رہی ہیں ۔۔۔۔ عوال نے بڑے مِن بنا أبول والراس عارك النام مم أيك السي فحيلي كوكيت بين جر بالحل تعبير في س موقى ب بلى والمساس كام من الى الماس كاليا الشروة · كياملاب __زے كالم إيا __ الحاكم عالك نے فونكتے موت كها . ہے "___ صفدرے کیا۔ " ان واکر اس میری برستی ب کریک ار می نزمے کے دریا میل ارگیا " كيا بوما ب " - ؟ واكرما بك في بكريوها تنا ادر بعیر زار میرے داغ میں پہنچ گیا ۔ آج کے اسر نہیں نکا ا ۔ عمران کا " موناكىيات داكر _ بس دەمىر مى بن باتات - _ مىدر نەتران ك لهم استدر منجده تصاكر واكثر جاكك منديباط سروكيا. کیم کینے سے پہنے سی جراب وسے دیا۔ " نزے کا دیا ہے جرت انگرز ہے نزلہ توایک بیاری ہے اس کا دریا ہے ؟ اور واكثر عالك كے علق سے تطبع والے سے احسار قبقبول سے كم و كون الها . الاكرائيك نے حيرت كى نندت سے بربراتے ہوئے كا . * نوب بهت نوب که آپ لاگ دانعی سبے مد د کیسید انسان ہم*یں "__* ڈاکٹر " معران مونے کی صرورت نہیں اواکا عابیک ، اس بماسے ال ایک دریا ہے حسب کا عِالگ نے سنستے ہوئے کہا۔ نہ نزیے کا دریا ہے ۔۔ ڈاکٹرٹم ٹم ایک باراپنی ٹم ٹم سیت اس دیا میں گرگئے تھے * اجمادًاكر على الله من المستحب فلوش ، فبت ادرم إنى المسوك مم عد كياب اور تعیز زلدان کے دماغ میں اورثم ٹم ان کے حبم میں گھس کئی تھی اس اس بارصفدر ہم اس کے لئے آپ کے تہدول سے ممنون میں _ اگر زندگار ہی تو آپ سے مھر نے حواب دیا اس کالبج میں بے صریحیدہ تھا ، الله قات موگی راب میں اجارت دیجیتے " ایا نک عمران نے کرس سے کھڑ ہے · آپول کسی اتم ارب بی ب بار مرفع کیا چرز بوتی مع مواکل کے میم میں بوت تبویت کہا۔ كل كتى كتى وروائر ما كال المناحية عن كار ويره ها موكيا تقاء " اردے اردے ___ آب کو برا جائک کیا ہوگیا __ چلے جانا بھی .___ اتھی اكدود سفيت بهال رسوا ... واكثر طالك في بوك ات بوت كها. " أه _ بُمْ كمستنق كا يوشيقه مروّا كثر ماياك _ بهتر به كر كجوز يوهيو – ميري

معبد کرکها . بعنی تم خود می تو کهته موکر سبخیده را کرد ـ اگری بخیده موتا بول تو تم مرحیی

جن نفره تاكرديت بو — اب بادّ ين كياكردل " _ وعران خامس بار نديت مكرات بوت كي .

ا کب کے ساتھ ٹرکیڈی ہی سے کرجب بنجیدہ ہونے کا موقع ہوتا ہے آ ب سنجیدہ کسی دھے۔ استخدہ موجات ہیں ۔۔۔

مفرر نے براسا مذبات موسے کہا ۔ * کیاکروں ۔۔ تمہاری عرص موقومشناس واقع مبیں ہوا *۔۔ عمران نے سنمیرگی ۔۔ کہا اورصفدرے اب نسیند کرلیاکر اب جاسے کھیے میکیوں نہ موجائے وہ خاموش

سے ہا۔ تعربیا ایک گفتامسس چلنے کے فیعد آخر کاروہ شہر کی مدود میں واضل موسکے ۔ جہ سی ایک خالی کیکسی انہیں راکئی۔

ترس کالونی میلو" — عزان نے تکسی کا دردازہ کسول کر میٹیتے ہوستے کہا ادر بھر نے درکے سوار میوسے برکشینی تیزی سے موکزکہ پر دوڑنے گئی۔

بندرہ ہیں منٹ بعد یہ ایک اسی کاول میں داخل جو بی عبس میں عظیم الشان رسمیاں بنی ہوئی تھیں ، کیم بچک پر عران نے تکسی کوائی اور بھر ڈرا بیور کو کرایہ دکیر رہ آ کے بڑھ کیا ، صفد رنبری خاموش سے اس کے تیجیے چلا آر با تھا۔

ردا کی دور چلنے پر معمار ہر مان کا ایک میں مصفی کے بات ہوجود سرخ رنگ کی۔ دوائی کا گیٹ سے ایک سپورٹس کار امز کس رسی تھی جھے سیاہ دہاس میں ملبوس کیساؤگا ڈوائیو کرر ہی تھی سپورٹسس کارانتہائی تیز رماری سے ان سے زیب سے دقہ مول گزرگئی۔ ، چپاہستی مہاری مرضی __ بہچال کسجی فرصت ملے توشنے آ جا اُ __ مجھے تم دگوں سے ل کر بے مدخوش ہوگی ' __ ڈاکٹرنے بادل نخواسمۃ عمران سے مسانی کرتے ہوئے کہا ۔

پوچھا ۔ ''اراو سے تونیک ہیں بے بشرشکہ توکی دائے ان جائیں' — عرال نے انتہا تی سخیدگی سے حزاب دیا ۔

رو صفد برا ما منه بناکر خاموش هوگیا .

دہ دووں ناموش سے مٹرک پر پیدل چھ جارہے ستنے عوان نجائے کن سوچ ل میں کم عقار کسس کے جہدے پر موجود ازلی حاقت کا نعاب بھی اس وقت نظر نہ آرا کا اورصف در حیرت سند اس کی طوف وکھیا رالم - اس سند کئی بارکھ کھنے کا ادارہ کیا مگر

پیر کھے سوپ کرفائوش ہرگیا۔ '' '' خوبوگارڈد نے ہیں ہلاکرنے کا کوشش کیوں کا تھی' ۔ ؟ جب صفدر سے زراگیا تو آخر دہ برل ہی را ا

کے دورہ بیا دار ایر ایران میں ہوگا ۔۔ جراب م میں سیا '۔۔عوال میں موگا ۔۔ جراب م میں سی لینا '۔۔عوال نے بستور سیفیدہ لیمی میں جراب دیشتہ ہوئے کہا ہ

عران صاحب إستخراب ات سغيده كيول بي سب عفدرت

* ارسے بہتر وسی کا ماہے "--- صفدرنے حبرت زوہ کیمے میں کہا . " تسل _ ميك الي توس كرواكيات _ حركيدر بوكملات موت سيح " ابمير عنيال مي تمبين اليف سوال كاجواب فل كيا موكا _ جس كوشي سه بیکی ہے۔ یہ نوگارڈو کی کوبھی ہے ۔۔۔ عمران نے سکراتے موتے کہا . " ارب : عران الجبل كركم البوكيا - اور اس عند ين كريدار كيد كهاوه " اده _ ترسيسك ب _ تركيا ده سب كيد درامه ا" _ صفد ك اي یّن ی سے درا مِنْگ روم سے بام آگیا ۰ "بنان ينى ب ك ك الله بعدى يوسيوني ك تف يحرب بم ف "ال صفر سے شامار ڈرام سے جس میں ہم در فرن نے محوّد ک کرد ازاد الیا تھا۔" عران کی خوشس ولی نوش آئی تھی ۔ یوں مگ تھا جیسے اس کے ذمین پرکوتی وصد جھاتی یے نزدری کو غذمانسل کرنا ہے ہے۔ اِٹ اِز الا پر سسیرٹ ہے۔ محکومت کا خصوصی راز " بوئي ہتى جواسى بڑكى كود يجھتے بى چھٹ گئى مو ۔ نان ت جوكهار سه مفاطب موكركها . آیت مبت رسائق : -- بعرئیدارے کوا اور بھروہ انہیں میر خلف کروں " آؤ- - ا ب إتى سوال حراب برگار دُو سے كريں " - - عران نے كها ور بيرو و مرخ كويتى سكر بيف كى نرف بريضے دگار سع برّا مواكو م اسك المدافروني كرست مياسله كيا . عران من كال بيل بجالي تواكب نوى سيك نوجان جوكدار دائف سفاك بالرآك . عمان او مفدوسفه دیجها که وال شدر مدوجهد که آنار نمایان عقر. لوگارودکی ہ کا ایک عرف بڑی مولی متن اس کا سینرگولیوں سے حیلتی موجیًا بی الیک طرف سائلنر " فرمایتے <u>'</u> چوکیدار نے پوجھا ۔ بليك الكيل سے كهو وائث الكي أباب " _ عمران في برك سبخده المحامي ئى ، ئىگىن بىرى تىتى -عران ف بوگاردو کا اِنتر کیز کردیجها تر اسے احساس مواکریدسی کی تعوری " اده آینے ۔ بلیک ایگل اس وقت اپنی خوابگاه میں میں ۔ میں انہیں دير بهط بن مواسع -یرو کا کون مقی جرامی ایسی ارمی کئی ہے۔ ۔ ؟ عران نے میٹ کرجو کدار اطلاع كرديًّا مول "- چوكىيارىن فورا مؤوب موت، دىت كها را در معرد ده انهيں سلنے موسنے کونٹی میں داخل موگیا ۔ سے سوال کیا مگر حیر کیدار فائب تھا . الرانا ورصغدر نے دیکھا کر کوشی انگل خالی ٹری موئی متی کہیں جب کسی مارم کاشکل اده ده اطلاع دینے گیا جرگا ۔ عران نے کہا ادر عیراس نے عیرتی سے برگاردو کے سبل کی قاشی سی شروع کردی می اسے بکر مہیں ال نظرنه أرى متى حرب وسي جوكيدار تقاجوا نبيس وراينگ روم بي بنا كرخود ميك الكي عران عما حب إ _ ا ده عنل نائے كى كتر كى كسلى موتى سے مفرر نے كمار کوان کی آمد کی احلاع ویت محیا نفار " بول _ مِن ويك را بول كريال من افراد ك درميان عدوج بد مولى سعكر مگردورے مجے وہ برکھلایا موا دائیسس آیا ،اس کے جیسے رووٹ کے

اب ایت الد اور کراو ___ عران ب اساق کرفت کیے میں کہا اور چرکیار مے فارش سے ابقا اللہ کے .

ای می گیٹ سے بام کوئی کو دوں کے رکنے کی کو دویاست کی تیا خلافت کا کسی کا میکھل کی کوزیں سنتے ہی انہائی چوتی ہے کا کہا کا درجیر راض موستر پوری فوٹ سے چوکیدار کے مر پر میڈا اور دو امیڈول کا اواز کا سے دھیر ہوگیا۔

" آو صفرتی میں " ب عمان نے اور دہ دونوں نیزی سے والیس کرے یں والی بوئے اور پیرشن خانے سے ہوئے ہوئے اس کھڑکی کے راستے پائیں ، نغ میں آگئے عبر ہا انسر کھڑکا وال کھل مواضو آگیا .

عوان بنری سے سر میں وائل بوگیا در بھر آگ بڑھا جائی نظام سے صفر اس کے بچھے تھا ، تقوش در براجد وہ دو مرے د بانے سے باہر آگئے اب وہ دونوں کو سی سے باہر سے .

" بیسرا آدی بیتیا آی را سے حالیں گیا ہے ۔۔۔۔۔۔ صفد نے امریختے ہی کہا ، " باں۔۔۔ ادر اس سے ظاہر مرزا ہے کر اس کا اس طری سے کوئی تعلق نہ تعا ۔۔۔ " ... نرک ا

ابد و تیزی سے متعقد کر تعمیل کے عقب سے ہوتے ہوتے میں روڈ بر آگئے میری میں کمیسی لکئی۔

" شوالا مول " عران شيكسي والمور سيك اور ورا مور ف سر الا كركارى آك معادى -

عوان نے جیب سے ماکن علی اور بھر اس سے مطالعے میں فرق ہوگا، حول جوں وہ بڑھتا جار با متھا اس کی تعمول میں چک ابھرتی چکی آرسی تھی مفدر فاموشی سے نشست سے مرتبط کے بیش متعا اُدر مکسی خاصی سرز فاتری سے آگے بڑھی جی جار ہی تھی وہ بسراکوں تھا : ___ عران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا ، عران نے پویسے کرے کو کھنگال ڈالا ، اور جب اس نے ایک ، اماری کا ایک خفیہ فانہ کھولا تو اُسے ایک مرض دیک کی اُل افظر آگئی ، فاک کو کھول کر ایک نفو دیجیتے ہی عمران کی تکھیں چک ، اٹھیں ، اس نے بھرتی سے فاکی جیب میں ڈالی اور بھر مو کر صفر رسے کہنے لگا ،

" "وُصفِيدِ—اب يبال شنه على عليم" " الروسفيدِ—اب يبال شنه على عليم"

سگرده دونوں جیسے ہی کرے ہے اہم نطح ، چوکدار کی رانفل ان پرتنی ہوئی ۔ سے اسم نطح ، چوکدار کی رانفل ان پرتنی ہوئی ۔ سے ۔ سے ۔ سے کارکو اعمادع دے دی ہے ۔ وہ مدرسی پہل پہنچند داسے ہیں کہ ۔ شائد کسے دائش ایگ

کے مسلق خصوصی دایات می مقیر . " توجی کب فرر دا برن کردہ ببال برا آتی __ به خروان کا انتظار کریں گے __ مگر به باد کر کہس روکی کے مامقد ادر کون تھا " __ عران نے بڑے لائن لیجے میں کہ، " کمون روکی " __ ؟ میوکر میار نے حیوت زدہ لیجے میں کہ، .

" وہ جراہی اہی کار میں گئی ہے " ____ عران نے برجیا " اور مس اینٹریا ___ مگر دہ تراکیل آئی تھی ادر اکیل جل گئی ___ وہ صاحب

کاددست بھی'' — چوکیلاسنے جواب دیا۔ '' اچی دوستی بنجا تی ہے'' — عوان سے بڑبڑلتے ہوئے کہا ، مگر دو مرسے ہے وہ امایک اپنی مگرسے انجھل اورمعہر اس سے پہیلے کرچوکیلار شنجس رائفل ہس سک وانٹرسے مکلتی چانگئی۔ عوان نے دیک ہی جھیلتے میں رائفل چوکسے دارکے اعترست · يس مر _ كيشن شكس في مود باز له على مواب ديت موكك .

* ترسير أس دو __ الحياد كا ادركش تنسل ف رسور تورك طف را طاويا. ميس سرزير في مؤدمان ليمس كها . · تنوير __ ايك غيرنوش كريو __ آرايس فررزيرو دن قو __ يه ايك كارة منر ب سروش مارس ماول اس سال کاسے - تم نے دیشر سیست آنس سے بامعان كرما سے كرير كاركس كى سے الحيشون اسے بدايات ديت برك كا -· بستر منب السيد تنورت جواب والديمينوك ساعتداس كى مام مراجي والدر بوبها بها کیوبخ استداهی حرح معوم بخا کرامحسشمدکی وی دولی نزائی خوشک برتی یمی عوبة سدوس تر نے نے اسے چک کرکے اپنی ربورٹ دینی سے اب رسیور كيش كين كودك دو___ الحيثون كها اور تنوير سريسوركيين فكسا كاون " بس مر __ كيٹن تكيل نے رسور ليق فالها . ميني فيكس بس مقاى كرد مردى مديكور ومقرى ورف لين يرب تمن دال کے کسی افغیار کدی درب دھارا سے انتحارتم خود کولیا میس بدسود کرناہے کہ برئد مرکز آج کل کس کمیسس برکا کرری ہے جس مذکب ہوسکے اس کی تعقیلاً عاص كرنى مين _ رابطر في فائد تراسير موكا _ اور ال يه تبادد ل كريبال سكرت موك كاكرة مبك الكل م السيان الحيثون بالات ول . " ببترسر : من المجارت ش شردع كرديا بول المسكيتين في في جراب ديا. وران اورنی فی کومیری ورف سے مایات دے دوکر دہ ترمری کا اونی کا کوئی براا كوجك كرير . وإل أكي تل موكيات . حب طلع صادت مرعات توانبيل كوتلى كى مكن وشى لىينى ہے . كوئى دستا ديز ، كوئى فائل ان كى خطروں سے چوكنے مذيلے اس

سینکوش مروی کے تم نمران ای وقت بٹول کے ایک کرے ہی موجود تھے اعیشو ف السنة الناتي البيل آوارو كروي فتم ترك كرسي من رسنة كالحم ويا تفاجيا يخرس ممران كريد من موحود عقر على على دورهل رائ ها ادر موجوده شن ك السياس بالميل ت تخريد عوان درصفدر كهال فائب بو كئ كر الحيلو اس مرى طرع سے امنى و وزاراً معرراب _ ؟ تنوير في طلع كى بالى الله ت موككاء · تخور ا ب ماس الا مع عوالكيل مي اور داوارول كي الن موست ميل . كيني كي في وراك ورب من منها ها برا يدر لهي بي است معات بوك كها . سوری _ تھے فیال بنیں را تھا ۔۔ تنور نے سکرانے ہوئے کہ اس ونت . ان ام ود الليك تقاد اس كية اس ف مغدرت جي كرلي نفي . ورز موسكما مقاكر وه سفے ہے ی اکھر عاماً ۔ بعراس سے نط کرکونی بات کرتا ، اجانک کرے میں رکھے موسے سینفول کی محفق کے

انحیشر سیکنگ ___نویر سوحرو ب ____ ؟ درسری طرف سے انحیشر کی با وقار

العَى كينين تنكيل في بيرتى سے رسير انقابيا .

كينن كسيسك _ _ كينن كين في ا

4

دہ احمیان سے تمامنزلوں کو چکیے کرسے ، چنانچہ دہ سے جیاب پڑھیا ہوا پہلی مغرل پر آگیا ، اس مغرل پردس کرے سے ، اورسب پر مختلف فرموں کی تنحیاں موجود مقیں اور برکرے میں وفتر می عمد موجود تھا ،

کیٹین شکیں نے مرکرے کو مرس کا طور سے دیکی گراس نے موس کیار مبال واقعی کا روبار مور ہائے ہیں۔ میاں دواتھی کا روبار مور ہائے ہیں اپنے ہیاں اس میں منزل بریشنج گیا۔ میاں جسی عناف وقد اردوں کا روباری کاروباری کوگل کا رشس تھا، اب حدث میری منزل واقع رادھر کی تھی جیانچ وہ میری منزل پر آگیا۔ بیاں تدریہ سکون تھا آگا دیکا مورک او حرادھر آبارے تھے میں کا جہذی ساز کا بردگ مواتھا۔ مارتکا جردگ مواتھا۔

کیٹرٹنٹکیل کی تھیٹی حس نے اُسے احداس ولایا کہ سی فرم کے تحت مقائی سیرٹ مردس کام کردہی ہے چانچہ وہ میرجہ پنچ کے کرے می طون بڑھت بھا گیا وروازے پرموجود چوکھیلارنے سوالبی نظرواںسے اُسے دکھیا ۔ وہ وروازے کے اسا مذکھ ایش ۔

" بیک ایل" کی ایلی تکین تکیل نے فید بھیم میں کہ اور چرکدار فالوشی ہے کید طرف بھ گیا اور کمیٹر شکل نے البیان کی سائس کی دو میچ گھر بینج گیا ہا ۔ چرکدار کے لکے الون بھتے ہی وہ کرے کے امار وافعل ہوگیا ۔ بیاں کیک عقی اور اس کے بیچھے پارشین تھا جس سے وروازے پر خیر کی تھی تھی۔ " فرطیخ" سے دوگی نے تعبنوی ایچا تے ہوئے قدرے تعدسے تیج میں کہا ۔

" بیک ایکل ایرمبسی" کیٹرنگیل نے دیے دے لیے میں کہا ۔ " اوہ ۔ آپ تشراف رکھیں ۔ میں بات کرتی مول "۔ وک نے جزیکے مرت کہا کمیٹرن شکیل بڑے اطبیان سے قریب رکھے سونے پر مبیدگیا۔ اوک نے اثر کام کے بدوہ می بی فائیو پر خیصے رورٹ دیں ۔ گڑبان سے انجیٹو نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم برگیا ،

کیٹن شکیس نے رسور رکھ وہا اور چران اور نعالی محرامیسٹوکی جایت سے عین محتے۔ نگا ۔ تنریر پیسے ہی کمرسے سے جاچکا تھا۔ پھر نوبان اور لغائی بھی مرطاتے ہوئے بانم کل گئے۔ جرایہ اسس باران کے مراہ نبعر بھی۔

ان کے جانے کے بعد کیکئی شکیل نے مکا سامیک آپ کیا اور بھیر جیب ہیں موجود روالور کو بھیکتے ہوئے وہ کم سے ہم ہم آگیا ۔

چند تخول بعد و مسیسی میں جیٹا جوزٹ لین کی طرف بڑھ رام تھا بمیسی نے تعریباً نیرو منٹ بعد اُستے جزنٹ این کے پیلے جڑک پر پہنچا ویا ادر کینین شکیل نے آیا بمیسی آگے بڑھ کئی ۔

جوزف میں ایک کا نی ٹری سڑک تھی جس کے دونوں طزف بڑی بڑی جو ٹکیں تقیس جن پر مختلف کمپنیوں کے دفاتر سقہ ، اس وقت چوبکر مبرح کے نوشیجے مقے اس سفرش کر کا فی چیل بیل تھی ،

کیٹی نٹکیں بڑے اطبیان سے جلتا ہوا آگے ٹرصا جلاکی علامی دو ان علیم السان بیڈنگ کے سامنے پہنچ کیا جو تقری جوزت میں بریقی ، بیڈنگ پرانم ، میدرٹ ایمیورٹ کیٹی کا مبت بڑا بورڈ نگا ہوا تھا ، بیڈنگ کی ایرننگ میں کاروں کا سجوم تھا اورے تمار لوگ اندرآجا رہے تھے ۔

کیٹین شکیل میں فاموشی سے بائرگ کے اندر طاکیا ۔ نیخے نور پرجٹ بارنگ کے سنے مگر ٹبانی گئی متی ، اوپر کی منزلوں میں جائے کے سنے دو لفٹی مختبی جیسل اوپر نیچے آجار ہی فٹیس اور فسلعت فرگ نیچے اوپر آجا رہے مقعے جن میں خواتین میں شام طفیں ایک طرف میٹرھیاں میجافیش ، کیٹمن ٹسکیل سنے میٹرھیوں کے ذریعے اوپر جابا مناسب سجھا ناکم

کا ثبن وا ما اور پیر کھنے لگی ۔

" باس المداهني بال موجود من كورورت مع الميني

الاوار مي موجد وسي من مولات تدريد مودوانه ليم من كها مولات المع من كها ايك مروان المع المك موقت أواز كونجا ...

: بن در مسد دو مرق مرف سے ایک رست اور ربا ہے۔ رول نے بن دباکر رابط حتم کیا اور میر واسیک کے نیچے احقہ بڑھا کر کوئی

بتن دما يا

آپ تشرفید بے جائے ۔۔۔ ٹرک نے کیٹن شکیل سے می طب موکر کہا . تعدیک گیر ۔۔ کیٹرن شکیل نے بڑے بندہ کیجے میں کہا اور معربا و تلا افراز بیں قدم بڑھا آ، موا بارکیشن کو دروازہ کھول کر اخرواض موگیا ۔ بیال ایک بڑی سی مزید

یں لاکم برطانی بو برمین کا در دروان کو میرود میں البیع اس سکے جبرے پر کرفتنگی کے بیچیے ایک اس جس جساست کا آدمی موجود میں البیتر اس سکے جبرے پر کرفتنگی اس ندرت سے علی ری مینی کر خوامخواہ خوت محسوس میں میں اسکا .

" فریت کیا دیستی ہے ۔ ج بیٹر کالبجہ بے عدما دوباری تھا۔ * کیا یہ گر محفوظ ہے " کیٹن شکیل نے لیے کو دار دارا نہائے ہوئے گیا . * بلکل محفوظ ہے ۔ نیٹر کے جیسے رہیلی بارتدا کے دیست کے آٹرا عدرے

' مگڑ جوہات ہیں کرا چاہتا جول آس کے سفایہ گجر محفوظ نہیں ہے ۔۔۔ یہ عمار سیکوٹ ہے '۔۔۔ کیٹین کی ماسے بھٹے کو اوزیادہ نیاسل ہائے ہوئے کہا ۔

" آ پنا پیلے اپنا تعدون کوئی ۔ آ پ میرے ملتے امینی ہیں ۔ ۔ پیٹو کے ہیجے میں کمدم کرنشی کا مفر ٹرھ گیا ۔

سنبش نائدہ فرام مٹری اٹیلی مبنی ۔ ہم درگ ہا ۔ ب میں رہتے ہیں۔ پڑے تکیس سے انتہائی سنید ، در با دار لیجے میں کہا

· کارڈ دک ہے 'اِ ___اس بار پنجر کا بعجہ قدمے زم تھا ۔

م کامڈ و فیز مبی دکھا دول گا ۔ فی الحال آپ ڈراکس محفظ کھی چینے ۔ ٹا ہے۔ سکیٹ اینڈ مالپ ابیرطبسی ۔ ایک ایک محتمد تبعث ے ۔ اور آپ وقت سالک کرشے بیمل ۔ اس ایمیٹر نشکیر کے بھے میں کرفتنگی اہم آوکی کتنی ۔

" آ پسبے فکر ہیں ۔ یعگر الکل محفوظ ہے '۔ یغیرے اس کے لیے سے تدمیر موت موت کھا ۔

مات اوب رہے ہوئے ہو۔ * تبین مجھے بیر عجم معنوظ معلوم نہیں جور ہی ۔۔ اور اس بات کا بنیسلام ہے ۔ مواجعہ کو آیا بیر چگر محفوظ ہے یا مہمین ' ۔ کیٹین شکسیل بہ ستررا بنی بت یراوا رہا ہے

بعراب تشرفین معملی میں بین اس نے رادہ محفوظ تگر نہیں میں میں اس کے رادہ محفوظ تگر نہیں میں میں میں اس کے اور اس

ا اگرآپ بینسد میں تو بھراس کی وندواری بھی آپ پر موگ ہے میں نے بوال آپ کرمھن کردیا ہے ۔ آپ پہلے مجھ اپنا کارڈ وک سے تاکہ میں لفین کرسکوں کر میں بھی آدمی سے بات کررہ امول * ہے کیفن شکیل نے کہا ۔

میجرے ٹری فاموشی سے جیب لیں ابتد ٹوالا اور کارڈ ٹیکال کرکیٹن کیسی کے است رکھ دیا ۔

کیٹِن تنگیل نے دیکھاکراس کا نا) ماڑن تھا اور وہ مقائی سکرٹ اراب میں کیٹِن کے عبد سے برفائز علا ،اس کے سابقہ ہی اس کے رائشتی ایڈیس پر بھی ،س کی تقوی ورقی جائشتیں اور اس نے ایڈرلسیس ذہن میں مفرط کریں ،

کی طرای دوری به ین احدات سے ایر بین و بن ین عموط مرسی .

او کے مسٹوارٹن : مونی ائیس مبنس کی طرف سے بیک انگی کے کی کیک پیغام ہے اور وہ یہ کرسکیٹ مروس کا میڈر کوارٹر آج رات کسی عبی دقت م سے اڑا وہا جائے گا " میں کمیٹر نکسی نے کیک ایک لفظ پر زور دیتے مونے کہ بیسیے وہ کو ان مجرتین بیغام بیار با مور .

اور پیر تیجر دارش کا روشل اس کی عین توقع کے مطابق بھا۔ اس کا چبرہ ایک ملے دائر میں دائل

ید کیسے مرسکتی ہے ایسا امکن سبت " اس نے بولموں سے مرسے کہا " اس ونیا میں سب کچر مکن موا سے سٹرورٹن سے بہوال میں نے بینا فرض نیعا (یا ہے ۔ اب باتی کام آپ کا ہے ۔ گھڑ بائی " کیمٹرٹ کیسل نے کہا اور کھیر

ائٹکرٹیز تیز تدم اٹھا کمرے سے بام بھا تیا گیا ۔ مینجو مارٹن بت کی طرع ساکت میٹی رہ گیا ۔

کیڈئٹ کیل نے حان بوتوکر ایس خبرت کی متی کراس کے اعصاب تس مرحائیں اور وہ اس کے والیس ہائے ہی کرئی کہ وٹ پیلا نیکرے ۔

کرے ت ؛ بر نظیم برکستن تی ت دف کا حرف را ما اور تھر جند اول کو اس از ما اور تھر جند اول کی سده کرائر مندور کی سے ایک گوائمٹ کی طون بر دو گرفتا است منطقہ می وہ تیز کا سے ایک گوائمٹ کی طونہ بول گیا اور تھر جند اول کی جارا جا تھا۔ وہ اطیبان سے کیا اور تھر جند اول کیا تھا۔ وہ اطیبان سے میں گیٹ سے باہر تھا تھا تھا اور تھر جوم میں ملکر وہ اور بواد در گھوت اراج - وہ لیف تھا تھا بار اس کے ایک افراد مرکز و تھا میکن میں اسکا وہ اور بواد در گھوت اراج - وہ لیف تھا با کہ اور اور کا تھا۔ میں میں جو گھات اور اور در واز میں کہ میں میں بھوگیا ۔

یی سی اربی کاون سے کیٹری شکیل نے کہا ادر کمیسی تیزی سے آگے بڑھ کی حقت سوکوں سے گزرنے کے بعدوہ کیے کہ فی بڑی ادر جدید تعییر شدہ کا اونی میں واص بعرفی کیٹم شکیل نے ایک چوک بڑیکی رکوائی ادر کرایا ادار کے با براگیا جمعی جب آگے بڑھکراس کی نظروں سے دور مرکئی تروہ تیز تیز تعربا اضافا آگے بڑھ گیا۔ جلبری اس کی نظری کیے جودتی سی کوشش برجمگئی۔ یہی اس کی منزل مقصود متنی اس کوئی کا بیتر اس

ئه ار ک کے کارڈی میں دیجھا تھا کومٹی کے گیٹ پرکوئی نیم پیٹ موجود میں تھی کومٹی ایٹ بند تھا اور اندر خامرش طاری تھی جیسے اندر کوئی موجود نہ مور کارٹ کے ایم از مدیکا دیگر اس سال میں میں میں اس میں میں اس میں

کیٹی شکیل ایک قریبی گلی میں گلس کیا اور بعیر گلوت آمز وہ کو معنی کے عقب یں آگیا۔ بیان بعیلی ایک جھیوٹی سی گلی متنی جس میں کیک، در بودینی کو سعینی حصرت کویلی یہ دیار تداوم ہی متنی ر

کیٹین ٹیکیل نے اچک کر دلارسے المد دکھیا تو اسے کوٹنی ناں بی نظر نی سے
دلالر پر دولوں او تقریف اور دوسرے کے اس کا جم افغول کے ہی بدخ ہے۔
درسرے کے ایک مکاسا وحماکہ موا اور کوٹنی کے المدر پہنچ گیا۔ چند کوئن کہ وہ نوموٹنی
سے جائزہ لینا را بھر ننمی سے کوٹنی کے بالدے کا طرف طرحنا چوا گیا۔ اُسے بیٹنی
سرک بعثا کہ کوٹش خالی ہے۔ متی کہ اس میں طافع میں موجود نہ تھا۔ وہ برامدے سے
شرکہ ایک کوٹ کے در دارے پر لکا جر نبر تھا۔ اس نے درداز سے بر داؤ وال تو
در دارہ محسل بھا گیا۔ المدرا نعیرا تھا، کیٹریشکیل نے ایک محد کے لیے وہیں کرک

مرتہ تھی میں اس سے محاصب ہور لہا . اور میرکویٹن تشکیل سنے ایک طویل سائس لیتے ہوئے اسے جیب سے علیارہ کر دیا .

نگیمایی تم سوار موست ده ماری خصوصی کمسی نشی اس می را داور انسمبر موجد و عقا . يهال مب تم ف اس كاونى كاية بنا ترته باتي مارى سمد مي أكثيل خاكيسى ولئير راب كمطابق مبلى عند ستركول برهمان را جب أسع عصوص كاشن مل گیا ترت اس نے تہیں ہیاں چرک پرهوڑ دیا اس کے بعدم میر ہاری عوانی میں رسے اس دوران میں اینے سا مقیول سیت ممارے استقبال کے لئے کومٹی می پنج

گیاادزمتی برے کراب می سارے سامنے موا ____ ارکن نے برری تعصیل باتے بوشے کہا اور کیٹی شکیل عرف وا تول سے موٹ داکررہ گیا۔ اس نے واقعی سیکرٹ سروس کی کارکردگ کا غرط اندازه لگایا تقیا. وه خامرش کده اربل مسرا ابتم ابنی اصل حقیقت مید صرایقے سے اگل دو۔ ادرا نیامتعد العن ورنه دوسری صورت مین ____ مارس كالعد كدم انها كرفت موك

لیونکرا آنا توکیلی فلیل مجی معجما تفاکر دوسری صورت می کیا بوسک بعد . و تم کیامعدم کرا جائے ہون ۔ ب بھیٹن ٹکیل نے کچھ لموں کی خاموثی کے بعد ميان عرب ليح ميك

مهارى اصيت اورمقسد وسي مارن في تقريقطول مي جواب ويا. "میزنم حاتم سے اور مراتعت یا کینیا ہے ہے سے جس کے دوایجنٹ عمران اور سفدتها ي حكومت كي دزواست يرسان آئے مگر مير فائ بو كلئے ياكرونے كتے __ ين انهين النش كردا مول _ جنائي مين مصاكري بترزا جابتا مناف ينتيكيل

نے جواب وہا ۔ ادہ _ و تباداتعل اکیشا کرٹ سروی سے `_ مارٹن نے چر کتے ہوئے کہا . ہم وک معین اپنی زبان سے اس تعلق کی حامی نہیں بھرتے ۔ بہر حال ہم ا

مارس اس کی توقع سے کویں زارہ عالاک اور حیت تا بت مواسقا، وہ تصور معی ند كرسك صاكر ده اس طرح أسع كوهى مين كير المك اسی کھیے لیک شین گن بردار آ کے بڑھا ادرکیٹن ٹسکیس کی انبٹت پر آگر اس نے ہسس کی

تلاشى لى اورجبيب مع ديوالوز كال كربيجيع ست كبا ٠

" مجيم معلكم تم ميد مع ميدي أدك الله على استقبال كيدا في نووه الأياب ار بي من من المازم مسكرت موسك كها .

* مراتبين كيسيدم مرا _ إلى إن نيل مجد كا _ كين فكيل ألح و مشروتم شائد اس مام میں انگل می اوری مو - ورز آم اننی احتماد حرکتین

كرت _ مرسك مرد مرك ميدكوارز من آئ سے جال قدم قدم بر سرخص كا جاتا اس نے والستہ نقرہ ماعل جیوڑ دیا ہتا ، اور اُسے نقرہ محل کرنے کی صرورت بھی بنہیں تقی كى باتى ب بى بىرس الدار مالى كى ترم بوكك كئة بيرس الدار مراة دول مزول ي مكون سي وو فرات حود يك مشكوك توكت فتى بيترتم ف بيك المكل كا حوالدویا ای سے ہم مزوش کوک موسکے کیزی برک ایکی کا حوالہ دینے والے کھی آسام رہا بننگ میں درے مارے نہیں بھرتے ۔ بھروب تم نے معری المیں عبس کا اہم لیا تو سمیرا يقين مبركي يارتعا واعترى أتتيل منبس بإسسبيرت مردس شند دوركاهبي واستفرنهيس كيونكح مبين أناهبي معلوم بنبي كراس مك كاعرى أشيى مبنس بسيكيت مروس كي تحت بى كام كرتى بيد مرحم تمارا اصل متعددا خاجاست عقداس ليح مبس كي مبس كاكد جب تم نے کارڈوا مل تری نے عال بوج کروہ کارڈو کھایا عبس پرمبرا علط ام اور علط میرم تنا بي من من مهاري أكلول من محسول كربيا ملاكرة رائشي ميتري بوري وليسي مديا مور بعرتم نيية الوائل مي ميك أب بدلا وال فليد كيمسة مجود تلفي ميس كا وجه

م تميين ديني ريني من كالبرم كسوت ريداورتها ، فالمراني جارى ومي ديس

ہر میں کیٹریٹکس نے احمیان معرب بہے میں جاب دیا . * ہر سے سکراں کے نتے آنا چو بلانے کا کیا خورت متی ہے م پاکشیا سکرت مردی کا حوالہ دیکر باہ داست یا نشار سکتے تھے " سے مارٹن نے کچھ سوچھ

ے اللہ -- میں وفتری ماحل سے مبت كريات جبت كرنا جائبنا عما كاكران لاز معلوم كركون .

کیٹن کیں نے معمن کیم میں جراب دیا . * تم نے خوا مخواہ اسی میسب صبی مسٹرہا تم ۔۔۔ بیکر شامر دس کا سرراہ ہلک مو چی ہے ۔۔ اصل از دی تباسکتا تھا ۔۔ فی الحال سرکاری طور پر بدونوں خاب چی ۔۔ اس سے زیادہ میں کویٹنیں بانتا :۔۔۔ مارٹن نے بکھ سوچھ موسے کہا ، * سرراہ مجلک موسیکا ہے ۔۔۔ بیام سرے سے نئی اطلاع ہے :۔۔ کیٹن کشیل

نے جو نکتے میرے کہا ۔ " ہاں گرشت رات اُسے ہاک کرت اگیا ہے '۔۔ مارٹن نے جواب دیا ۔ " مئیک ہے ہے مسکو میں نے ان دونوں کو کاشش کرندہے ۔ اس لیے ہم تر بہے کرتم مجھے اس کمیس کی تفصیلات باد دسسس کی خاط امنیں مولیا گیا تھا'۔ کیٹی

ی میں سوری _ یڈیا پ سیکرٹ ہے ' _ ارٹن نے حواب دیا اور اس کے ساتھ ہی دو اکثر کے ساتھ میں دو اگر اس کے ساتھ ہی دو اکثر کا اور اس کے ساتھ ہی دو اکثر کا اور اس کے ساتھ ہی دو اکثر کا اس کے ساتھ ہی دو الدین کے ساتھ ہیں کہ اس کے ساتھ ہی دو الدین کے ساتھ ہو دران کے ساتھ ہی دو الدین کے ساتھ ہی

سابھ فاوہ اوست کر بیال تیرمیں رہ بڑے گا جب کسیں پاکٹیا سے نمبارے "
متعق تعدیق نرموں سے ارش نے کہا ۔ اور معیر اپنے سامتیوں کی طرف کر گوشوں افراز میں اشارہ کیا ۔ دوسرے ملے ایک آدی نے آگے ٹرورکرسونی برڈ پرموجرد ایک مجمع میں اور اپنی میکرسونی برڈ پرموجرد ایک مجمع میں کا تعالی دیوار اپنی میکرسے مرکزی میکی گئی ۔

جیسے ہی کیٹرٹ کیل نے فویش تدم رکھا۔ ایٹاک اس کے یہ وں کو کر کے زراست جشکا لگاادر دو مرسے ملے وہ منر کے ہی نیے گرا جواگیا۔ چند لموں تھر گرائے ہی کا گرائے کے بعد وہ ایک وصلے کے ستے بیٹے کیے فرش پر ماگرا۔

اچانکے نیچے گرشنہ سے اُسے نُعلَی چُوگیں آ کُیں ۔ اس سے اٹھنے ک پُرٹشش کی مگرسے سود - اس کے دماخ پر اخطیرے تھاستے جلے گئے اور چند لمحل بعد : وزش پرسے س وح کسٹ پڑارہ گیا ۔ اور کم سے کی ولیاد رابر مورپچی ہتی .



چه ایک کافی برا کمو تھا جس میں موجود ایک ٹری سی میز کے گرو بارہ کرسیں موجود تھیں - ہرکری پر ایک نوجان لازک سیاہ جست مہاس میں میرس میٹی تھی ان سب کے چہول پرسیاہ رنگ کی تھا ہمیں چڑھی ہوئی تھیں ۔ دومیان میں موجود کی*سکری* خالی تھی ۔

و مسب انهائی خامیشی سے مبیٹی ہوئی تھیں ۔ یوں گھاتھ جیسے ان کی خامیش غیرمفوی م کھیؤکر جہاں اتنی بہت ساری تورٹمی اکھٹی موں و بال ناموشی غیر نھوئ ی محسوس مرتی ہے - چند عمول لیدد کمرے کا بلنی وروازہ کھلا اورایک ، ورنوزان بورٹ اس کے اہر کنے کے بعد وہ خود ڈرائیزگ سیٹ پر میڈ کیا اور بھر کار تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

" مسٹرونگار فورا __ کیا واتعی شن تم سرگیا ہے ۔__ ؟ عراف الجائد رگار فروسے محاطب موکر کہا ، اس کے بھے میں سنجد کی تھی .

" کیامطلب ہے میں مجھانہیں ۔ نج برگار ڈوٹ چرنگتے ہوئے کہا . " میرامطلب سے کومب کس کے لئے آپ کی مکومت نے میں بویاتھا و خم

میرانطلب شب کرمس کتب سے آپ کا معرمت ہے ہیں بالیا تھا وہ تم موگیاہے " __ عمران نے اس بہبے ہی پر جھا .

' ال مشرعمان اسب یہ دوکیاں ہا رہ سے درد مربی موئی تھیں ۔ یہ ' مارے دشن مک کی ایجنٹ ہیں ۔ امہوں نے کو مست کے اہم آ دمیوں کونسل کوئیا مقا اور پورے مک ہی خارت گری پیسل رکھی متی ۔ میں ان کے میٹر کوار طرح علم مہنی تھا اس لئے ہم مکن طور پر انہیں قادی ہے نکر سکے متھے ۔ اب یہ بھی ہوگیا ہے۔ ان کی بکس بھی مارے قیضے میں آگئی ہے ہس سے کس ضم ہوگیا ہے۔'

برگار ڈونے تفعیل بتات موتے کہا ۔ " چلو ٹھیک سے ۔ اگراپ المیاسیجی میں توالیا ہی سبی جمارا کیا "

عران نے کندھے محصلتے ہوئے کہا ۔ "کیامطاب کی آپ مطاب نہیں اسے جا بر کارڈو نے ایک بار معرویک

کرکھا ۔اس کی آنھوں میں تشولش کی برچھا میں ابھر آئیں تھیں ۔ بہنیں ۔ اگر آپ معلق بس تو ہم تھی معلق میں ہے کیوبکر مسؤ آپ کیا ہے

عمار انها سے حالیہ میں اتنا با دول کرا ہے شدید علط فھی میں ہیں <u>""</u> عماران نے حولب دیا ر

ر أكبا آب ابني بات كي وضاحت كرين كي مشرعران أ ____ ؟ بوكار ووف كام

چیوں کے دارسنجال کے ۔۔۔ نہ بابا ہیں باز آبا ہے۔۔ عراف نے مند بسورت موسے کہا در بوگ رڈوسکرا پڑا۔ پر

بوگارڈو کے مستقی باس روگی کو بھی اپنے عمراہ ال ہے باہر لے گئے تھے۔ اب ال میں عمران مسندرا در روگارڈور رو گئے تھے۔

۔ مگر آپ بیاں پہنچ کیسے گئے ''۔۔ اچانک عران نے کچہ سوچتے ہوئے کہا ۔ '' اوہ ۔ یہ کوئی بڑی بات بنیں ۔ میرے آدمیوں نے آپ کی معن ٹڑائی کی حس کے نیتے ہیں ہم بیاں پہنچ گئے ۔ بس مجھ مکرصرت پر مٹھی کر آپ کوکوئی فقان نہ ٹینچے کمیز کر یہ دولایاں گڑی پہلے مارتی ہیں اور بات بعد میں کرتی ہیں' ۔۔ بوگارڈو

" ارسے نہیں _ آپ کو غیط دلورٹ کی ہے _ یہ بچا بیاں تو بہت سیدھی سادھی اور گھر موقعہ کی توکیوں میں _ _ انہوں نے مہ ری بڑی فا طریدارت کی " مراک نے لا برداس نے باتہ مجارت برے کیا ۔

" اجھا بیر ۔ مجھے توشی ہے کہ آب کی دجہ سے مارا ایک بہت بڑا دروسر ختم ا مرب ۔ آستے بھیں ۔۔۔ بوکار و دے سنتے ہوئے کہا ،

ادربھروہ تیون ہال سے باہر آگئے۔ را بداری سے گزر کر وہ ایک موٹر مڑے ادربھرسٹرصیاں چڑھتے ہوئے اوپر چلے گئے ۔ اوپر کیک کمرہ تھا، وہال سے با مرکعے تو انہوں نے اپنے آپ کر کیک وسیع وعولین عارت بجدید، نیو ٹوٹ بھوٹ کر کھنڈر کی صورت اختیار کر عملی متنی ۔

عارت کے گردسیے افراد بھیلے موتے تھے ۔ بھیے ہی وہ میوں عارت سے باہر آئے کہہ کاران کے قریب آکر رکی اور معیر لوگارڈورکے کھنے پر عمالن اورصفدرسس میں سوار موسکے ۔ بوگارڈور نے ڈرائیورکو اچھ کے اشار سے سے باہر نکلف کے لئے کہا اور

ادر کی فراروال سے زادہ وقدت نہیں رکھیں گے سان دھات کو مارے سائنس والوال نے وی میک" کا ہم دیا ہے ،اب مذہ ب اس دهات کا حصول تراس وهات میں ایک ہای سے کواگر است سرونی سطے کی سوا نگ بھائے تریہ اکا و سرباتی سے اس الم صروری شی کراسے کان کے اغربی ا فرمیتیار ایس محفوظ کرنیا جائے ۔ اب جاری عمومت کے ساسفے مختف صوتیں ضیں ایک تویاکہ ہم طاقت کے ذریعہ اس صحار زنبیفہ کر میں سکر س حرح ایک بین الآوامی معبگرا کنرا سرکتا تھا ا در بین الا نوامی ما فلت اسس صحرا یں بره حاتی ، بینانچ یا تجریز ترک کردی گئی دو مری صورت یا مقی کو حکومت ایزن سے بن صحاكو بيضي يب يه بها أيا غرير إي ما الدي مروال نعنيد ليبار طرى قائم كى ما تى مكر این حکومت راه راست اس وت برآماده نه جوایی والهوال نے دراصل ای سیلے میں نید بری فاقت سے ای رمنصوبہ بایا تماکر اس صواحی تیل کی فائل کی جائے اس منصوب لی بایرا انہوں نے باری حکومت کو ایکار کرویا ۔ اور اس سے بدنعصان بھی مواکد ایرن موست نے فوانخوا ماس مراکو اہمیت سے دی راب اگر وہ اس طری طاقت سے معامرہ رسية تريد مرى طائت عواي ماشى تعيمات الاتا فاركردي حيانيدا برطرح ده دها ن كانفرول بيا اسكتي مقى بر ماري كارمت كومنفور نه تقارينا يله ايزن عكومت كونوري ندرراس معابدے سے رو کنے کے سلے دیٹرز سیکرف مردی کو عوکت میں الا اگلا اور نديا سكيشن كوايزن بسيج والكياء انشريا سيكش خداهي كاركري دكاني ادراس كنش ن ان سب اہم ین حکام کو حواس معا مرسیس نرک تھے جنسی حکر می بینسالیا اور میں اس بات رمجبور کہ داکر رہ سحرمت کو اس معا پرسے بھار مونے کالیتن ولاکر ت رك رون اندراك ينف كوايف مشين من فامي كاميالي مدى مينكوامن سيكرف ۔ یکا چیف ہمارا آدمی تھا اس سینے انیڈریا سیکشن کی سرگرسان خفیہ رہیں سکرانڈرما سيَشَى كَ اكراركن سنے جوجيف بيكوٹرى كى وائشتر ، كى بولى بھى ايك نعطى بوگئى . وہ

یزیز تدم ایش آسیدهی فالی کرسی کی طرت آئی۔ اس کے چہرے پرنقاب موجود بنیں ف اس کے کرسی پر پیٹینے ہی سب عورتوں نے اپنی اپنی نقامیں آ کا دولی شخصاف دالی وک نے عورے باری باری مرکز کی تے چہرے کو دیکھا اور چیرا کی طول کے السمالی الم

مبرز اس می وقت باری بدان مینگ ایک ام مشن کے منے بالی گئی ہے۔
کیآپ باتی میں کر دومشن کیا ہے سے بست بعد میں آنے والی فورت نے
براسرار اللہ میں کہا ، اس کے جم س نو ساحل بیا جاتا تھا۔

۔ مہیں چیٹ ہاں : ۔ ہیں معوم نہیں ہے ' ۔ ان سب نے سراہاتے ہرے کہ ، ابدا تری رہے یں جبی ہری کی کرکی خاموش بیٹی رہی ۔

ایشریا: کی تعدیسس ہے ۔ وجیت اس کے آخری کو ت میں بیٹی مرل لاک سے بیچا ،

میں چین ہیں ۔ انگہ یائے میں کون کیے ہیں جواب دیا ۔ * چین ہیں ، ۔ ہا امٹن یہ ہے کر ہم المیزن کے جی فی کے محرافوں کو اس بات پر مبور کر دوب کر دو باری عمومت سے البیامت اور کے حیاب سے المیزن کا کالا محوا باری مکست ایں آبائے ' ۔ انڈریائے جواب دیا ۔

. گذشر_ مؤیستس کی صرف ایک کری ہے ۔ ام موسش کا آئیں ہی عم بنیں ہے ۔ بہوال نبوا ۔ برای کھورت نے جدید بائنی تحقیقات سے پیوم کریا ہے کہ اجزن کے کا اصوا میں ایک ایسی وہائے اقتیاہ جتیاہ ہے ایک آئیا جدید ترین جنگی ہوتیار بایا با کسا سے حسس کے مقابلے میں وہا کے آئیا جو پائیے۔ ترین اسلے بھار موجائیں گے ۔ ایم جم مسک ترین ہتا راس جنگی ہوتیاں کے ساتھ برانے مؤسر ایسی سیار مورے والے تمام مسک ترین ہتا راس جنگی ہوتیاں کے ساتھ برانے

بوسك<u>ت عقد</u> يركروه ان كى المتشيع ميس ميش كرويا قد بيس بوكا رُود يريفين آجا، عرك اس فالسانيين كيا- فيانج بدامكان بالرئباكر وكارودكس بين فواركون وكررا بورخیانی است ختم کردیاگیا ال وونول ایج بتول کر داشت کیا گیا سگران کا که بس بیت نبین یں سکا اسب چیف اس نے بوری تفصیل سے نام عادت بیائے ، اور ماتی تام واکسال فالرسوانبيني اس كى تقرريسن رى تقيل . یمیٹ باس نے چند عول کے منے توقف کیا ، شا مُدوسسل بر سے کی وج سے تفک می منتی - ميبراس نے دوبارہ بات نترزح کی . ا ب صورتمال یہ ہے کر حکومت جرانا ہوسکی ہے ۔۔ دہ دونوں ایجنا عامب یں ۔ اس اِت امران سے كروه بركارو كے إنتوں وانعى ختم بر يے مران ور دوم كاسررت يرفعي عيكر الهول في العدر الكت عديده داست والبعد فالم كركية من وا مے کی ربورٹ فیے دکا مور فی الحال اس مع مرے کے ارسے میں مکومت کے روب میں سردمېرى مودوسى مكردالات كسى قبى بدش كتي بن يانجداب عارى مكومسين

ایک نیامنصور نیا اسے دہ یہ کرمک کے عام اعل جام سدر منکت سمیت تی اور خیا کمی اس طرح ما میں عفر نیسی صورتمال بدا کردگ بائے اکرد، معادے کے ارسے میں سرج معی ند مکین اور میرالیسی لیرانی کو برسرا تندارال بلے جرا یا سے مک کے ایجیاف كے طور يركام كرسكے ، اور بھير يہ نى انكومت تيل كى توش كے لينے اس الي الاقت سے معامد كريك كى بجائ مارك كالسيم المان من موسا مداكر الماطرة س كى فلاش كي آثرين مم ألمان خفيد ليبارثري الم كرك اس دها كريما سر كرمكتي من اس معصي مارى الناسك في سردى كالم كمات منى مكراس طرح ايك ورصور بدا مر سكتة مخاكه بمارئ ارن سيرهد مرؤس أى مركسيول كى ببسنك اس بشرى طاقت كومل جاتى اورده موستیار موجاتی اور جبراس ک حاقت درسیرف سردی کام نفردع کر دینی میس کا

ایندراکورورٹ دیتے ہوئے میں مرقع پر کیٹر کا گئی ، ادر مدت سیکوٹری موای معامیرے اسب سے راحای مالے سدر ملک کواس کی نعیدرورے سےدی جائے اس روکی كوسدرمككت كى ذاتى المينى عنس كے حواے كرد اجال اس ف بايا كر ديورسيكرت سروى ايزن بس كام كررسى مع مكراس سے بند كرده كيدادر تباتى أس باك سكت نے الک کروما مگر ایرن محمت ارسشکوک موسی محص ادر موسی صدر معکت سیرٹ مردی پراعماد کھو بیٹے تھے اس رائے انہوں نے اکیٹ اسے اماوی درواست کی ادر اکیٹ ككرف مروس ك ووصط اكرين افراد بهال بينيع كيّر . بيس شائد ال كي آيد كي اطلاع ز ملتی مگر جاری فوسش تسمتی سے انہوں نے سیرٹ سردس سے جیدینے سے رالبقادام کیا اوربہبی وہ مارکھنا گئے ،سیکرٹ سردس سے چیعٹ نے اپنے طور پر ایک منصوب نیایا اور ان جاسومول کواشا و کردیا کلیمزن کاجنگل جاری مرکزشیون کا مرکز سبت. چنانچ ده دونون وال بینی کے۔ وال سیرے سروی کے جھٹے مٹربرگار وٹ ایک فرام سینے کیا اور انیڈیاکواس واے کا قائل کرکے اس بی ناس کردیاگیا کرائے پر چند دوکیاں طاس ک مئیں اورانہیں بنایا کونم کا شو منگ موری سے جنابی ان دونوں کو اغوا کر کے دیں تایہ سيرت مروى كے مذكور رئرى لاياكيا ادر بير دال برگار دو اين ماحسوں سميت بيني كيا جنائي ان ددول جاسوسول كرماين اس يهي منظر بشي كباكد ان كر عاره باكراس نے لیڈیز سیکرٹ مودی کے میڈکوارٹر کو ڈھؤٹا ٹھالا سید. ایڈریاکے سوائرلے کی نام د کلیول کوتس کر دیا گیا اکه وه کسی کے سینے حقیقت نه اگل سکیں ،اس وقت محمد منصوريي تقاكران دونول جاموسول كوصدر مكنت كيسامن ببتين كي جاسك تاكروه خودانبس راورط وس كروانعي ميدكوا رفرحتم موجيكا معدمي تعيرا عايك صورت عالى مدل كنى اوروه دولول غائب بوكم يأكر وية كئے بهرال لوكارود نے بيس يسي راورط دى داس نى نىسى نىسى لىرى كراكر ولك كروبا بىكى درو داس دا مى دارى مى كاكر وا نیتر یہ بھا کہ اس زور آ دائی ہے ، جا داشق نامام ہیں ہوسکنا تھا چنانچر یہ بھرض نیتر کیے ہے۔ موٹوں کے بپروکرویا گیا ہے جس کے وجود سے تمام عکوں کا سکیرے سوزت الاقع ہیں ، ہمنے ان سب مویو ، آخل کرنا ہے کرمون مک ہی غیرتشین سورت اللہ تربیط جو تکوکسی تسم کا منید مرکز میں سامنے آئی ، میس بھری سے دائی کام ویجر درکس میں سکے اور ممادی من البیند یہ رقابر واللہ سے ہی جا در مشن کامیا ہے جوجائے گا ہے ۔ یہ ہے اس مستن سے اور معرف ماکوش آ ہے۔ سوالا ت کرسمتی ہیں ' ۔۔۔ جیٹ باسے قبلے قبلے ہیے ہیں کہا اور معرف ماکوش مرکزی ۔

ن پیپ اِس ب_ا سے کیا ہے جام کر بیک دُنٹ نعم کیا جائے گ^ا ہے۔ پرچھا ،

" ان ہے۔ اس سے میں ایک پراگئی خالیا گیاہے ۔ تمام سے م کوایک بگر جمع کیا مائے کا ادر پیرا سے مجمد کواٹوا ویا ہائے گا ' سے چیف ہاس نے بڑا یہ دیا ۔ " حیف ایس اس ان دونوں ایک شرکاک دیکا جو نماش ہیں ۔ ٹی لک ماد

" چین ایس! ۔۔۔ ان دونوں ایجینٹرل کا کیا جرگا جونا ثب ہیں ۔۔۔ ہُی کیسادر اے لیرجھیا ۔

* ہلا اُکینے کیشن حرث ا منہی کلائی کرنے کاکام سرانجام نے گا ۔ زندہ یا مروہ دونوں سورتوں میں * ۔۔۔ جدیث ہی نے جوب دیا

مگریک با ۔۔ بیعی تو مرسکا ہے کہ پاکشیا سیکرٹ سروں لینے ایمیٹول کی خنیہ طور پر لکٹس شروع کروے الدین صورت بی جارے سیٹن کا اس سے محواذ بھیتی ہے دورائ محلاک بعد مادا منصوبہ آؤٹ نہ جروائے ' ۔۔۔ ایک اوراؤ کی نے واست دستہ مرسک ک

· بین سکیشن یکام بسی کرے کار کیشیا سکیرٹ سردس این بھرا کی طوہ ہے ، اوراس

طرح اکساکی گرمیوں سے یا فہرسے '' ۔ چینٹ ایس نے جوا ہ دیا۔ چیرخدمحول کا ۔ امرشی ہودی ہی

" ال کے ____ کم تعقیق ت ہے ہے شسی دیں ___ یہ گام خیروت آ ہے کو اس منظر بنالکگی بین کراس نازک ادرا ممششن کوسرنجا، دیقی موسفی، بپکوما بوزسشین كاعلم مو __ بالكام ب مداكر ادريم ب _ بمن بيزن يرساسي بتري ميدان مے محام کونٹل کرا ہے مصوب اس الیس کے میں ان ور رائے مگر وى قامنسوي كام ين إن يب كم مسب كسي صورت ين منفر ما يندي آ ایسے کے سورت بی سیکوٹ سروی کی جنگ کسی کے ساول میں نہ بڑے۔ اگرایسا برگیاتر عاری سرس کا دجودختم کردیا جائے گا۔۔۔ جبیت اس نے جوب رہا . م مرکز جیعیت باس! ___ اس طوی اور خونناک پردگرام یس یه کیسے مکن ہے کہ باری کوئی کارک سامنے نہ آئے ۔ ؟ گھروں میں بیٹھرکر یا حکام کے بہتروں میں سیٹ کر تويكم سرانم بنين دياجاسكة " _ ايك لاك ف تدرع سي بهيم من كها . " من سمبتی مول __اس سے تعلی لیٹرزسے کرے مردی سے اس تسم کا کام نہیں دیاگیا_ جالاکام صرف واست اون کے روپ می خیندرازداس کرنا مرت سے اور الیه ام حرف مرددل کے مبتروں میں میٹ کر کر لیتی تقیں سگر اس بار پوششن _احاسے میرد

کیائیا ہے اس میں تعلق و فارت گری اور عاسوسی کا ہرا نداز شاق ہوگا بھو اس کے باودود ہم نے سامنے نہیں آ اے چائی مشن سے پہلے آپ کو اکسا ایسا کیسول ویا جائے گا کوجہ آپ کسی الیم شکل میں جنس ما تی حس سے عاری مردک سامنے آتی تمرتو آ ہے

مروی پر لینے آپ کو تربان کر دہی ۔ بہوال بھے اسیدے کراس کی فریت شائے گی یم سنے اس سیسے میں ایک بیٹی جان تارکیا ہے میں سے ہم بیرسب کی می کرائیں گے ادرجاری اس مقیقت ہی سامنے نہیں اسے کی '۔۔ چیف باک نے جواب دیا ۔

'' اومکے __ بیں آب براسماوے اور ہم دان کی خطت کی نیا حرمان بریسی کھیل سکتی یں سے سب میکاریاں نے کہا ،

ا میک سفد اب آب جاعتی ی آب کرد! ۱۳۰، ایک کردیا می کار میدا می ایک میده مین ایک میده مین می کارد مین می کارد می

اک کے جاتے ہی باتی دھکیال اعثیں اور بڑے دروا نیسے سے با مربعتی جل گئیں ال سب کے بعروں برگھری بخدگی ہاری خش ۔



شوالا براً ، کے یہ مرے یہ سندرادر عمران موجود تقے۔ عران نے بران میں آئے بی ایست کی میں است بنا ادر صندرکا میں آئے بی ایک کو کی کیا ادر اس کرے یہ بنتی کراں نے اپنا ادر صندرکا میک أب برل کران میں آئے بی کا سامان وہ مول آئے موقع الم تقیمی خریج بیا تھا۔ میک آئے ۔ بیردال سے محمد مجا بھر مول سے بار یعر شوالا بران میں داخل موقع ادا بنون نے نام در سے نام کرد کیا ادر اس وقت دونوں مقامی نوجوانوں کے کوا ادر اس قیم اور اپنے میں سے موجود تقے۔ دونوں مقامی نوجوانوں کے میک ایست یہ یہ ہوتا ہے۔

عران نے اس کوسے میں آت می سیکس فو تک سرس پر لینے مک کال بک کرائی اور چیر جلد ہی اس کا را بدرسد طان سے تام مرکبا ۔

ربیر بی آن کو اربیر سر مسلطان میساند. * سیور _ سرسلطان سیسکنیگ ٔ __ دو مری عرب سے سرسطان کی اواز شائی وی.

ہِ۔ لُسًا مُنَا جِنبِ وہ موتے میں اُنسر آئے موں ۔

' پیش آٹ موحمب سیکنگ' ____عران نے جزابے دیا ۔ ' اوہ رکس __ ''مکھار مو __ ، محد تر اس سے برنا بھتر __ بہاد

' اوہ پرٹس ۔۔ تم کھال ہو۔۔۔ ؛ گیھے تعباری ہے مدنوکو تھی' ۔ سرططان کے بچے میں چرٹ کے سامقد سامند فوٹنی کا مشتہ بھی دورو تھا ۔

مر می توافلاع دی گئی متنی کر سودے کے بعد م فات بور کئے مو ۔ _ سودائمل و اے اسے اسے مرسلطان نے کہا ،

مودا موا على كان ف _ _ و وترسي رفت كائع وار رجا كان ما _ _ و وترسي رفت كائع وار رجا كان ما _ _ وان الله والديا

ر المصنعة مر مستون المستون المستون المستون المستون المراق في ما كان المراق المستون ال

ہد کارین طرح ایا ہے۔ * تا ہد میشکر میں ۔۔۔۔بیٹس آف ڈھمپ سوداسک کے بغیر زاہیں بنیں آئے گا۔ اور نے طرح والعقاد بلصرے مرکما ،

ا بکسبات اور ۔۔ تباسے فائب ہونے کی اطلاع سنے پر میں نے ذم کے ورکنگ بند اوس کے ساتھیوں سمیت وال بھیجا مقا تاکر تباویت لگایاجا سکے ۔۔ اجسی کسدان کی ارت سے کوئی اطلاع مہیں کی *۔۔۔۔ سرسلطان نے کہا ،

' ادہ <u> مجھے تو</u>ظم نہیں ہے <u> بہوالی اب میں انہیں کاکٹش کرلونگا' ی</u> علان جزاب دیا ۔

. اچها - سودامکن برت بهام دالیس عِلِه آند-نجانے کس وقت بال تها یک

خورت پرمیائے۔ _ رصعن کہا میک ہے ۔ انجااناز تہ گڑیاں _ فران نے کہادراس نے

" کیش شیم سیت بعال "نیج چکاہے" ۔ فران نے رسور رکھتے ہوئے مڑا غدرسے کہا ۔ " اور سکراب کر اس نے ہم سے رابط الم نہیں کیا ' سے سفدر نے چرکتے

بوسے کہا نجانے کیا بات ہے ۔ بعرال میں اس سے خود رابعہ فائم کرا ہولی ہے عرال

ے نیدہ کیے میں کہا، ورسراس ۔ ۔ پنے اپند پر ندس مرن گفرناکا وَقَدْ مَن کھینیا او سویوں کوخسوس ابزاز می کھیا نے لگا۔ چند محول میدگھری پر اوکا حند سرم تی دیگھ میں چکنے لگا۔ عزان فاعرش میں بارہ کے شدسے کو دیجھتا رہا۔ چند کھول بعدا جانک

مرخ زنگ میز زنگ بن تدایا برگیا ۱۰ کامطلب نظاکر دابطه تائم بوگیا ہیے ۔ • جیوسیو ۔ پین ت مرحب سبکنگ الار ؓ ۔۔۔ عمران سے مود بانہ لا مرک

ا عيش اد: ر ___ دومركاطرف ست الحيشرك فنسوس الازاميري .

" سر : - - مجھے امینی امینی کردیٹ کی ہے کر آپ بہاں بہتی بچے ہیں اوور" — عمران سنہ جزب دیا ، اس کا لہجہ برمتور مود بانہ تھا ، آسے صفعہ کی دیا نت کا علم تھ اس لئے وہ کم سے کم اس کے سامنے ہے تعلیٰ سے بات نہیں کرتا تھا ،

" الكارود في مجهد ادرصدركو نبريد كلرين بينك وباتفا _ بم برى مشك

ہے وال ہے تکھے ہے مگر تا ری صِانی اور زمنی عات س تعدا بتر منفی کرہم جار روز کہ ایک کا مج میں مجے درسے اور نے میزن سنجرا ہے وا

" ای کامطلب ہے کر دیگارڈو وٹشن ایجنٹ کے عزر پر کام کرر اضا دور۔ ایمیٹو

نے کی سریتے مرک کہا۔ "ال سرا۔۔۔ مروق تل مرحیا ہے اور سے مران نے بنی حمی ہے دھ کھکیا

ہاں ہر: ۔۔۔۔ سروہ س جہ ہے اور ۔۔۔ مرف یہ بات کو استعادی ۔ " ال اِ ۔۔ مجھے معدر ہے ۔۔ کے میرے مصنے تس کیکی ت ۔۔ اور میں ایسانی ۔۔ برک حریت مرکا کر اس کا قش قباری وہ سے مواہدے اور ز ۔۔۔ بحضے عواب دیا در عوان محمد کیا کر دہ تیسرا آدی ہی کا مرجود کی کا احساس برگارڈر کے مُرسے میں ہوا

تماده بليك زيرد برگا .

میری در سے اور " علان نے برت روہ لیم بی کہا ۔
' اِن اِ ۔ آل اِس سے تہا اِسطال کررہے تنے ۔ اِن کا خیال کا اُم کو رُوو
نے نہیں اور صفد کرکہ بی نجیا و یا سے اور وہ م سے اس کر انہیں کو لیک کرسے کر سے بی کر انہیں کو لیک کرسے کی اور " ۔ ایکٹوٹے نعلیں جاستے ہوئے کہا ۔

اده _ تورا ات ب _ اس المصل بواكر برگار دُور باه داست ان كونتيم اكرى بنين تفا بكر ان ك ك كاكر را تنا ادر " _ عران نے كچ سومت موت كها " أے ايك والى نے تعلى كيا ہے _ برگار دُور اس والى كو اندر اس تحري برائد الله والى اندر اس تحري برائد الله والى كيار را تقا _ والى ب وز شر _ بست بالك _ اور تيز متى ، ودر _ كيشو

' دکلیاں مرتی ہی النہی ہیں سرا ۔ آپ گرفنا دی کرمیں تر پر مجی و دتی تجرہ ہوجا سے کا اور ڈ ۔ عرائ کا ذہن اچا کہ شیری سے انڈیا ، خوب سے عزان جیا آئری کریک میٹھی وہ سکتا تھا ۔ اوودسے '___عران سے جواب دیا ۔

" خوب إ المحاة يُطيلب معرتين كني السيام بالفي كراسي بي حير

ودل سے منین بو عکتے " مفدر نے مکراتے بوئے کیا ۔ ال ــ ادر مرانبین سلع سرکے کی سی صرورت بنیں ـــ آنکھ اری اور

أمن كا فاتمه موكما "__عمران نے سى سكراتے موسفے كما .

اور عیراس سے پیلے کر صفدر کوئی جواب دیتا ، اجائک دروازے پر دستک يرفا دروه دولول بك وتت ورك بيس مفدر سف المكر درواره كدول ديا. د زے پردو تری مبکل نوحوان کھرے مقے ۔ ان کے حیرے سیاط مقے ، دروازہ ستى دەدول ا نور آگى . صفىرا درعران چېت ستىدانىس دىكىد رسىت ستى

فرمين معفرات - آب نے كيت كيف كي -- ؟ عران نے بيلي الكوت ارده عاك كرت بوع كها.

اس مرا سند السمر كال برى ب _ _ ان من سند كيد الوحوان ب الباط بيج مين كها -

بوئی مرک ب بھر اس ؟ عران نے لا دوان سے جواب میتے موسے کہا ۔ أب دونول كر بايد ما تقريل موكا مدانست الميل منس مصدي

ل نوان سنع جواب ديا. . آب كاتعلق عاب كل في ورسه كير منه مو باراطلب يعالم الوفل آب كے اللے است عرال في المستع مي كها .

ادر دیرکسی شین کی طرح ان سے ارد حرک ای آئے اور اب ان سے إعتوا . بوالور حک رست عقے .

سي كم دياكيا م كراكم أيد مزاحمت كري توة ب كوكولى مار ديمائي أسي

" فغوليات ننس اوور ___ الحيون قديم كرفت بلهم من واب دية

مسرا ... شادى ففوليات بى شال نبيى سے ورندا كے والدين _ اوہ سرری سر ادور - عمال سے تقرع کے آغریس او کھلاتے موشے کھا .

ا دوراید آل سے دوسری مرف سے کماکیا درسسدمنقطع موک ۔ مىغدر عراك كى اتراب يرسي دل مى دل مي سنس را نفا .

• عران صاحب إ - آپ کی بمت بے کراک الحیش سے اس تسم کی اتبی کریت یں ۔ ورنہ کا ما توان کی اوار سنتکر ہی نون نشک موجا ہے ۔ وصفار سے مكولتة بوشكك

" برسر لیف آدی ا نون پر ده نشینوں کی آواز سنکر نشک درما آے ہے مگر ين كوروسيك قدم كا واقع موامرل - عران في حراب ديا ادرصفدر باصيار

صفد إ __ اس ميس اند واكر وصواراً الركا __ ميسى اس كروه كاكليو بم ماسل كريكته ين سعال فالاكسنجيد للجرم سفدرست مخاطب موكركها

و تركيا انباريا بي اس كرده في اس ب " ... ؟ صفررف جويك كروها. · بدال کے میرافیال مے الیانیں ہے میس بر شکر حرت مو کی انظرا المدندسكيرك سردى كاركن ہے" __ عران نے كہا .

" الدين سيرظ مردى" - إ صفدر في يركب كركبا. اس كي أكلون بي شديد

ال -- يرمك بنيش كي خدينالم ب - آج سے بيط محصي اسك إست عم ننين منام عرار درك إل مصطف والى مال بين اس كمنتنق اشاره

· آداب بال سے کل جلیں ___ برنزلان اگر دائس کے توخوانخوا ،خوززی

" مگر برکبادیکر میلا __ وه والس کیوں صعے کئے ___ ؟ صغربے وانتگ

" و رائبل _ وم چپلاکرناچها موامور _ انتیابی منبس کا خوبویی نشان ہے. اَس ية يس في معرفاص اس كاحوال ديا صارعس رب نوجوان يبي سمحد رسار تعلق ص

تعلق توباس بلے كا _ ين مين كم كفرن كا _ اگراپ بلت ماحد على تربنس سے بے اسے فران نے مسكرات موت جواب دیا ۔

مر برنزوان ات لا پرواه کیول تھے ۔ یں جاشا توایک کھے می ان پر ، ربایا جاسکتا متنا <u>"</u> صفد الهی تک جیران تصا ، اب ده ددنوں موّل سے باہر

واصل بہال کے درگ انتیا مبنس سے محد خوفردہ ستے میں مم مذیر شائ بوگول کے میک أب میں عقبہ اس لینے انہیں اطبیان بنیا کہ ہم کوئی مزاحمت '

° تر ماکر مشرارین سے کہ دوکر دو پرنس آن ڈرہم کیے نہ ہیڑے ۔ ورنداہ نیس کراں گئے ۔ فران نے کہا اور عیراس نے اوقدائ کر ایک فالی تکیسی کو

تنظرى محب - _ تلاك سے ميكن وائورسے مفاحد مركبكا اور وراسور ف

تقرباً وس منت كيسسل سفرك بعدتكين الإحصيديّ سي المراكم كم عصف

الماركة قريب سے گزرت موت وروازے سے ابرنطق بيلے گئے۔ 🌓 عوان نے بیجے ا تركم تكيسى الائر كركار و دا.

سرا - اگرآب الن مرون نويه تبادول كركس ي عرب شريفون كي عكم اس ب است موارز نے جھیتے ہوئے کہا ۔

زولان نے ساٹ میسے میں کہا ۔ دوسري هرف صفير دروازه بندكريك الك كيست بركيش من و دونول فع اركى __ عران نيه كها اور هيروه دونول جي كمري سام ام آكئه .

> صفدى طف يول لايرداه سے جيے انہيں آل كى موجرد كى كاعم بى نامو -" ارسے عبالی ! _ اطبیان سے مجیور بانے بیٹو _ بھر بیں بتاؤ کی ، برین پنیفے پر برجھا ،

آخر كي كيا بع _ بم دونول أجري بالإطرائس بير عصص كياتك "_ع

پرتیار موسکنے قومٹیک _ درزیم گوئی جا دیں گے "_ نوجیان نے کہا۔ اس کم

بيج سے يول مسوى بور إ منا بيسے وہ اسان ، مرك سين بول . " تمارا ای کون ہے" ___ ؟ ا جا کہ عمران نے کرفت میرین کہا اور اسٹرک پر آ چکے عقے۔

> كالبحد ريت سي سفارك اساب س كع وه وكنا بوكيا -م مستراین ایس اسی نوجران نے جواب دا .

كى نتيان من دم بيها كرمور كى حرث ما بيا نتروخ كرف كى " ___ تلمان في كرف يجا ميكنى مسكت بى وه دونول اس بي سوار مديكت .

اده _ ویری ورق سر! _ بیس معدم زی _ بم آیکا پیغام مطرافا مر الکر کافری آگے برعادی -كوديين سكر _ گُذائي "_ الإكر نوجوان في انتهائي مؤدانه لهيم من كها بیران کے ریوادروائیں بہیوں یں نائب جو گئے ۔ دوسرے معے وہ مڑے اور گئی ، میٹرنگ کے دروازے پرکنٹری کسٹ کا بیون سائن سس بل محدر اعظا

> مغربين يتاعين بيام عران أجرت ديجدرا ضاء أساس ورا ل الاف . ب . سى سىجى نهيمية كى مقل س

۔ تم بے نکر میرے ہم ان سے نیارہ نتر بعث بوگ میں ' <u>س</u>یمران نے مسکرا نے آقا طرح اطبیان سے حداب دیا۔ مگر نقرہ معمل کرنے ہی اُسے نیز دیا ہے اپنی : دینے کہ ا در بیرمو کر کھپ ک وروازے کی طرف بڑھنے گئے۔ عكرست شبنا يلا كيونكو برسه كے إيذ بملى كاس تيز ماست كلوا كا إدراكر عمران بسیسے سی وہ دونوں کلب۔ کے بال میں وائل موسنے. ال میں موجود تقرب بروقت د فال سے نرمیٹ جاتا تو اس کی بتسبی بھٹٹا اس وقت وال کے فرش یہ تم ا فراوج کمدیشد و وسد چرت معری نظول سے انہیں دیکر اسے مق بڑی ہرتی ۔ نگهٔ تضابعیسے کسی خالص کھر میں تقریب ہیں کوئی اجنبی گھس آئے ہوں ۔ ا ور با شاہی برے نے ور مالی بات میں کا تقدیرا ہا تھا اس ائے وار مالی باتے ہی وہ لٹار وست - ال میں موجود تمام افراد محصے موسے غند مستقے ان سب مے میرو کی طرح مکوم گیا منگرجب وہ مگھوم کرسیدھا ہوا تو اس بارعمران کے ایھے نے حرکت اورلباسول سنصید بات بین بین کرظاهر مورسی متنی که وه لوگ زیرزین و نیا کی ا ک اور عیر اون محسوں موا جسے ٹیا خر میل مو - عران کا زردست مقبشر برے کے ہیں جبکہ عمران ، درصفدر لیسے میک آپ میں عقبے جن سے وہ شریب صورت تاجر گا يضار برطاتها ادر لحي شيم برا تفيير كات بى الهل رقري بم يزرر ما را تنا-یقے ۔ بال بیں سربود درگول کی مخصوص اصطلاح ہیں ہے تیاری جسیمیں جوا ٹیا گلام جهال اس وتت تين افراد موجرو عقير. کر تھی منمناتی رسنی 🖰 یا ۔ وه تينول سي العبل كر مُعطر عد موسكة . ان كرجيرول يرموح وكرفتنى بمباكدين ایک ریبشکل و الک بیرا انبی دیجیتے بی تیزی مصان کی طرف لیکا بن تدل موگئی . بره مبن زسار بر ناعد رکھے اٹلے کھٹا ہوا .اس کی اک اور منہ "كيابات ہے _ مراك يهالكول آئے مو" _ ؟ بير كالمجال سے خون رسنے لگا تھا، البدّاب اس کی آنکھول میں نفرت کے تعلے لیک رہے تھے تم جیسے وہ اِن کینے کی بجائے لیظ مار رہا ہمر۔ ا مطرفائيكر مع الأوجين السيس حران ماس الرا اطبيان مسي حراب ديا . م م وانير المصاحب من المست ين المساعم الناف في المساعم الله المحال برہ ایک کے لیے سے سے سے وحرکت کھڑار الد جیراس فے بنری سے جب کہا مگراس کی آ طار آئنی بلند ضرور بھی کر حیوسے سے ال ہیں موجر و تمام افزا یں افتد ڈالا ، دوسے ملحے اس کے اعقدیں ایک نعرفناک بیا تو تصار ال بی مرجود نے بسانی سئوں لی را در وائیگر کا تفطر جیسے ہی عمران کی زاب برآیا. بول محسما عم اذاداب اپنی میزدل سے ای کھرے ہوئے تھے ان کے جبروں پر دمجسی کے مراجعي ال مي م بعث بطامور بيره اك لمح كم لف حرت مع بناه تأثرات المال عقب بطيعان كالمياديون كبيل اب متروع موف والا مور ويحصار با - بيسراس كى صورت كيدادر بحراتي على كنى . برا التقديمي عاتوسلے تدم برندم عمان اورصفدر کی طرف بڑھنے لگا ۔ اسس " اگرزندگی یا ہتے ہوتو ایک محے کی ناخیر کئے بغیر یا ہر علیے جاؤٹ بیر نے ایک اعدامی کما اپنی کال بررک بواسا اوراس امدے اور رون کی في مرسرات موسئ لهي مي كها. سرحى جيبى موئى حتى .. يفيناً اس كاكال بصط كيا شاء " ہم زندگی نہیں ماستے __ مزن ٹرائیگرے ساجا ستے ہیں '_ وا صفدرا ۔ تم بی بیت بات جا د "۔ عمال نے سفدرسے کہا اور صفور

نه ونئ سنته چیز شندگیا . ال می مرجد تام افراد سنته انسوری اور بران سب *سکرگ*رو واثره سا بنا

ال میں مرجوزی) افزوسے استوں کوریران سب سے فرد وارم سابیا لیا جن اور دہ دولول اس وائرسے میں بول کھڑے مینے مینیے ووبازی کرا بنا کال دکھید نے والے دول م

بیرا ؛ قد بن باتو ہتا ہے است آ ستہ آ گے برصنا فیل آیا ۔ لمحد بلحہ اسس کی آکھوں میں موجود نفرت کے تعویل کی ہیں۔ برستی جاری تھی ۔

ا فران سینے پر القد با دہ شہ بڑے اطبیان سے کھڑا تھا۔ برا فران سے نقر یا تین ف کے اسطے پزینے کر رک گیا۔ اسے گال پر رکھا

بير مرب مرب مربي المربية المحاسبة المح

ال: - تركياتم مسترق أسيرك منهي موادّ كري - بمران في ول الحيان معرب اليوم كه بعيت سى ودست بيد استكرر في مور معرا بند لي نعوش كمطرار في جدايتك اسكاع بيا تدوالا المحد حركت آيا . اس

کے پہائڈ چائے کا اخذہ تبارہ کی کہ اُسے جا توجلانے کے نس میں خاصی مہارت حاصیہ ہے ۔ یہ سے نے چا توکروا رُسے کی صورت میں نشا میں گروش دی اور عمران کے میوں پر طفرز پر مسکولہ ہے دو گھٹی ۔ وہ ایسے اخاز مجرفی سمجھا تھا۔ جرے نے ایک مجھے کے لئے جا توکر فضا ہیں گروشن دی ۔ دو مرے سمجھے

ے نے ایک مجھے کے لئے جا کو کو فینا کی کردشن دی۔ دوسرے مجھے اس کا بابقہ بھل کو سی نیز جاسے سرکت ٹی آیا، اور اس کے باعدست جا قرار نفل یہ شیعی مرد اگری ک طرح اس کر عرال کے بیٹے کی طرف بڑھا۔

عران اب جس بڑسے اطبیان سنے اپنی مگر پر کھڑا ھٹا ، یول مُلَّا حابیبے کے باقر کے اپنے طرف آنے کا احداس تک زمور - جا تو بک بھیٹے یں اس کے قریب

یا۔ بل میں موجود تام افراد سے سانس روک سے کیونکواب عمران کا جاتو کی زد

ہل کیں موجود عام اواد سے سامل روں سے۔ بیرون عبد بیرون مہیا وال سے بچنا نائن بقا دبحر دوسرا کمہ ان سب کے لئے شامد ان کا زند کی کاسب سے زیادہ حربت انگیر تا ہے، موا کیونر بیسے ہی جاتو عران کے قریب پہنچا عمران سے اعقد

نیادہ حیرت امیر ایس مور میں اس سری سے اپنی طرف کے ایک اور اس نے زات کی اور اس نے بھی کی سی سری سے اپنی طرف کرھتے مورے جا توکو اٹھ سے تنجی دی اور جا تو ایس انہاں کر اس کے سریاسے گرز آجا گیا جسے کسی نے

سے بیاری ارم برخ میل دیا ہو اور اور اور اور کال کے بیجیے کھڑے موسے صفیر نے بڑے اطبیان سے جاتو تھام لیا ، یسب کچھ میک جیسکتے میں موکسا ، ال میں موجود بڑے اطبیان سے جاتو تھام لیا ، یسب کچھ میک جیسکتے میں موکسا ، ال میں موجود

لگوں نے دیاتہ ہرے کے ابد سے نکلتے اور نعیر اللّٰ کے قریب آکر اُسے ہوا میں بند موتے اور بیرصفدر کے ابقہ میں جاتے دیکھا ۔ میں بند موتے اور بیرصفدر کے ابقہ میں جاتے دیکھا ۔

ان سب کی آنھوں میں بول حیرت سمٹ آئی جیسے کوئی امہونی بات موکن موروہ ایسی بات کا تصور بھی نہیں *کرسکتے بھے کرکوئی شخص کوک اتنی* نیچ کے سے آتے موسکے نیا تو کوٹھیکی دے کراس کا رخح برل سکتا ہے۔

اگر تمیں اپنا چا تو لیسند مقا توریف می مجھ دے دیے" عمران نے اسی مرح احتیاں میرے کے دیا تھا کہا ، جوحیت کے بت ا اسی مرح احتیان معرے لیم میں بیرے سے نماطب بوکر کہا ، جوحیت ہے بت بنا کھواتھا ۔ انگر التحال میں الکی میرت انگر نے یہ تنحض بقیناً جا دوگر ہے نے ال

محرت ایجر اسهای طرح ایر سید می موجه بادر جسست می موجه بادر جسست می موجه در کیستون اجاک برد می می موجه بادر برد " یک بور ایست سید از ایست ال سید که که کونے سے دصاط سی سنانی در اور ایست می مجمع می دور گئی و در اتحالی میزون کی طون بر هدائی و در اثنانی میزون کی طون بر هدائی و

.

عوان نے دیکھا کہ ال کے ایک کونے سے ایک سات فٹ کا بھاری بحرکم آدمی تیزی سے ان کی طرف بڑھا جلا آرا بھاراس کے بہرے رکز فتنگی جیسے مثبت ہوکررہ گئی تھی۔ پورسے جہرے پر زخوں کے نشان سے یہ "بب ۔ باس ایس۔ بدا ہے سے طابی جاستے سے" ہے۔ ہیرے سے

خوفزہ بعج میں کہا ۔ • کون جوتم — ج کیمتھیم آدمی نے عمال سکے قریب آگر رکتے موسے کہا " پرنس آٹ ڈھمپ — عمران نے سکرنے موسے جواب دیا ۔ دہ ڈائیکڑکر

المجھی طرح جا ما تھا ، اس لئے اسے و کھتے ہی جہاں گیا تھا ، " کگ کیسے کیا واقعی " ؟ ٹوئٹر کے چہرے پرانپاک ہوکھی ہٹ کے

کگ - کید کی واقعی --- ؟ وَاجْرُ کے جِبرِے بِرا بِإِمْک اِدِکُولا بِٹُ کے * تاثرات ابھرے اور اس کی آواز مزکد فرائس ۔ * لی میرے دوست ' ---- عموان نے سکراتے ہرئے کہا ۔

ر ہور۔ " آؤ پرنسس آؤ ۔ مجھے اب کمہ بقین نہیں آر ہا ۔ "فائیگرنے دِتی جِثْ سے سفیلتے عور کے کہا .

۔ مگریہ تمہارا ہیرا' ۔۔۔ عمران نے *ایک طرف کھڑے ہیرے کی طرف انت*ارہ کتے۔

ں ہے آبا ۔ * ایک گھنٹے لیدرپ کچر مہیا ہر طائے گا ' ___ ڈائیگرے جزب دیا ۔ • میر یہ ' علانہ نہ حارر دیان بھر ن عاشے شفہ میں مصروف ہوگیا صفر ر

• تھیک ہے ہے ۔ عوان نے جواب دیا اور مھروہ جائے چننے میں مصوف ہوگیا صفار اہمی تک فاتوش میٹیا تھا ۔ واکی نے ٹیلیفون اٹھایا اور بھر فہر الاکر کسی سے آئیں کرنے لگا ۔ بھر سور رکھ کر

والبوسط بيليون العملي اورهبر مبرك فرق الصفح بين وصف بالرط بيروي والمستعدد وه معى جائم بيني مي معروف مركبا . . تقريراً الاحد محفظ ليد ليليفون كي تكفئ من مج الصفي - فوائيرك رسورا عمايا اوره جرنيد

با ہی کرنے سے بعداس نے رسور دکھ دیا۔ انتظام ممکل کرنٹس ہے۔ بہار کارٹی کوشی ہے ہے۔ وہاں آپ کامطار برسانان بہنچ چکا ہے۔ بہنچ چکا ہے۔

بنی پیاسیه * __ وائیل مشرات بوب ایا . * اوک * __ عمال نے کا __ اب تم م دونوں کو لینے تھی میں کو فی الیا کمو و * کا کرفند مرسم میں انہ کا کی دونوں کا کہ انہ کا کہ دونوں کا لیا کہ وہ

دوجہاں سے بمکسی کی منظول میں آئے بغر آ جا سکیں '۔ • آئے !۔ میں آپ کر سے جنا ہول '۔۔ 'واکیگر نے اٹھتے ہوئے کہا اور بھر وہ انہیں تھے کی دومری منزل پرنے آیا۔ بہال کونے کا ایک کم و وکھائے ہوسے ڈائیگرے کہا • ہم نمرے میں ایکھ زیز نیچے عقی گئی بن کلنا ہے جو بالکل سنسان ہے اور

د ال آیک کار عمی آب کے بی موجود موکی"۔

• میک سے __اچھا اب تم ماکر اپنا کام کرد جب مجھے خرورت ہوگی می خود تم ا حدالیا قائم کرول کا"___ عوان نے کہا •

ٹوٹینگ ٹیزی سے والسیس مڑگیہ ۔ کرے میں وافل ہوتے ہی عمران نے وروازہ بندکیا اور پھرگھڑی کا ونڈ ٹمبن کھیج کر اس کی سوٹوں کو کھی نے لگا

ای عظیم الثان کو تفی کے گیٹ میں موات ہونے کہا۔ "کوئی فاس بات نہیں ہے بہرعال میری چھٹی حس کدری ہے کو معامل کوشکوک " کوئی فاس بات نہیں ہے بہرعال میری چھٹی حس کدری ہے کو مقال میں

ت میں موان سے لا پردا ہی سے جواب دیا ۔ اس وقت بھر کاروک مجاہ تھی اور بھر وہ ممزل کارسے با برآ سے۔

برگارڈو انہیں بمراہ لئے کیک کارٹ کے افر داخل موگیا اور بھروہ چنے ہوئے تیمری مزال سے کیک بڑے سے مرے کے دروائے سے پر پنچ گئے ۔

بسری مراح کے ایک بر مصلے کے فرون کے درور مسلم کے ایک بر مصل کے ایک برائے کے سادول _____

نوگار دُود نے اشارہ کرتے ہوئے کہا اور وہ وونوں کمرسے ہیں واقعی موسکے ان کے افرونا تے ہی کمرسے کا دروازہ ٹورنخور نیدمرکیا۔ پیمراس سے پہلے کم

ان کے امرواے ہی موسے کا درواڑہ تود مود بد کردیا چیز کا کسے پیسے رہ وہ سجیلتے اپائک کمرہ کیک جیٹنے ہے کس لفٹ کی طرح نیچے اگر نے لگا اور اچانگ مگنے والے چیٹا ہے وہ دونوں مڑکھٹا کرفرشش پرگر سکتے .

کرہ انہائی تری سے نیچے اثریا حلاک اور بھر تھوڑی دیر بعید ایک مجنگ سے مگ

میران اورصفورے اعضے کی کوشش کی محرود مرا لحہ ان کے لئے انہائی حیرت اعجر فات ہوا مب کرے کا فرش کسی سختے کی طرح ایک طرف سے بیچ ہوا اور بھر دو مری طرف کے زور پر نشک گیا اور وہ دولوں کہیں گبرائی میں گوشا چلے گئے ۔ اور میر دور کمبیں گہرائی میں دو دھماکے سے سنائی دیتے اور اس کے سابقہ بنی فاعرشی مجا کئی۔

ے میں اور اس کے ساتھ کی طرح اللہ کر دوبارہ جو لگیا اور اس کے ساتھ بی مگرہ دائیس اور اللہ علی ا

" آخرا آسا لمبا بکار علیا نے کی کیا صفر درنت تقی ۔۔ ان دونوں کر کہیں بھی گولی ماری ملتا تقریر '' ۔ ریسان کے سات میں کیک

جاسکتی تفقی" بیاس نے مساتے ہوئے کیا .
" تم منہیں محبق اینڈریا سے اگر ال دونوں کو دیسے گوئی مار دی جاتی تر نصیباً سَیْش شروع ہوجہ تی او مبر سرسکتا ہے طالت ماری گرفت سے باہر ہوجاتے سے بہرجال وہ
ہاری کھومت کی درخواست پر آئے متے اوراگر آئے ہی ختم کر دیسے جاتے تو دونوں
عکومتیں مشکوک ہوئی مقیں" ہے بوگار او نے بڑسے طائن لجھے میں جواب ویا
دہ دونوں اس وقت ایک کرے میں موجود تھے اورشواب کی قبل بہر بریر بڑی

سری بھی ادر عادان دونوں کے اعقول میں عقد .

اب بھی تر فلومت مشکوک ہوسمتی ہے ۔ ان دونوں کی گشدگی باعث تشارش کی مستحد کہا ہے۔

مرسکتی ہے اپندریا نے جام مرسے لگاتے ہوئے کہا

" نہیں انڈریا ۔ اب مرت اتنا مرکا کو ہم انہیں وائٹر کے او عددگ رہا ا

" نہیں انیڈرہا ۔۔۔ اب صرف اٹنا موگا کہ ہم انہیں واٹن کرنے کا ڈھوڈگ رہا گئے۔ رہیں گئے ۔۔۔ ہادی محمدت معمی ہیڈ کوارٹر کے خات سے محلق ہوجائے گی ۔ کس عرح آہند آ ہیتہ معامد محتدا پڑ جائے گا '۔۔۔۔ بوگا رڈو نے سکراتے ہوئے۔ جراب جا۔

* مگراب ہمارے اصن شن کا کیا جوگا ﴿ ___ ؟ انظریا نے بیکہ سرچے جوئے کہا * ہمزا کیا ہے ۔ اب ہم اسے ایک سنٹے انداز سے سٹرو علم یں گئے ۔ سرگا 1.00

بھی تے میرے کہا * فیک ہے ۔ محیے قباری تجوز پ زوّ گئے ۔ یہی توصرت تبہیں کا تُس کھنے کے بطے بہاں آرا بھا۔ تباری موجودگ کے بدیرہاں مریاصا و تا تبدیا و کا تی ۔ لینے مک

یں میری موجود می شود تا ہے ۔ چنانی میں بعال موجود علی ٹیم کو تنا ہے ہیؤ کردیا جول ، آم جیسے چاہویل کرکام کرو ، ادور کے اجمیائی نے جزاب دیا ۔ مجھیک ہے کے انہیں اس کو تشمیل خسف موضح کے حکم نے دیں اور میرے

میں کی سے آب انہیں اس کو تھی معل مورے کا مع ہے دی اور میرے
سعلت کہدی ۔ باق میں خود سنجال ہوگا ، اور میرے طران نے جوب دیا ۔
میں نے ایندی کی کا مرد کیا اس کے مقتل تعنین دیرت ماصل کرنے کے لئے بھیجا ہے
میں نے ایندیا کی کار کا مرد کیا اس کے مقتل تعنین دیرت ماصل کرنے کے لئے بھیجا ہے
اور دیرت کے ہے اس فرکھین بردی کے کسی استین مدید راتا ، ب وسائے کے لئے
الیابی نظیمار کر کسی کر سروس کے کسی استین مدید راتا ، ب وسائے کے لئے
الیمی نے واکم والے کی کو علی کی مرکز میں کا میں امنین مدید راتا ، ب وسائے کے لئے
کومی نے واکم کار کی کو علی کی مرکز میں کا میں امنین کے میں استین کی کار نے کہا کہ کار کی کار نے کہا ہے
الیمی نے واکم کی کو می کی کار علی لیمین کے اس کی کھیجا ہے ۔ ان تعنیال کی طوئ سے کھیے
الیمین کی کرورت میں کی ۔ بیانی اس کے میں کے اس کی کھیل کے دورانسیاں کو دیا کہ کینا ہے میرے والی فریکوئسی

تہ سیٹ کرلو۔ اودڑ۔۔۔ انحیٹو نے تفصیلات بّاتے موے کہا۔ ''طخیک ہے جناب! ۔۔ ہن ان سب کرڈیل کرلاگا۔ اودڑ۔۔۔ عوان نے بواب دیا وراس کے ساتھ بی سسستعقع مرکبا۔ وال نے انکیٹو والی فرمجیشی سیٹ کی اور ہیر ونڈ بھی دہکر وہ اطنیان سے کرس پر مبھی گیا۔ " ہمادی ٹرائسٹیر کال بجک موعاقا ہے' مندرے کیا ۔ " یمال بنئس موگ ۔ وہ موٹل تھا اورا ٹیلی میٹن نے دولوں میں اس کا اُتھام کر دکھا موگا ۔ وہ پررے ٹیم کو چک تنہیں رکھتے اسی لیٹے میں نے یہ عمراً سوئی تھی ۔ ' مزان نے مخرکتے ہوئے کہا اور میروہ رابط مائم کرنے میں صورف موگیا ۔

، ميلوميلو - پرسس آن وحمد ميكنگ . اودر ____الطقام موسف برغران سف كها .

ا کیشو اورز مید در مری طرف سے انجیسٹو کی اواز سُسانی دی . " سرامسیم کے مہران کہاں مقہرے موستے ہیں ؟ اور زمسے عران نے پر عیا " مرام

" برخل ہیں — کیوں ؟ اودر — انگیشونے جاب دیا ۔ " میں نے ان کے نئے انتقام کر میا ہے — آ ہے ابنین بهار کورٹی کوشی ہے؟ میں منتقل روز رے دول دو کاری راد زمین میں انسان میں ہے ہے۔ انہ میں میں انسان

کرویں ہے وال دوکاریں اور کی ہوڑا ہیں ہیں۔ ستھال کے نئے وجود ہو بھے اوور: عرائیسے جواب دیا۔ مار

* محسیک ہے ۔۔ میں دالبلہ قائم ہوتے ہی ابنیں اطلاع نسے دؤ تکا ۔ فی الحیال وہ سیکٹس پر تھے ہوئے بی اور ﴿ ۔ المجینس خواب دیا ۔ * مرا ؛ ۔ یمن کچر کچرعالات سجرگیا میں اس اسے اب میں نے دفیر کیا ہے کہ میدان میں

ر سیدن چه بیدن ب میں اور است اب یں صبیع بیات و میدان ہی کہ کہ کرا ہے کہ میدان ہی کہ کہا ہے کہ میدان ہی کہ کھرک اور کی کہ کہ کہ کہا ہے کہ کہ کہا ہے کہا

. میری داتی تجویز توید بند کرا بید مجھ اپنے طور پر کام کرنے دیں اور نے۔ - میری داتی تجویز توید بند کرا بید مجھ اپنے طور پر کام کرنے دیں اور نے۔ مرگاء اود السب فرحتری نے جواب دیا.

اود ایٹر آل نے چنف ہاس نے کہ اور پھر تب کا تکرے دائیلا ختم کر ٹیا، وہ

پید ملے بیٹی کچرسوتی رہی بھر اس نے کہ اور پھر تب کا تک کرے دائیلا ختم کر دیا،
پرمرور ڈاک کی سوئیال ا بھی نے بی حرکت ہیں آئیں، اور بھیرجب دونوں سوئیال محضوص

بندسوں رہنیتی تو جیف ہاس نے ناب حیور کر الرائیل کم تک کردا برامنے پرموجود

برست بی سے جلنے مجھنے لگا، بھیر جیسے بی جب کا جگ مرت موا

سی بر فرسکنگ اور "سدودی طن سے ایک اور سوان آواز اجری م رپورٹ دو اور "سدیسٹ کس نے کہا -" جیٹ اس ! سسی میں نے سیکرٹ مروی کے نصیصت کوسیٹ کریا ہے - اب ایس کی وافتہ کے طور راس کے ختی کرے میں موجود جل اور "سیٹر کوٹ نے جواب

دینے موسے کہا ۔

" کوئی اِت معرم مران اور " ، جیٹ اِس کے بیم یں دلیمی تھی ،

" می اِس! ۔ بارٹن نے اِکسٹ ایکرٹ سروں کے کسی رکن کر قید کرمیا ہے ، رہ

" می اِس! ۔ بارٹن نے اِکسٹ ایکرٹ سروں کے کسی رکن کر قید کرمیا ہے ، رہ

ارس میں محدمت باکستا سے معلونات ماص کرا بہا ہتا ہے اور سے منر توسف مزاب دیا -وہ آدی اس وقت کہاں ہے ؟ اور سے بیان اس کے اپھے میں ہے بناہ دئیسی مودکر آئی متنی

وہ آدی کی ہی اربچ مجاوتی کی کریش شا کے تہدفانے میں ہے اور سے فہر گونے رب دیا . • گؤسے ہیں وہال سے اس آدمی کر فرری طور پر نکل اہوگا ماکم مراسس سے کمرے میں تیزسیٹی کی آواز گوشیقہ بی کری پر بیٹی ہوئی نوطان طرک جنگ پڑی بھراس نے تیزی سے ایھ ٹرصا کر میز پر رکھے ہوئے ایک چھوٹے سے شائن میں اپنی آن کردیا - ٹین آن موستے بی ٹرانس پیرے نکھنے والی سیٹی کی آواز ماکب موکئی فرانس پیر پر لگا بواچھوٹا سا بلب میں اسٹیا۔ بیا سے جیٹ باس میٹینگ اوور ۔۔۔ مڑک نے بادقار بھیے ٹی کہا ،

یس - چیب اس چینگ اورز -- سرگاف نیا بادقار کیمین کها . * چیف اس ا ب نبر مقری سیکنگ اورز -- دو مری طرف سے ایک سنوانی اواز سنانی دی . * دیورٹ اورز - چیف اس نے لیکے کو کرخت بات بوٹ کہا ،

" چین بی، — نام انتظامات ممل کر نفتے گئے ہیں — بیر بار آئی ہے ، انتہا میں مستجیت میں میں میں بیر بار آئی ہے ، انتہا میں موجوعی بار آئی کے تعدد میں موجوعی بار آئی کے تعدد میں موجوعی بار آئی کا موجوعی بار اور انتہا کی بار کا کہ بار کا موجوعی کا دور کے میں موجوعی کا دور کے بیر موجوعی کی بار کا کہ بیر موجوعی کے بیر موجوعی کی بار کا کہ بیر موجوعی کی بار کا کہ بیر موجوعی کے بیر موجوعی کی بیر کام فراد دار کا موجوعی کی بیر کی بیر موجوعی کے بیر کی کے بیر کی کے بیر کی کہ کہ کے بیر کی کا کہ کی کہ کے بیر کی کی کے بیر کی کے بیر کی کہ کے بیر کی کہ کے بیر کی کہ کے بیر کی کے بیر کی کہ کے بیر کی کہ کی کہ کے بیر کی کہ کے بیر کی کہ کے بیر کی کہ کے بیر کے بیر کی کے بیر کی کہ کے بیر کی کے بیر کے بیر

آپ نے تحریمی سے کام انتفاء ت محل میں سب کام ہاری مرضی کے مطابق

ببین ہیں نے کہا ۔

" او کے ۔ اودرایڈاک میں پیٹ ہیں نے کہا جربی آٹ کرکے دانوخم با۔

روپار وویند کمے فاکوش میٹی دمی ، بھراس نے میزکے کشاسے برنگا مواکیہ بنی دیا دیا۔ بن دینے کے چند محول لید کرسے کا دروازہ کھا اور دونوجوان موکیاں جنوب نے سیاہ ساس ہیں رکھا تھا المدروا فل موکس ۔

ئا ميں پي سى اور يح مون كى كيك كرمشى يرجيات مارا مسيع كيا ترار و ؟ چيف وس سند كها .

ت باس اس است دونوں نے سکے آواز جواب دیا۔

" اوکے — م تیار میرکار تک پنچو — میں آری مول" — جیٹ ہاس نے کہا اوروہ ودول ہوکیاں تیزی سے موکورکرے سے بامرع کھیں . رچیف ہاس کرسے میں موجود ایک تعروم الایمی کی طرف بڑھ گئی ۔



تعنی موسنے جلدی پر بیٹرلیٹن آفس کے کہا افسرسے آشنا کی پیلاکر لی ۔ وہ پر برلیٹن آفش میں داخل ہونے بعد سیدھا اس کے کیس جی گیا تھا اور چھراس نے زاں جیٹھے کہا افسرواس کی خصوص وردی اوراس پر کھے ہوئے موثو کام سے بیجال بیا ۔ اس مک میں سرکاری افٹرول سکے لئے مخصوص بونیفارم متنی اور پھر والدول سکے ناوے ان برموزدگرم مجھی موجود موسنے تھے ۔ شویراس کے قریب جھی کرآسس مجھاکی براہ ولست معدوت حاس کرسکیں اور (بیعیث باس نے کہا . * تمک ہے باس اور کے مرفر نے جل ویا .

ان کے ۔۔۔ میں بناکام بوشیادی ہے کرنا ، باڑی مشکوک نرمینے باتے ۔ کی ۔۔ سے است بند بقر ہا کا کار دنگی کا محل پورٹ ۔۔ نبوقر ہاکا یوانی فٹرز ناکر رہی ہے ۔۔ میں سیکرٹ مروس کی کارکردگی کا محل پورٹ منی با ہتنے اور ۔۔۔ چیب باس نے کہا ،

اً بسينتوري بيم ايا فرق نجا بانى مول اووز بر فروسف كرامستاد شير مع البرادية مركك كا

اور ایندان سیعیت بی کید و ارائید کا بین ایک در این این این این بیراسی نے برقاعے دواج استفران ایکون سیت کی در بیان دادیا ، جد محول بیار بدام موگیا،

ا خیون^{ین پ}نیب وی تن دن آن اور است بینیت وال نسانه . ایمن سه نیسکس بینین دور سدود بردا دند سن یک اور شوانی آواز اعربی امورث اوور نسب چین وی شکه .

" باس اسے المیل منس چیف سے معن مواست کر توال برل کے یک محسب سے مواست کر توال برل کے یک محسب سے مواسم بال بحدی کی محسب سے مواسم برل کال بیٹر سے انٹر کروا تھا ہوری تعنیدن تا توملوم نہیں موسکیں ، البترا نا معنوم برگیا ہے کہا تاریخ کرنے والا کسی راجے گئر بیاست بڑ کرکرا ہے اور فرگارڈوکا مواسم درا کیا ہے۔ انڈریاکا عبی حوالد کھنگوی موجود تھا۔ اور اسے نہر کس سے اہا ،

المسكون من المركوبال المسكون المسكون المركوبال المركوبال المركوبالا المركوبال المركوبالا المركوبال

1-4 1-A

كاحرث برصات بوسف كها .

" تمام تعاصيل أسس بي درج بين".

تنورے ایک نظر کا فدیر ڈالی اور میرمطن موکر کئے جیب میں ڈال لیا . " اوکے ۔ تبینک پُر "۔ توریف سکراتے ہوئے کہ اور اٹھ کا فرسے

ا بھ فاکروہ کیبن سے باہراگیا۔ اس نے اس سنے لازداری برتی متی کہ اکسے علم تھا کہ کاریشنیا مجرول کی موگ اوراس کے متعلق تفعیل متدمعوم کرتے ہوستے کہیں وہ ان کی تنظود ک میں نہ آجائے۔

چندی مون ی ده دفر سے امراکیا بہال بینچ کو اس نے جیب سے وہ کا نفت کا لا کا رکست جیب سے وہ کا نفت کا لا کا رکستی کا خذت کا لا کا رکسی مسٹر مور بین کے نام پر سر طبوطتی اور بتیم براڈو سے ایس نیر کسک کا دیا موا مقا کی اس مال جبر کرائی گئی تھی تمویر شدم مرافات موسکے کا غذو دارہ جیب میں ڈالا اور میر کیکیسی کی انتظار میں کھڑا مرکیا ، چند کموں بعد وہ ایک فائی کسی کو رکستے میں کا بنا ب مورکیا ،

بلاڈوے لین ۔ ۔ ۔ تنویرنے کیسی میں جیٹیتے موسے ڈولوٹورسے کھا اورڈ لیٹرر نے سردا کر کیسی آگے بڑھا دی ۔

وس منٹ بعدوہ براؤ دے لین بہنچ کیا ۔ بہاں تعیوط زی عاتمی تھیں۔ تور ے ایک برگیسی رکوائی اور بھر نیجا تر آیا میسی کے بطے والے کے بعدوہ آہت آہت مزک پر آگے ٹر صف لگا ۔ وہ سوچ را جا کار شرسور میں سے کس جیٹیت میں سے اور جیب وہ اپنی مطلوبہ عمارت کے سامنے بہنچا تو منصوبہ اس کے ذہبی میں مکل موجبا مقاراس نے آگے ٹرھر کوال بیل کا ٹمن وبا وبا ۔ چند محول بعد وروازہ کھالی دروازہ کھر نے والا ایک نوطان تھا ۔

مرورین سے مناہے _ بس رسٹریشن آض سے آیا میل '_ توزیر

آرفدویا اورمیراس سنے اس افسرکو میں اپنے ساتھ نٹر کیے کرلیا ۔ مقوری دیر بعد وہ اختر خورکی دلچرپ باتوں میں الجہ بچکا تقا ۔

' آپ بیال کمس سے طفر آئے ہیں ۔ ؟ اپائک اس انسرنے بوچھا۔ وور اس سر سر سر سر من ان من من استان میں انسان می

بين يبان ايك سركارى كام عدايا بول _ أشيى مبن " يَعْرِف لادوالا

ہیے یا ہا۔ * اوہ اِسکیا کا ہے ۔۔ مجھے آپ کی خدت کرکے خوشی ہوگی '۔۔۔ اصر نے مروب برتے بورچ کیا ۔

رب رست بصد ہو۔ شنویر سنا یک چیٹ اس کا حرف سرکلتے ہوئے میں پرانیٹریا کی کارکا فمرکھا انقاک ۔

"ائ كارك موجوده بت ادرد يكر تفييلات جابيكي _ منظر كام خفيه موناجات م تزير كالبجر اى طرى واز داوار تقار

' باکل ٹھیک _ انٹرائی میٹس کا کام بھڑا ہیں خیر جاسیے ' _ انٹرنے جواب وا اور بیر دیٹ محسنے اپنی جیب میں سرکا دی ۔

و أب مرت وى منت انظار كري _ ين كم تفصيلات مركزاً مول _"

افىرنے اتفتے ہوئے کہا ۔ دبیر دبیر دبیر در این در در در در این ایس بر

* تھیک ہے * ___ تمویر نے سرالاتے ہوئے کہ -افسراٹھ کم تیز تیز قدم اٹھا کیبن سے باہراگیا -

توراپنے گئے کا نی مگرائی کیوکر ایجسٹونے ڈورٹ کے دوان خراب پیننے کی بافت کررکھی متی اور وہ نہیں جا شا تھا کہ اس غیرمکسیں اُسے انجھٹو کی طرث سے کوئی مزاسعے اور وہ اجنوں سے سکے تی نئہ بن جائے ۔

تعريباً وس منث بعدوه النسرواليس كيبن بن آيا ا دراس نه ايك كا نفر تغرير

نے نوجوان سے من_اطب ہ*وکر کہا*۔

۱۰ آینے ۔ تشریف ہے آیئے ۔ منرمورین آپ سے مل کریقیناً خوش مؤگی۔ مندمورین کا چندوروز قبل انتقال مولیجا ہے ۔ نوجان نے بڑی خوش افعاقی

اده بيك مكرب مدانسوى موا" ينويرف قدم الدر رهات موك

کہا اور بھر منبد محول بعد نوعوال اُسے لئے موسے ایک الیسے کرے بی لے کیا جو سے حذی لیسور ٹی اعد نفاست سے سجا سوانشا ۔

" تشریف رکھنے ''__نرجران نے کہا۔ " من روین کا میں اور اس

تنویراطینان سے ایک رسی بر بیٹی گیا ، اور نوعدان کرے سے با بر کل گیا ۔ ودسرے سی منٹ وروازے بریوا موا پردہ شا اور ایک نوبسورت اور نوجان لوگی اخد واض مدنی ، اس ضحیت موس پہنا مراجھا ۔

تنویرے ایک نفردگی پرڈالی اور پیرنفوی شائیں کیونکہ اُسے محسوسی ہور با مقاکر اگر اس نے ایک اور نفراس پرڈالی توجیردہ ہے قابو سوجائے گا

آنے والی کاشباب کچھاس قدر بعبر پور تھا کہ تنویر جیبا آدی کم ہی اپنے آپ پر تابویا سکتا ۔ معمد مساحد عوال سے ذکار بتر سے دوکر نہ طبر مطابقہ کہ جد

' ہیں سنرمورمین موں _ فرالیتے ' _ ؟ دوکی نے بڑسے ملکن ایسے ہیں ۔ اس کے مقابل منطقہ موسے کہا ۔

ک ماری ہیں۔ ' مجھے آپ کے متوبر کی دفات کا سنگرانسوں مواسعے' نے فورنے لینے کپ دائل تا میں برک

. بنی ال: شکرید ! __ر کک نے بدل محت بعد میں کہا جیسے اس کا شرم ندر مور کوئی تھے مرکل مور -

"كارىنىرآر.ايى . فورانىروا دانا ئىد آب كى شوم كى الإسطروب __!

تزي<u>ت پوچ</u>ا. محمد کې کې دروي کا د د کا تروي کې

م جی ال: ۔ کیوں کیا مواس کارو ۔۔ با رٹی نے جونکتے موسے کہا ۔ * جی مواتو کچر منہی ۔ استہاک انٹین سس کا نیسہ اس کا رسے متعق بونیا گیے

سنے آبا تھا ۔ وہ بڑی لا داری برت رہا تھا ۔ برائو سٹرس سے بیٹ تعلقات خاصے تھے اس لئے میں نے مناسب سجا کہ انہیں اطلاع کر دوں آبر ،گر کرئی گڑ ٹر موگئی موتو وہ اس کا پنطست بندولیت کریس ۔ منورے

جواب وينقر بوسف كها

" فنکریہ! ۔۔۔ مگر کُیا آپ مجھے آپائیں گئے کہ آپ رسٹر ریشن آنس میں س عمد ریکام مرتبے ہیں" ۔۔۔ ؟ مٹری نے مسکولتے ،وے پر بھا ،اس کی انھوں میں خرصولی تک ابھر کی گفتی .

ا بیر الحداد پلسانبران کا . " جی میں وال نا نب رسبطر کیشن اللیہ بور ، ___ مبرا نام برغال سے ' __ تنویر

روب رہا ہے۔ " میں آپ سے مینے کچھ چننے کوشکواؤاں ۔۔ آب نے بڑا کرم کیا کرا طواع نینے

بیے کئے ۔۔۔ آپ کی مطرمورین سے کب سے الآنات سے '۔۔۔ ؟ دولی نے مرمری سے بیچریں بوچھا -

" گُرُسَتْمة باغ جيسال سے' ___ تنويرنے کچدسوچتے ديے کہا . " اچھا ڪ ٻھر ٽوکا ن طول سسدے مانان ہے کا ' __ روک ہے کہا اور

ا کھا ۔ بھر نو کا ن طویل مسلسلہ ہے ما مات کا ۔۔ بڑی ہے کہا اور پھراس نے اعظہ کرسوریج مورڈ پر نگا موا کال بل کا بن دیا دیا ۔

ووس کے دروازہ کھا اور وی نوجوان اندروانس ہوا۔ مگر اُست دکھتے بی تنویر اچھی کرکھڑا موگیا ، کیونکر نوجوان کے باعثول میں ربوادر موجود تھا۔ جس پری ہمائی ہوا تھا اوڑ طاہرے اس کا رض تغریری طرف ہی مہرگا ۔ کی سکر شکا کا ہقد اس سے زیادہ تیزی سے مرکت میں آیا اور بھر تغریر کے سرکے کی سطب" ۔ ؟ تغریر نے بوکھلا نے ہوئے لیم میں کہا اُستخواب میں کہا جھے بہتا ہوئی ہوئے ہیں ہوئی اس کے کیمی حصر بہتا ہوئی ہوئی نے بدائور کا دستہ بدری قوت سے اس کی کہ رہی رہ اسان

ر بیری پر ایس کا بیات کوسیا لغه ک بے در کوشش کی مگرے سود۔ روکی کا ایس تومیشن بن مجیا تھا۔ میر تیسری صرب پر تنویر کی آٹھیں بند موکشیں اور اس سے ایھ یاد کر میں کئے۔ وصبے موش مورشجا تھا۔

* جیری ! — است اشکار تبرخانے میں سے میں ہے۔ بیں فراچیف ہاس کواس کے متعلق رپورشے شے دول — اور ہاں! است تبرخلنے میں بینجا کر اس کا رکو بھی شکانے لگا دو — برنظووں میں آچی ہے " — دوکی نے جیری کو جایات دیتے موسئے کہا ۔

' بہتر اِس! ۔ جری نے مود اِنہ لیجے میں کہا اور بھر اِس نے بوالوجیب میں رکھا اور آگے بڑھ کر بھاری بھر کم تنزیر کو اٹھا کر کا ذرھے پر ڈالنے لگا. دوگی اس در دان کرے سے ماہر خاتیں متی ۔



عدول سنے کے بل گھٹ ہوا آمبہ آجہ آگے بڑھا جارہا تھا۔ اس کی کوشش یعنی کر کسی تسم کی آواز پیلے: ہو۔ جاردل عرف سحوت طاری تھا۔ بگراں لگ ئے دہ دکھیا کمیونکم اب رشکی کے اعتواں میں بھی ربیالور چک ریا بھا ۔ مشرور فام اس یا جو حبی ہے کا نام مو ۔ میری ید بات اچھی طرح سس لا کو آئیس اپنی حقیقت انجمنی درگ ۔۔ ورشد ہر ربیالور اسی ہیں ۔ بچول کے تصور نے میٹیں ہیں ۔ اندکی نے کھی کھڑے درتے ہوئے کہا ۔

م خوامواه مجد پرشک کرری موسی میں نے جوکھے تبایا ہے ورست تبایا ہے اگر میس ایش نبس آرہ تو تا میش میش آفس اول کرے میرے متعلق بوجید اوسٹ تنویرے اس ار میسے پرامخا و بلیے میل که راب وسفیل گیا تھا .

' جیری ' — رژی سے ایا کمد دروا زے پر کھڑے میسے کو جوان سے محاطب کر کہا ۔

مگراس سے پیدر جری کی کہنا پاکرنا تنویر نے دوئی پر چھانگ لگا دی۔ وہ سمبرگیا مذارہ ایسے دائش سے انہیں زیادہ ، م سمبرگیا مذارہ ایسے دکھ بی کم جر کہتے ہیں وی کرتے ہیں ، اس ساتے انہیں زیادہ ، دی ہے ، پہلی زیادہ ، دی در انہاں

مٹر رقمی تنزیری توقع سے کچد زیادہ ہی عبالان بھی۔ جیسے ہی تنویرے اس پر تبدر گ مکا کی دہ سانپ کی سی تیزی سے ایک علاق مبط گئی اور تنویر شد کے ہی سامنے تعاً. ده تیزی سے تمرسے میں داخل مرکبا۔ بیکرہ اپنی سجاوٹ کے لحاظ سے ڈرائنگ معلوم مور اسما ۔

مرام مل على . المران قدم فرها فمر مصلے بنی دروازے کی طرف فرصا مگر اسبی اس نے ادھا الاصلہ می مطے میا تھا کہ اچا کہ وہ تیز می سے ایک صور نے کی آٹر ای در ایک یہ اس کھل را تھا۔ بھر وروازہ بوری طرح کھلا اور اس میں سے انگر را باسرائی ، اس نے اوھ اُدھر دیکھے بغیر تیزی سے قدم فرصلے اور بھرسا سے دالا درورزہ کھول کر بانر کھتاتی ملی کئی ۔ چند تحول بعد عمران کو اوسٹارٹ بوسنے کی آواز سندنی دی . بھر کارکی اواز آمیز آمیز دور موتی ملی گئی ۔

بنی دروازه ایمی کم کھی ہوا تھا۔ عران صوفے کی آڑسے کی اور میربغلی دروازے کی طرف بڑرہ گیا۔

دوسری طرف ایک طویل را عالی متی جس کے آخر میں کید دروازہ نظر آرا با بقاء عمران نے را عاری میں سے کون پر ماندر قدم رکھ اور چیر ویوار کے ساتھ اند چاتہ مواوہ اس دروازے کی طون پر خشا جا گیا ، دروازے کی دوسری طرف سے مدم سی اواز میں سنائی دے رہی تھیں ۔

عال نے دروازے پر وہا و ڈالامگر دروازہ ا خرسے بندتی ، عمال نے جھک کری بول نے جھک کری بول سے انھوں کے جو کر ہورو جھک کری بول سے انھو کھ دی مگر وروازے کے اندیس فریجھنے میں نامام رہا ، اس نے فول سانس لینے موسے کمرسیوی کی اور پھر اوھرادھو دیجھنے کیا۔ وروازے کے اور ایک کا در ایک کا دروازے کے اور ایک کا در ایک کا در ایک کا در دیکھا اور ایک کر دیکھنے موسے مر بھا اور بھراس نے وروازے کے بھی کا کنگرا کی دروازے کے بھی کا دروازہ کے بھی دروازہ ایک دھا کے سے کھی کیا اور عمال کا دروازہ کے ایک کھول

تھا جیسے اس عارت یں کوئی تنعی موجود نہ مور محمد عارت کے اندر مینے والی روشنیاں اس ؛ ت کو بین شوت مفاکر عمارت کمینول سے خالی نہیں ہے اور عمران عبس ارا بعيارًا موا براود در اين سديهان ببنيا مقا دهمي عارت كيدب یں رود تھی ۔ اس نے اپنے طور پر انٹاریا کی سپورٹش کارکا نبر دیکرڈائیگرسے اس کے مالک کا پیر کروایا تھا اور پھروہ اس یتے سے سہاسے براڈورے لین کی اس عمارت كك بيني كما مقاجس كا مبرسكس تفا يمكر حب وه و إلى بينيا تواس دقت ایک کارعارت سے و برآئی اور عمران کو طوائیو گسیٹ بر بیٹی موٹی ایٹرویا نظرائن گواس نے میک آپ کرمے جبرہ بدلنے کی کوشش کی بھی مرحموان کی دورېن ظرول سے عيد ده كه رجيب سكتى متى - خانچه عران اس كى كار كا بيجيا كرا بوا اس عارت كريني كي تفار اور عير اس في عقبي سمت مين اس مي واحسَل مدے اسفود بایا مقادس کا نیتم بر مقاراس وقت وہ اس عارت کے بائیں باغ میں سینے کے ہل گھٹ میں آمہة مبتر عمارت کی طرف بڑھتا جیلا جار او مقاعمات كردتيز روشيال موجود تيس اس من عمران ب صد محاط عما و علدى وه عمارت ی سائیڈ میں پہنچ گیا اور معیرا محکر اس کی دلوار سے سابقد سابقہ علیا ہوا عارث کے برآ مدے میں آگیا۔ برآمدہ خالی براموا تھا ، البتہ وہ کارمسب میں ایندرا آئی ملی ایر ج

یں سری ہی ۔ عمران آستہ آستہ قدم راحانا برآمدے میں آگیا۔ اور بیر برآمدے ہیں موجود ایک نید دروازے کے سلسفے وہ رک گیا۔ اس نے آم مہتہ سے دروازے کرد حکیا فردرواز کے بیٹ کھنے چھے گئے۔ دروازے کے اندرپردہ امبرارا بھا ، اور کرہ درشن تھا گر کرے میں سے کسی قسم کی کوئی آواز منہیں آری میتی۔

تقا چننے لی ڈین پراگرا ۔ ایک دلک اچھ ہیں شین گی اٹھاتے بڑی حیرشدے اکسے

مردا دیا مجھے ___ کیا ضرورت متی دروازہ کھولنے کی ___ کیا تم چند مجھے رک نیں عنی تقیں "___ ؟ عرال نے کور القر کھر کراہتے ہوئے کہا ۔

سیدی طرح کھڑے موعار ۔ اوری نے اجا کی سخت بلیج میں کہا اور اس کے ما تھی اس نے ای گن عمال سے میدوسے لگادی ر

داہ بھٹی واہ ____اس عرع گرنے مے بعد میں کوئی شخص سیدمی عرع کوڑا ہو سكتب - يعينين ب كريرى ريره ك برى كاكوني مبره اين مراس عكس كيا ہے " ۔ عران نے اضح كى كوشش كرتے موست كها داس كے عبرے يراز في اطنيان

مي بات عي نبرايون - - ؟ المرسط ايك رفت النواني آواز ساني دي -" يهال ايك شخص موحود ب جرورواز بربير وكر روت دان سے معا يحف كي كرشش كرر! نفا "___ بوكى ف جواب دما .

اس دتت یک کران اٹھکر کھڑا مونے تیں کامیاب موجکا تھا ۔ مگر اہمی تک اس كالمتذكريرسي تقامة

" اده إ - كون ب ي " - ؟ المرسع بوكملائي موتى آوازسائى وى اورعم ودر کی اواز دوازسے کی طرف بڑھی ۔

برے دازوال المع می كها ادر بعراس سے بيد كواكى كي مجتى، عمران كے اتقاف بین کسی تیزی سے حرکت کی اور دولی کے انتھ سے ٹا نگی بھتی ملی گئی۔ ای مے بردہ شاكراكيدا درنوى فروارسوني . اس ك القريس مي شير كان منى يطوعين اس ك فودار

برتے وقت عمران نے مشین گئی چین کر دو کی کو زور وار وهکا وا اور وہ دوسری دو کی سے المواكر اندر ماكرى منيل كن دومرى ك التسب من على على أي او عرال الحيل كرمر میں آگیا۔ اب اس کے انقامی سٹین گن متی حکررہ دونوں روکیاں فالی ابھ فرش پر

اب اليمي وكميول كى طرح المفكر كه طرى موجا بدائي النائية مسرات موسة كهار " تم كون مور ___ ؟ الن دونول ف العصة مصيف كها . ال كريم ور يرحيرت كم آثار

تومومود مقر منخ لو کھلا بہٹ ایکل نہیں تھی ۔

· مِي سعطان وُلكومول - مُحَرِّب مُحَرِّمو وسطان وُلكولاكيول كو كيونبس كها _ ال المرتماري ال كوى مروم وتواس بالو ... من درا اس عارت يرواك والا جاساً مول المراك مي عوال مشين كن كو دائي مائي حركت ديت موسف كها .

معری کوبلانے کا کیا خرورت ہے ۔ تم میمی ترمرد موز۔ ایک لڑکی نے سکراتے موئے داب دیا۔

" فتكري فعالا _ كسى عورت نے محصر وورسيم كيا _ تمال ست بعث فكريه! -- اچهاب دلوار كى طوت مشرك كورى موجاز - يى ناعوم عورتول كى مسكيس ويحيكر مزيد كنه كارنبي مواعات " مان في عالى في معلى للحديث كما در ار کیاں آمبتہ سے دوار کی طرف طرف کیس دان کے جبروں پر الیا اطبیان مقا جسے یہ

. كان ترسداهينان سيمثين كن سجائے كنزا ها برگاس سيرينط كر دوكياں يدى طرح مرتيس مان كي حبول في الميكم حركت كى ادر تعير وه دونول بول اجعيل كر عران يراكري ميسيده عوري زمول مكر شروق سے بحلنے والى كوليال مول ، اور مڑان ان دونوں کے دھکے سے اچھا کر دو فسط دور فرش پر جا گرا۔ روکسیں اس کے

ادیری گری متیں۔

"روم نمر فرری" ___ لاکل نے جواب ویا . ر

" کیوں کے سیاک دات کے لئے اس کرے کوسیا آیا ہے گئے ہے دومری کیاب اس میری تو تبسی ہنے گئے ۔۔ ؟ عمال نے سکرتے ہوئے کہا ،

شف أب ___ زیادہ کوئس کی صرورت منیں ___ ریکی نے س بار غصبے ک

" جید مفتری بہت بجراس کی اجازت تو لگ کئی ہے ۔ بہبلی رات کے ہے اسمی ہی رہا میت کائی ہے " ۔۔۔ عران نے کہا اور بعیر وہ دوازے کی طرف جل خرا سال وہ دونوں درکامیاں مشین گلین آلمنے اس سے پیچھے بچھے کرے کے اخار بس جی ریختیں۔



کیکٹی سکیل کی جب ایم کس تواسنے لینے آپ کوایک وسیع دولین ال کے کیک نون سے بندھ اس ایا ۔اس کا پراجیم الیون کی رسیوں سے خوب ایسی طرح مجروا سابعة ا

پند کھے تردہ بیسوچار ہا کہ وہ مہال کس طرح پہنچ کیا ۔ بہاں تک ہی گا وہ ا کامرری متی اسے اس تدرسوں مقاکہ اسے سی کم لی میں بیسیکا گیا متا ، خِرانج اس نے اپنے ذہن کو بیسوچ کرمعتن کر لیا کہ سوست سے یہ وی گلم موجال ووگرا مقا، اور سے موشی کے عالم میں استے با ذھ ویا گیا ہو۔ یا بھر ریسی سوسکتا ہے کہ بے موش کے دوران آسے بہال ننتقل کردیا گیا ہو۔ بھراس سے پیملے روکوال مجسیس . فران نے اپنی دوفول ٹانوکل کو حرکت دی ادرایک لڑی بول اچھ کر دور ماگری جیسے اس نے بائی جہ پ لگایا ہو . دومری مرک ک کردن کے گرو موان کے باحثہ میں کچڑی موٹی حیث کی لیدھ کمی اور تعریم ان اچھ کرکھڑا ہوگیا . خاہر ہے لوکی میں اس کے سابقہ ہی اٹھی جلی آئی . سگواسی کھے دوک نے بوری قرت سے کہنیاں عمران کی ہے ملین کس پر ڈو جیسے فیر گئے اور لوکی کسسی ادہ کی اداز تھی اور سے اختیار اس کے باتھ مطین کس پر ڈو جیسے فیر گئے اور لوکی کسسی

چیخنی کیجیلی کی طرح اس کی گرفت سے بھی جی گئی۔ مشین گن بھینیک دو سے ورز یاد رکھنا، سسیکھٹول گولیاں جہم میں وافس برطیئی گی" سے ۱۰ رہ ایون کھنے آگے بڑھ کرمیٹین گن اس سے بیسینے سے لگاتے ہوئے کہا نوام سے دو اس دول ان شین گن اٹھائے میں کامیاب برگئی تھی۔

نفر درا در کورنگا ۔ ایسی بایس میں منہیں بھولیا ۔ عمران نے لابر داس سے ان ان موسٹ دیگ نیم سری ہے۔

که اور میفرستین کن بینهم چیدیک وی. دوسری از می سے جیبیٹ کرشتین کن اٹھا لی اب دونول مثین گنول کا رخ عران کی

" نېزلىين ! — استەددې نېرفورىمي پېنچاد د — زىغرە يامُردە <u>— حبس طرح بىپى</u> يېراً ئاچلىھ" — اچ*لک ايك*سنوانی آ دار گرس**ى م**يرگونجي .

یہ میں ہے۔ عوان نے ایک ترحمی نظر کرے کے اس کوسے پر ڈالی جبال سے آواز آ ہی تنی اور اس کے بدول پر طنز پر مسکوا ہے تینے گی۔

' جلو ۔۔۔ کیے در ک نے کھوم کر اس کی ہشت سے شین گن کی ابال لگاتے ہوئے کہا: 'کہال جوٹ ۔۔؛ کڑان سے بڑی معصوبہ شدستے پوچھا ۔

اس ابت کا فیصد کرنے کے بعد کیٹی شکیل نے سر مھی کر اوھ اُوھ وکھا اور بھیر وہ چیک پڑلے کیؤ کر ترجی سقون سے اس نے سزیر، نعانی اور چیائی کو بھی مکیٹرا مراپایا وہ میں ابھی بھی ہے بھرش مقے ، ال بالکل فالی تھا ، وال ان سے علاوہ اور کوئی فرد مرجو دنہیں تھا ۔

کیٹی شکیل فاموی سے انہیں وکھی رہا۔ اس نے لینے ہم پر نبرتیں کھولئے کاکٹٹ کی کوشش کی کوسیسود - اسے آئی ہارت سے با ندھاکیا تھا کر اس کے لئے سولئے سرکو حرکت دینے کے ادر کچہ مکن ہی نہیں رہائیا ، اسی مجھ اُسے تنویر کی کراہ ساتی دی اور پھر چند لمحول بعد تنویر سنا تھیں کھول دیں ۔ پھر بحرش میں آتے ہی جب اس کی نظر کی کیٹرین تکیل اور دوسرے ساتھیوں پر ٹین تروہ حیران رہ کیا ۔

* ارے ۔ آوگ بیاں کیے بینے گئے ''۔۔ ؟ توریے کہا ۔ گ * جیسے آپنے گئے ''۔ کیوٹونکیل نے مسکولتے ہوئے کہا ۔

نے قدرے سینت لیج بی کہا * اوہ ۔۔ آئی ایم سوری ۔۔ دراصل ابھی میں بدری طرح برشش میں مہنیں آیا ۔۔ "

تمزیرے فرڈ بی جواب دیا۔ اسے بھی اپنی عاقت کوانساس موگیا تھا۔ اِس دوران لغانی اور چرال میں پیشس میں آگئے۔ اور چرال میں پیشس میں آگئے۔

مبوفرنيرز إ - كيتن تكيل في المسالة موسفكها.

" اوه _ توسب دوست بهال موجود ہی _ بہت نوب سے پوان نے بھی مسکوئے ہوئے کہ .

"ان إسبين بيان مينگ ك ف النفاكيا ب ستيديل كى مينگ -بس ين رائى باف ك امكانت كاسرسرى طور پرجائزه ايا جائد كانسس يمين تكيل خ مينة موسط كها .

منی آم اُسُی مِنْس کے کیر میں چنس کئے تقے ہے؟ اچاکہ اندنی نے نیرچیا ، ابھی جنس نہیں ۔ بھے توسنر مرین نے دھر کے سے بیوش کرا تھا۔ تنویر نے جلب دیا ۔

" اوہ _ اس کا مطلب ہے کرکسیس کے لئے بات بات الجھ موسے یں ___ یں کیے شرق کران میں اور جان میں سے میں کیے شرح می سیرٹ مروس کے مقبے چڑھا اور بدال ہوئے کی ___ میرے میال میں نعالی اور جان میں میں کے اس کے میں اور سور میں کے ذریعے سے کیٹرین سیرس کے الجھے کے دریعے سے کیٹرین سیرس کے الجھے کے دریعے اللہ میں کا اس کا میں کاروں کے اللہ میں کارس کے اللہ میں کارس کے اللہ میں کارس کی اور میں کارس کی کارس کی کارس کی کارس کی کارس کی اور میں کی کارس کی کارس کی کارس کی کارس کی کارس کی کی کارس کی ک

" بم كومتى كى نگل كى كريىند ستى كراچ كى بىن گھير ديا كيا ، ئيرانشيل من كەنچىت "مارىن نے ہم سے دوجي كچه كى اور چر بين ہے برش كرويا گيا اور اس كے بعد مهارى آتھے. يهال كفسل ہے " ____ جو ال نے جزاب ويا -

ی بداس سے بعد کر کوئی اس کی بات کا جراب دینا۔ امپیک ایک کھٹھ موا اور الل کی شما کی دبوار میں کہیں وروازہ فروار موا، اور بحیراس میں سے جار نوجوان توکیوں امد واقعل موسی جنوں نے بیاہ دیگ کا جیت باس بین رکھا تھا، ان سیسے اسھوں میں مشین کھیں تھیں۔ وہ تیز تیز قدم اٹھ تیں الل کے میاروں کووں میں کھڑی موسکیں۔ وہ جاروں ان کرویون سے دکھ رہے تھے کموشریدان کی زندگی کا بطا موقع تھا کر وہ عروں کی محلف میں بندھے موسے سے

وران ما مری بیداسی دروازے سے ایک ادر زوگی امروفال موئی اس کے چہر پیمر چید محرف ابداسی دروازے سے ایک ادر زوگی امروفال موئی اس کے چہر پر شہرے رنگ کا فقاب تقا ، دہ بڑے اطبیان سے عبتی موئی سامنے والی دیوار سے

کھے دن عظم کرا ۔ بوگارڈونے میں جام منے لگاتے مرتے کہا استعملت برے کہا۔ · برسکتا ہے تم نے میچ سوچا ہو __ مگر میے تباری سرج سے اختلات " آب ده دد لول کمال ہیں ' ____ ؟ اینڈیا نے پرچیا ۔ ب ایشریانے برسے سندہ ملے س کا م " وه وونوان عتم سر يك يسدان دونول كرس ف زبري كراس بينك ويا وه كيسے -- ؛ برگار درنے يو تحت مرت كيا . عے اسے بوگارڈو نے ایک ادرعام بریز کرتے مونے کیا وه اس طرح کراب کے حکومت ہارے بارے میں کھی نبی باتی تھی۔ گراب ا بوتھيك سے كرمرے ياس تبارے كے ايك ايم اطاع ف ي اسے کیے نے کھ معلوم ہوگیا ہے چنانی نوسک اسے کر تماری لائلی عمی عکومت کے کھیے انتدرات اس ارترب سخده بعد ببركها. اليف خينه تعقيقات شردع كروس ادراس طرح سب كيدسي كصل جائ " " وه كما " _ ؟ بوكار و في الكان تا بوك المع من كما ر " ہاری حکومت نے منیسد کیا ہے کر لیڈیز سکیرف سردس کی پوری میم اس سنن پر " نہیں الیبی بات نہیں _ میرا بال اس قدر مولڈ سے کومیری مضی کے بغرا ور الم مرك كي جنائي ع احداث در دى كتى سے سين كس ميم ك سات خود مرے عمیں لا نے بغر کر میں نہیں ہوسکتا __ م اس بات کی نکوت کروا أرسى اندرائي تفسن تات مرككها. بوگارڈوسے بطرے مطمئن اپنے میں جواب دیتے ہوئے کہا ، ، گرانسانیصد کمیوں کیا گیا ہے کیا انہیں ہم پراعتماد ہیں اوا ہے"؛ لوگا روّو وردوسری بات برکر سارے اصل شن میں رکا ڈیمی ٹرجائی گی مبکر تم شن کے کے بیچے میں برکھال سے بھی۔ تریب پینعے دانے ہیں _ آپ ہیں نے مرے سے ممنت کر فی بڑے گی ___<u>"</u> اليي بات نبي . داصل ماري حكومت كوعران كيمتعنق اطلاع مل كميّ سے اور چید بال کے خیال میں عران ایک البی شخصیت مسمور منا بر ندیں " منبي البيي بات بعي بهي _ ابم اصل شن كو اساني سے پورا كركيس مرسكتى مول اورندتم ___ كس ليقانبول نے نوو ميسيت ميدان ميں آنے كا کے __ متبی عامنیں اینٹریا _ ہاری سرگرمیوں مصومت اسقدر گھراگئی نيسركيا ہے"___اينديانے جراب رہا۔ سی کر وہ ایم اقلام کرنے پراترا کی تھی ___ یاکیٹ کے ایمیٹوں کو الانے کامقصد کھی " مكرتم ف انبي باينين كرعمران ختم مرخيا بي - . وكاردد ف يى نفا . كېرتىبى سىوم ئى كى بادامىشىناس قىم كاستەكىم اگرا طىيان سىدكام الحص موسة لهي مي كها -يرب تربارامن الام موجائ كاخطره ب ادربير اكشاكم الينت " میں نے آیا تھا کر سیف باس کونیتین منہیں آیا سے ان کے خیال کے أَمَّا فَي خَطِرُ كُل بين الرُّ مِم انبين مُحِيد كرے كاموتى وسے ديتے تووه لفياً اصل مطابق عمران اتنا ز فواد مبین كرآسانى سے أسے كھايا باسك ___ ايندريات مشن کی تہدیک پہنچے جاتے ۔۔ اور معر حالات کیدم ہی ملیٹ جائے " ۔۔ برگار" وسلے جراب رہا ۔

قریب پہنچ اور بھراس نے دیوار کو کیے مفتول مگرسے دایا اور وومرسے کمے دیوار میں انجر خاز سا فروار ہوا۔ اس خلنے میں ہوسے کی کیرکرسی رکھی مولی تھی رولی نے کوری کچنی کی اور خادوبارہ نبدکر دیا ۔ اس نے کرسی کو دیلار سکے سابع کی کیا ، اور شِسے احمیان سے کرسی میں بھی گئی ۔

ده سب جرت سے برکا روائی وکھ درہے تقے۔ چذموں ابعد حبزی وادار کے کونے ملی کھشکا مرا اور بھرو ال ایک وروازہ من گیا ۔ دروازہ سفتے ہی کیک تعلق نے امذر قدم رکھا اور ان سب سے جبروں پر حیرت اچنے گی آنے والا عمران تھا ، اس نے فیسے اطلبان سے قدم الم در رکھے تھے ۔ اس کے بچھے دو وکھیاں المحقول میں شعیر محمیں اعتمامے موستے اندرواض مرش ر

" اے بھی ستون سے إنده دو __ كرى بربيعي مولى القاب بيش وكى القاب بيش وكى في مترم

ٹران نے آئی شرفت سے لینے آپ کر بندھوا ایا کریٹی ٹیکیں اور دومرول کو ہے مدحرت موئی ، محکوہ سب عوان کرما نتے ہے کہ دو برکام کسی ذکسی منصو ہے کے۔ تحت کرنا ہے اس کئے وہ خاموش رہے ۔

سند و سبب. کا مصادر کا مول کا رہے۔ عزان کو کے آمنے والی وکیایاں اب کرسی پر میٹی مو کی نقاب پیش کے اطراف میں کا طرا ہرگئیں نظا ہرہے کران کی مشین گلول کا رخ بندھے ہوؤں کی طرف ہی ہزا تھا .

"كيا ير إن درست بركم مب باكشامسيكرش مردس سة تعن ركات مرسي با نقاب بيش روى فريخييم لهج مي كها . مردس إسرائي المراجع المرابع مي كها المردس في المحياس كا ذركا سرجهان ها در

سروی: سے ہمنے ہی میں موقو سوی سے ویسے ہیں یہ درجا ۔۔ جہاں ہا و نروکمیس کا بعر فراغل آنا ہے۔ آج کس حسرت ہمی رہمی کر کمبسی سروس میں جاتی جہتی کا سروی شوز بھی ہیں کر دیکھ لئے کہ شاماً انہی کی کرانات سے کوئی سروی مل جائے تگر میر ہی

اں بے چاری میری سروں کی حسرت ہی ول میں منے جاری مجمع کی تابیات میرش کی تینمی کا طری منطبط کئی -

یدن ہی در رضیے ہا۔ * مشرعون ا میں اپنے سنو نینے کی ضورت تبنی ہے ۔ مجھے تبارے در جد واج دورد میں ؟ ۔ ازار روش شریعین ہیں انجریک

كوالَت الجي طرح معلم مين " __ نعاب بوش في منزير بليد ميرك. • ويعرق مى كسى مولى كومواكر مجيداي مودك ميرسك فو __ يعيني كرو، يل

معنی رٹیار منٹ کی خوامش نہیں کرول گا " __ علان نے جلب دیا ۔ " اس کا مطلب سے کرمیرا اندا ورث سے کو بیرس تھا دے اسلامی میں __

نفاب پیش خدنم بھیری ہا . ﴿ " تبارا آنٹیا، تباریہ _ مراہیں _ ہی تقریمی کہتم مول _ واب

نے کیے علوی مائن کینے موٹ کہا ۔ '' میرے ہیں اس کا ثبرت ہی ہے'' _ فقد وقی نے شنتے ہوئے کہا او ہیر اس نے جیب میں ہا مذہ وال کرایک چھڑا سا ڈ ہر شکالا اور ڈے کے کونے میں موجو و

یک با به بین در تے بی کیٹر نیکیل، تمزیر، نعانی اور حروان کی وہ تعنگو الله میں ساتی بین در بین در تیک میں ساتی دینے گا جائز در انسان کی جائز کی بین استین کا بین بین استین کا بین بین استین بین استین بین اور کیٹر الاسب نے آلیس میں ہے کھائے میں گئے تھا ور بین الاسب نے آلیس میں ہے آلوز تی تعنی بند کی بینی اور کیٹ دوسرے کے ام میں النے تھے ۔ جب و ہے جی ہے آلوز تی تعنی بند مرکبی تو نیا ور تی بین اور کیٹر اور گرب و دیارہ جیس میں میں تھی ہے گئے۔
"اب بتاؤ عمران! کیٹریا عمل میں الاسٹی علی ہے ہے۔

ہے باد مری ۔ ۔ یہ بیر میں اس میں میں اس میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں میں اس می

اس مکر بین تبائے تم مضویے کا عم ہے ۔۔ اور تم شاہ کسی علوا فہی میں مسئلا ہو۔ تمال یہ میڈ کارٹر بوری طرح گھرے ہیں ایا جا بچاہے اور تم کسی صورت برر ہیں بہاں سے بچ کر تباین کسی سیسٹر "۔۔ عمران نے ٹیسے علی لیجے میں کہا ۔ " تم بھے ڈاج دینے کی گوشش کر شب ہو۔ نے کار بو ۔ اس مک کی انسان طبنی ا سیر شرو ہو اور بولیس ہماری سیٹی میں بی ، اس لئے میڈ کو ارٹر کے گھرے جانے کا مدل ہی بیار نہیں ہوتا ۔ البتراب تمہاری موت لیسی موجی ہے "۔۔ نقاب پوشس مرکز کے نے مرد لیج میں کہا اور بھروہ تیزی سے اٹھ مشیر کسی فرار واکول کی طوف طری ۔۔ " کو بول سے ان کے میں میں کہا ور بھروہ تیزی سے اٹھ کرشین کی دوار واکول کی طوف طری ۔۔۔

" بیں چیٹ ہیں! ۔ ۔ تمام دکھیوں نے بیک وقت کہا ،اور پھر کوٹوں میں کھٹری ہوتی تاری سے آگے جو میں اور قبدلیوں کے سامنے آگئیں . نرق میں میں کی سام ملس کے در رہ میں میں میں کی سیارہ والدوں میں انہ میں میں اور دور الدوں کا میں میں الدوں کا

م و گوارد میں بوگار دو کے جہا ہے سے پہنے بھی دیکھ دیجا مول چیف اس صاحب! کوئی اور بات کرو ایس سے عوال نے اسی طرح مطمس کہنے میں کہا ،

ا بن بارالیا نہیں ہڑا "فقاب پرش دولی نے جمنمیل کرکہ اور اسس نے بیخ کرونکیوں سے کہا.

اور دومرسے لمحے إلى كوليول كى جميا كمك و راسك سے كونى اسھا۔

وسه دیجومیرا فا هقه بندگر دسے گی "____علان فیصب عادت سکوتے موسے کہا .
بہوال یہ باشد معرسی کے کرنس کا تعلق پکٹی سسیکرٹ سروی سے سے اور چڑکرتم سب اس مکسیمی غیر فافر فاطور پر آئے مو اس سے اگر تم سب کی مرت واقع موجائے تو تمباری مکومت مفارق سع پر کھر نہیں کرسکتی "__ نقاب بیش نے بڑے سیائے بہیمیں کہا ۔

ادر بھراس سے ہیلے کر نقاب بڑی ترکی فقومکل کرتی۔ عمران کے متل سے نگلنے والم قبیقیہ سے بال ترکی اشاء " منتخب سے بال ترکی اشاء

" بهت خوب! ___ واقعی تم خاتر بهت ایجا کرتی مو __ تهیں شا یک علم بنیں ہے۔ کرجارے اور تمبارے مک کے درمیان سفارتی تعلقات ہی بنیں ہیں۔ اس مے سفارتی ط

ر کی کی موند کا موال می پیانه نهی مون " - عوان سند میشته موندیکها . " کیامطلب - به کیام آتنے ترول واقع موسته میرکد موست کا مام سنته میرک استادر در دار میراس میرکد کرد میراس میراس از ایراس میراس میراس از ایراس میراس میراس میراس از ایراس میراس از ایراس میر

مِدِعِلَى مِرِكَةَ كَرَائِي إِنْهِي شَائِينِ رَفِ مَكَّى مِو الرَّسِفَا لَى تعلقات نه مِوقِقَ وَ جمدى بحوث قديميدان طلب كيول رق * __ ماتب پيش نه جيعتم موسفه ليعين كها معرفر رود شين صاحب! — زياده ما لاک فيف كامنورت بنيرے __ تم شائد

مجھے ہے اورینا جا جتی ہور کہ تبداد آنعاق اس مکٹ سے سند، عالائد میں سخوبی جا آبا ہوں کر تم پھیش سے متعلق ہو اور لیٹرز سیکرٹ سروں کی رکن ہو ۔۔۔۔ عمران نے طنز یہ بلتے ہی جواب وسیقے میرنے کہا ۔

بیلیز سیرش سروی کا دُر سفته می نقاب پوش بدانسیار جهل کرکھڑی ہوگئی. * تم تم انتہا کی خوانک ہو ۔ تمہیں بیلیز سیرٹ سروی کا کیسے پتہ جایا ؟ نقاب بوتن نے بوکھاتے ہوئے کہا ۔

كُنِّس - أَنَى مَ باتْ بِرَاجِيل رُبِي - ابعى توي نے بہت كچوكہناہے . مجھ

" تودارنگ إ — ان حالات بين ميرامشوره به بين كرتم مام برجه لين ندشوب به مت والد ، اسع تعتيم كردو — اس طرح نبارت ذبهن كا برجه بكا بودبات كم — " وك نيد مسكولت موسكها ،

ن کیامطلب _ ولا وضاحت سے بات کرو سے میں مجمانہیں سے ذیرو خس نے حیرت بھرے لیم میں کہا

معلاب پرڈارٹنگ کرتم بجائے نود تمام ایکانات دینے اورکنٹرول کرنے کے معلاب پرڈارٹنگ کرتم بجائے نود تمام ایکانات دینے اورکنٹونیہ معاطران کی اپر ایڈ کے ایم لیڈرول کے نفیہ میٹنگ کال کرواور بھیر بیما طران کے سائے رکھ دو ۔۔ اس کے بعد میراصنورہ یہ بیسے کم باپر کے کئی کے بغیر لیڈرول کی بیک عبیس نیا دو۔ وہی اس سعد میں تمام ایکانات جاری کرسے " ۔۔۔ وہی اس سعد میں تمام ایکانات جاری کرسے" ۔۔۔ وہی نے کہا ۔

مگواس سے کیا مرکا ہے ، بیمنا عرکا میذیں روز اندر زیجات آ ہے ۔۔۔ وزیرا خور نے کرا مامند بات ہوئے کہا ،

م مسمحی نبیر ڈارنگ؛ سے بہندیں موجدا فراد محک نہ بائیں کرتے ہیں اس وقت ان میں پائی سپرٹ نہیں ہوتی ۔ مگر پیشنگ میں وہ اس پربار ٹی سپرٹ سے غور کریں گلے ۔ تم خود سوچو! ۔ اگر پیشنش کمٹول نہ ہوئی تو تحریت تو جائے گی ہی۔ تہاری پارٹی کوالیا نا تالی کا فی نفصان ہینچے کا کر میر تہاری پارٹی کے می دون بودایت بسید کوئی می آن می توان میون بودایت بسید کوئی غرکی این ای تام بی می می که بی که کم کرد ایت " داده پراه شخص نیاتشران از این می که به می که بی که می که بی که م میری که به در این می که بی که می که در این می که بی که ب

می طواد دلگ ہے۔ یہ قوم نوں دل کا ہم نگا دہتے اور ایسا نوم مک ہیں اکثر ہوتا ہی رہتے ہے ۔ ہم تہ ہم ہتر خوج خوج ہم جوائے گا ۔۔۔ اوج افر خوب کے مقابل بیش جو آنا متراق خوصورت ولکی نے سکولے موسے جواب دیا ۔ اس کے ابتد ہیں شراب کا جا مقاجس سے مقبقہ وقفے سے چیکے ل سے دہی تھی۔

· نبی در وافع بستم ان باتول کوسمونهی سکتی ساس مک کے درروافر

" ارے : _ تم قواتی علدی گھرائے _ تہاری بارٹی کی جڑیں اس مک بی بے حرکمری جی - معمولی سے مرتکا سے اور شورشی تہاری بارٹی کا کیا بھڑ سستی ایس -البتہ میا ایک متحدہ سے محمر تم قبول کرف _ اورکی نے الفر کر ادھیڑ عمر وزیر وافو ک جواب دیا · اس کی نظری درواز ہے پر مرکوز بھتیں . مرکز بھتا ہے ۔ اس کی نظری درواز ہے پر مرکوز بھتیں .

م رگورٹ اودر کے دوسری طرفے آواز سالی دی۔ م

" ہاں! ۔ میں نے دزرداخلا کے طینے ٹماپ پارٹی میٹنگ کی تجویر کو دی ہے اور اُسے اس تجویز پرش کرنے پر رشا مذکر دیاہے ۔ اب دہ سسے میں پارٹی صدّ سے اِسکر ہے گیاہے ، اوور * ۔ مبراطر ٹی نے جواب دیا ،

دو مری طرف سے بیر مجھا گیا ، ** دو سے عد تصوران موا اور نروک سبنے ۔۔۔ اس کا کہنا ہے کہ ان شور مشوں کے پہیے کس

" دوہے عدکھ ہوا ہوا اور ٹروک ہے ۔۔۔ اس کا کہنا ہے کہ ان شورشوں کے پیملے سم حریمی نانت کا کو تقدید اور '۔۔۔۔ مبرتقر کی نے جواب دیا ۔

" گذ ۔ اس کا مطب ہے کر ہمارامشن کا میابی سے آگے بڑھ رہاہے ۔ متابا کردار بھید انج سبے مبرقد تی ۔ تب نے بقیت پروز رواعد کو تا اوس رکھناہے۔ "اکر میں اس کے ذریعے معدوات ماسکیں ۔ بیس وقت پر مثینگر میر وہ وقت اور شخاص

تم نے مزد پڑھینسٹ ادور ٔ — ہائ نے اُسے مجاتے برے کہا ۔ آ یہ ساتھر ہی ہائ ہ — وہ میرے من کے حال سے نہیں کل مکما اودر ۔۔ نہ مر کی نے مسئر تے برے جزب رہا ،

ئیکے ہے ۔ میں ایسی یہ رپررٹ بیٹ باس کردیتی موں ، اودراینڈ آل. درمری طرب سے کواکی اور ہی سے ماتھ ہی سے منطقع موکی ۔

ورا در برگرانسید دورد بولی مجس کی تهدیس رگفتان و بعیراس کا وصین بند ار دیا درس سے بعد اس نے اس نی سنت کالی جو کی تمام چیزی دوارہ اس بی سیابی اور منصد بندکر دیا ۔ اب دیکھنے ہیں دہ کیس عام سا جو کی مجس معلوم مردا تھا ، اس نے دی کی کس اور دیسگٹریس سے فاضے میں رکھا اور تسکیر تحصیر شاب کا جام جرنے گی ، جام الحقد میں کیس سفے اپنا وجود برقرار رکھنا شکل موہائے گا ۔۔۔ ا درجون کرتم وزیر وا خرمواس سلے گام تر ومرواری تم پر آجائے گا *۔۔۔ دوک نے اسے تفصیل سے سمجھائے ہوئے کہا ۔

ببت برب است م نے واقعی ہے حدقیقی مشورہ واسے سے میں اس پر مفرود عمل کرؤنگ سے میں اہمی عاکر دار گئے صدر سے اس سے میں بات کرا ہوں سے ادھیل مروزیر واضور نے انتختہ میرے کہا ۔ اس کی انتخاب میں چکے متنے ۔

وارتگ! - اس چری مجھے زمیول جانا _ یس تبادا انتظار کردنگی _ وری ایک استظار کردنگی _

" ادہ نہیں۔ بھے نوشی ہے کہ میں بے صدف العیتیں میں ہمیری بیری تو بالکل می شس ہے۔ تم میرا انتظار کرنا آج رات میں بیسی گزار ذکا اور بھرہم کس معاطمیں مزید گفتگر کرنائے ' ۔ دزیروا خورے کہا اور عیروہ تیز تیز قدم اعضا کم کے سے با مزکلا چارگا۔ رژک سے جہرے پر زیر بی مسکو بھی ہیں گئی۔

وی چند عود یک ناموش بیشی ربی بیراس نے آگئے بلک وروا زہ بندگر دیا۔ دروازہ بندرے وہ تیزی سے پٹی اور کرسے میں موجود ڈریشگ شیل کے کیک فائے کوکھول کراس نے اس میں رکھا ہوا جیڑی جس با جز محال بیا جوٹی عموں کو کھول کواس نے اس میں موجود تھا چنر پی باجز محال دیں اور مھراس کے ہیک کونے کو انگی سے مبایا۔ کونہ دیتے ہی جرفی مجس کی تعہ خود مجروکس ڈوھن کی طرح احقی جائی ہی ۔ افررا کیک چیٹا سا ٹرانسٹیل مرحود تھا ۔ درکی نے موالئی کر اہم محال بیا اور چیراس کا ایک میں میا

م لیں ۔ ایل ایس ایس سپگیگ اوور ۔

آوازسيناني دي ـ

" إس إس يس مرمتر في بل رسى مول اددر __ روكى في وي ميد للجيدين

يمن ديتے مى اس مي سے زول زول كى اوازى نطف كليں - چند لمول بعد كيانوانى

ئى مالات" ____ اوھڙ عمر نے کچھ کہنا جا ہا۔ " وُونٹ ورکا ڈیئر ہے۔ الیاستا ہی بہتا ہے کے مہی "__ نزگ نے

الرئے گراورنگ و دورس موست می تیری عند سے جواب ما اور ساد مقطع مجر کیا روکی نے سام متعقوع موت می تیری سے دسپور کی اس کی تھوں میں پیک عقی دو دونیک کی گھر اور وقت معدوم کرنے میں کا علیات ہو گیا تھی ، خیاج کیے اور بھر دہ وزیسے گئے تاب کی حرف کی ناکہ اس کو واضیع براس کی اهلائ وے تھے۔ اس کے جہت رکام افی کا اڈرا در آ کھوں میں فاتحاز چک تھی ، ان کے شن کا سب سے فاکر ادرا مم مرحو قرب آگیا تھا ،



المحالیکونے ایک نظر عارت کودکھا اور پیراس کی نظری کا اُن پرندگی مونی گھڑی چرکئیں عوان کوعارت کے اندرگئے موتے وک منٹ گزر بھکے تھے اور اسس ک طرف سے کوئی اشارہ نہیں ما تھا عوان نے ڈائگر کو اپنے اندانس کا ہذہت کی جس بنانچ جب عوان باڈ ڈوسے میں برگیا تو ڈائگر لینے ایک ساتھی سمیت کاریں اس کا تعاقب کر رابط اور پھر عوان کے ویجھے ہی وہ اس عمارت کے بہتے گا تھا اور بھر عوان کو اندر گئے موٹ وس منٹ عور بھیے تھے ۔ اور وہ نصاد نہ کہ پار ما تھا کہ اندر عار عموان کو چیک کرسے یا چھر یا ہے رہ کر اس کا آنتا کرے عمر جب دولیسے اطبیان ہے کری پر بیٹی کئی اور بھر اس نے میز پر ٹیسے ہوئے نام کے بہت ہے اخبار داں میں ہے کہ اخبار اخبارا ادر شراب کا شہیکیاں بلتے ہوئے نجری پڑھنے گئی۔ پرلا اخبار مزدور دل کے منگلاس انجب وں جوسوں اور بیسی کے سابقہ زوروں کے سیج تصادم کا نبروں سے بعبرا سوائھا ۔ لیبر اپنی کے لیٹردل کے زبرہے بنا استعمی طال الور پرچیسے بوئے منتے۔ برگیسے بوئے میں منازل سے سے کھے فرصتی رسی اور سابھ سابھ شراب کی تھیکیاں

سوی ایست میں میں میں میں ہے سے چھر پر ہی رہی اور میں افرائ کا مستی زور سے بھی ابھی، بڑی سعی لیسی رہی ، اسی محمدا جا کہ کرے میں موجود شینی فول کی گھٹٹی زور سے بھی ابھی، بڑی سفرچ کک کرشینفون کی جزن دیکھی اور بھیرانجا رہے در معرب ابھیے میں کہا ، " سارنا سیکلگ ! ۔۔۔۔ بڑک سے بڑے دھ تعرب کہتے میں کہا ،

سامًا فريرً ؛ - ين نے تبين اس عصر نون كيا ہے كريں آج الت بہنياں آسکول گا ۔۔ تماری توزیرا ج بی زندعی مررا ہے اپ میانک مورسی ہے اور شامرات جاری رہے --- دوسری طرف عدوز ردا فعد کی آواز سنا کی دی . ا دہ ٹوئیر! ہے گرمیری پیرات ہے علا تھیف دہ گذرہے گی مگر مہمال میں تمہاری برش نیرل کوسم میں میل __ کیا ہی اتھا مینا کہ میں بھی اس میشنگ میں شرکی ہوسکتی تُلكُ مِي كُونُى مِترمشُوره وسيكتي -- رشى ف يتبكر السرده بالتصريف كها -" نباس اليس بات تباس __ " ما ي سيكرت سينك بند او ديمير سويهي برز لارث سركل مي رسي ب فلا مرس وال كسي امنين كا وافعه تطعا الكرن سن _ وزروافعه ارتماس مینگ بی کوئی میتر نصید کردگ، ___ روی نے جاب دیا۔ ا دکے ڈارانگ ! ۔ ۔ محصے تمہاری قربت حاسل سنر ہونے کا افسوس سے میل

تنی وائی بنتی اسکن سے تدم آگ بیمیا اور تعبر الیا کہ وہ اس پر جیسی بیا اس نے
بڑی بعبر آن ہے ایک باعد اس کے مذیر عمایا اور ودسرے با تقت وہ مشین من تعام لی
طرک اس کی گرفت ایر اسما فائی وائیگر کی گرفت اتن سخت منی کر وہ بری طرح کسما مجی
بزی وائیگر کے اس طرح الفائے ہر سے مزا اور بعبر تیزی ہے اسے سے مرت والیس جیست بر آگیا ۔
جیست بر آگیا ۔
جیست بر آگیا ۔
جیست بر آگیا ۔
دون کے باعد سے محتی میں گئی فرائیگر نے اسے کرفضوں اخدا میں جیست کا اسے بیر
دون کے باعد سے محتی میں گئی فرائیگر نے اسے کرفسوں انداز میں جیست کا اسے بیر
دون کے باعد سے محتی میں گئی فرائیگر نے اسے کرفسوں ایر اس محتا کے لئے اسے بیر
بر اعمال اور بعبر اعمال اسے جیست برگرا دیا ، وہ نہیں جات کا کرشن کی جیست پر دھاکے
بر بین اعاد اور بعبر اعمال اسے جیست برگرا دیا ، وہ نہیں جات کا کرشن کی جیست پر دھاک

ہے گرے اور اس کی دھک نیچے سے سنی جا سے مشین گن کر بیر پر دوک بھنے ہے وہ اپنے متعد میں کا میں میں کا استعمال کا در انہا کی کا کروں سے مثان اور انہا کی معلی اور انہا کی معلی کہ اور انہا کی معلی کہ اور انہا کی معلی کے دار انہی خطاط کرت کی تو کیک ، میشکے سے تعمار کی شرک اور کی کری کے بی میشکے سے تعمار کی شرک

ری براگرتم نے ذرائعی غطاحرت کی تو یک بی جینے سے تباری شرک کی جائے گئی۔ بی جینے سے تباری شرک کی جائے گئی۔ بی جینے سے ابنا طالیا۔
'' تم کیا جائے ہم میں دکتوں کر دیسے وضایہ الذائی تس کر دیا جول اس سفوری اس سے میں دکتوں کر دیسے وضایہ الذائی تس کر دیا جو کھی میں بوجھوں ساس کا میں میں جواب سے دیا ہے۔
دے دیا ہے۔ وائیکٹ آئیا تی کرفت لیج میں کہا ۔ اس کے ماتو ہی اس نے خرک وکر کو اسا دبایا اور لڑی کے منہ سے ''سی کی آواد میں کہا۔
میرا کیے ساتھ میں بیال بھوڑی دیر پینے افرا کیا ہے۔ دوراس وس کا اور کال

پانچ منٹ ادرگزر کئے آواس نے اندرہانے کا نیسوکریا سائر ہے میں باہر ، کر بھرائی کر و سے میں اندرجا تا ہوں ۔ بیٹس لیٹنیا کئی شکل میں بینس کئے ہیں ' ۔ ۔ ڈاکھرنے کا رسے اتر تے ہوئے کہا . اوک ہاس ! " ۔ سائرے مود اندلیج میں کہا ۔

وْائْيَكُرْتِيزِ تَيْرِ قَدْمِ الْصَّامَا عَارِت كَ عَقْبِي دِلِوار كَيْ طرف بْرَضَا جِلاكِيا. أس کے انداز میں بے نیاہ سمباتی محق عقبی دلیار کے قریب آت ہی اس نے اجا کہ لینے منهم كرموا مي احيالا اور دومرك لمح وه دليار يرموع ورقعا ماس ف دون إلقادليار پڑلی نے اور پھر آمیز سے اندر کودگیا واس نے مکاسا وصاکر نمبی نہونے دیا۔ پھر وہ استا مست عارت كا حرف برها ياكيا . اس نے عارت مي عقبي حرف سے ملت کا نیصلکیا اورمبدی ده مارت کے قریب بیٹے گیا ، عارت کی تھیلی طرف دیوار ہانگل سيدها مقى وبورى ديوارس نركوني كفركى متى اور نركوني روشندان واليكرك حیرت سے مارت کرد کھا ، بر بالکل فیر فطری بات تھی کر عقبی سمت کو یک کھٹر کی اور كونى روسندان مدتها . وبدار كساعقه كاليك بأئب او پر حبيت يمس عبالكيا تفا وانگر فيك المحك في باب كود كلا ادر بيروه بدرك س بيرنى س باب رجوها مِلاگیا بیندی مول بعد ده جهت برموجودها . اس نے ایک نظر حمیت کود محمااد دھیر اسمىسامنى بى نىچى جائد دالى سطيره بال نظر آگين. ده تيزى سے سير حيول كى طرف برصا ادر بهراستى مكو تغير تى سيد ينجد اترامل كبا سيرسال الى ينجد عاكر مراعاتى منیں موڑ کے زیب بنیج ہی ڈائیگر افائک مشکل کررگ کیا ۔ اُسے نیچیکسی كى موجود كى كامث محسول موكنى مقى - اس ندامت ست قدم آك جرها بادر بيرمردك قريب ست جاكك كرود مرى طرف ديجا . مور پراكي رطى المقر مي مفین گن انقلے بڑے جوکنا المازیس کھٹری تھی مگر ڈائیگر کی طرف اس کی لیٹت چوٹی سی را مداری میں پہنچ گئے ، حباب سے سٹر میاں نیے جاری تھیں بسٹر میاں اگر وہ ایک تھیوٹی سی را مداری میں آئے عب میں وادار کے ساتھ بڑے بڑے تین روشندان مورود تھے -

یہ بال کے روشندان میں ۔۔۔ روگی نے کہا ۔ ڈاٹگرنے ایک نفر روشندان پر ڈال تو اسے نیچ ستووں کے ساتھ بندھے ہوگئے چندافزاو نفر تک ۔ اور چھراس کی نفر عمران پر اسی دیگئی مبرایک سون سے نبدھا جواتیا۔

س سے بیدر اوائیگر دشندان سے نفرشانا ، اطائک والی نے بعر آب سے برا کے اس اور بر فرود کا دار کیا جس میں اس نے شین گ تعام دکھی ہم می وائیگر واکی کہ رتع سے زیادہ مرشعارتا، اس نے انسانی بھر آب سے افقا کی بھر آب سے انسانی بھر آب سے انسانی کی مذہر دے اور اس کے ساتھ ہی اس نے بوری قرت سے نے بنائی کی ال والی کے مذہر دے ماری والی سے مذہ سے مکی کی شیخ جمل گھروہ جیخ را داری میں می گونج مردہ گئی

پدراس سے پیلے دوکی سخبتی ۔ ڈائیگر نے امتیالی بیر تی سے بھین کو کا برط اس کی کیٹیٹی پریا را اور لاک ہے جان میرکر نیچ کرنے گئی ڈائیگر نے تیزی سے لیسے سنمان اور بھر اسے زمین برت رہا ۔ لڑی ہے مرش مرشی بھتی ۔ سنمان اور بھر اسے زمین برت رہا ۔ لڑی ہے مرش مرشی بھتی ۔

واکیر توکی کی هرت معتمل میرکد دویده روشندان کی طرف متوجیم بوگیا. ای ندروشندان کو دارسا دیا تو روشندان می درسی پید موکنی . اب دوسری طرف کی آوازی آسینه سانی دینے تگیں ، وہ روشندان کے کنارے پر سمبکا مواقعا ، اس هرچ بال میں ہے اسے دیجھا نہیں داستا تھا بھگروہ باآس نی ال کو دیکھ سکتا تھا ، اسس نے دیجھا کر دار میں موسعے دوگوں کھڑی تھیں اور کیے نقاب دی تو ارائی کی بال کے طاف اس مقی ، دولوگیاں میں کے دولوں طرف میں کھڑی کھیں اور ایر ارائی کا بال کے طاف کی کونوں میں دولوگیاں اس کے دولوں طرف میں کھڑی کھیں اور ایر ارائی کا بال کے طاف کی ہے ۔ ؛ ڈائیگر نے غرائے ہوئے اوجیا۔ * نیخہ ال میں وہ سب اکتفے میں ' پیٹ ہاں بھی وہیں ہے' روکی نے جواب دیا۔

' وہاں کتے آدی موج دیں <u>سرح ص</u>ح تیاؤ <u>'</u>ب؟ ڈائیگر نے ہوچھا۔ ' آدی ترمجھے مسلوم نہیں — البتہ چیٹ ہا*س کے علادہ چھرکن وال موج دیل* ٹری نے جاب دیا۔

ن بلر مجھ وال کسے میر ۔۔ سگود کھنا جہاں میں مجھے شبر مواکر تباہے ذہن یم کوئی فلط خیال آیا ہے ۔۔ تباری شرک کی ہے میں کٹ جائے گئے ۔۔ وامگر نے کہا ۔

... م م میگر راستے میں ترادر کئی رکن مرجود ہیں " روکی نے بچھاتے ہو گیا۔ میں کچھ منیں جا ما ۔ مجھے تم نے دال کمہ پہنچانی ہے اور داستے میں کسی مے محلاف میں بنیں ہونا چاہیے " ۔ وائیگرنے تیز لیجے میں کہا . نبنیں ۔ الیا تمن نبیں ہے ۔ ہر مگر کن بہرہ وسے بہتے ہیں ہے وہ

مہیں۔ الیا عن نہیں ہے ۔ مرعبر رئن بہرہ دے بہے ہیں ۔ وہ مہیں وتھتے ہی گوئی ماردیں گے البتہ ` ۔ رئری نے کہا ، " ال بی ماری میں بر بر کہ دیت ہے وہ بر بر بر

م البته کیا ۔ ؛ عبد کا بولا ۔ ایک ایک ایم تمینی ہے ' ۔ ۔ 'لوائیگ نے کہا ۔ " اگر تم جا ہو تو میں ال کے روشندان بھر تمہیں ہے جاسمتی موں ۔ وال کمک راحتے میں کوئی نہیں مرکا ' ۔ ۔ 'رٹی کے کہا ، مراحتے میں کوئی نہیں مرکا ' ۔ ۔ ۔ 'رٹی کے کہا ،

۔ تھنگ ہے میر ''۔۔ ڈائیگ آے دھنستے ہوئے کہا ۔ اور پور جیے ہی ڈک آگے ٹرھی : ڈائیگ نے ہر دکتے فرش پر ٹری مرفی سٹین کی اٹھا تی ۔

دلک کی رمینائی میں وہ میٹرصیاں انٹر نمین میٹرل پر آیا اور پیراکیک زیماری میں گھوم کروہ ایک کمرسے میں داخل موٹے عمر سے عقبی وروازے سے مشکل کروہ ایک مثین گنا انمانی جای مگرعین اُس طحے ڈاسپگر دوشندان ہے کو دکر مین امس کے اور اگر اور دہ سٹین گن اٹھاتے اٹھاتے نیچے عاکری کھراس سے پیرے ار دُائيل سفيل رائصة اللي ف اجائك اني كرسه مجالاتك لكانى اورُوائيلًا

كرليك محسوس موا جيسے بحلى كوند كئ مبور نقابیش دو کسی برندے کا حرح اطرقی سر ای مغیل مروازے سے یاس جاگری اور دوسرے معے دہ دروازے سے باہر عائب موسکی متی اس کے ساتھ ہی دروازہ غرمرگيا تعاراب وال سياك ولوار بهي .

وائيگر تنزي مع عران كى طرف يالى توده به دي كر حران ره كي كه عران رسيون سے آزاد موکرندهرن اس کک بینج حیات الکداس نے ایک مثین کن میں اتھا لی تھی۔ م فرائگر! __ میرے ساتھوں کو کھولو۔ علدی ___ قران ہے کہا اور بقرشین گن انھائے وہ تیزی سے بال کے ایک کونے کی طرف رمصا ملا گیا۔

فأميكرت جبب سے خبخ نكالا اور خيدى محول ميں وہ عران كے ساتھيول کورسوں کی گرفت سے آزا و کرا کیا تھا . تھرسب نے ان راکبوں کے ابھول سے گری مولی مشین گنیں اٹھالیں -

* تم يزرليشني سخالو ـــ عران ندان كية زاد موت بن كه او دوده استون كى طرف روه كالراسط ود آزاد موا شار وال ريون المعطي وا موا تقاراس نے دمی کے ایک سے سے مشین کئی کرد میان سے ماروں اور چ

ملك مرنايرا تر ووط كياب اسب بوزاية من مي تقين كروه اس كي شين كن كي زومي نه أسكتي تقيل او يعيراس ف اعاكم رسى يرايعي مولى الركي كوا ينت برف ويسا. ده چين کرکبه رسي من .

المليول سے ال ك مبم عليني كردو الله الله واست على الكيال تيري سے كونوں سے مث كراكك قطار في أكسيس وال واليكوك اعصاب عن تن كئے۔ · يس بيفي باس - سوكيول كاوازيسالى دي .

· یہ درامد میں او کار و کے چھا ہے سے سلے عبی دیجہ سیکا مول جھی باس صاحب كولى اوربات كروز ___ عران كى معمن أوا زسنا كى دى _

اس بارالیانهی مرکا :-- نقاب یوش رای نے صبحالا که اوراس نے بیج کر دو کھیوں سے کیا۔

اب ذائيگر کے مف ايك الحيح كا توقف معى حاتت بوا. بنياني العي لقاپ كول

رن کے من سے مائے کا منظ بوری طرح وسلامی نہ تف کرڈا کیوکے مشین کن کا فریک دا دا اور و ترمع وكيال اكب بى قطارى كفرى تقيل اس كف والتكر كے لئے آسان بركتي ال كاستين كن سينطف والى كوليول ندايك في مع من تهدي والكيل كوهات بيا دادر إل كوليول كى بعيائك الرزوابث من كونج الفا .

مسلع لاکسیل کے گرتے ہی وائیگرے بوری توت سے روٹ ملان رالات ماری ادرد شندان كاشيشه ايك جيناك سے نيے فاكرا اور وائيكر ف بجلى كى سى تيزى سے بیے حیلا نگاری .

ادهر صبيم بى جيف إس ف نار كالفظ كها عران كبلى كى ترى سدرميون سمیت گھرم گیا اوراب وہ ستون کی اوسی آگیا تھا ، عمران کے ساتھیوں کے لئے تعبی ایسے ٹوائنگر کی رہنمائی میں عمران کے ملاوہ وہ سب عمارت کی حیت پر بہنچ گئے جیت الکل فالی بڑی موئی متی ۔ چهت پر پنجیے ہی ابنیں کارکے انجن کی آواز شائی دمی اور ان سب فے ع کک ارا دھرد مجھاتوایک بیاہ رنگ کی کارعارت کے بردنی گیٹ سے بام سحل ری تھی بھیر

اس سے پہلے دوائیکر مشین کن میرسی کرتا ۔ کار گیٹ سے مراکز اس کی نظروں سے غائب موگئی ۔

' بال إ-- معلوم تواليا ہى موما بيے' -- ڈائيگرنے كہا اور پيروہ تىزى --میرسیول کی طرف ایکا ، باقیول نے بھی اس کی بردی کی دوسب تیزی سے نیج اترت

آخری منزل پرعران موجود تھا۔

" سنہری چڑا انکل منی -- وہ اکیل متی اب لئے اس نے م سے کرانے کی دو بارہ ہمت بنیں کی اسے عران نے مسکرتے موتے کہا ۔

پرس اے ایک اور کمیری میں ہے سوس بڑی ہے ۔۔ بوس کتاہے وہ کھ تباسکے" ___ وائیگرنے کھ سوچتے مونے کہا۔

اوه - أعفولاً نيميد آؤ " بران مفرجوك كركها ووروان يحريين سے والی میرمیال حرصف لگا وہ سب نیجے کھیے رو گئے ۔

ميا فاع عارت عالى ب _ ؟ تنورسف يرحيا.

" منہیں ۔ ہم موجود ہیں ۔ کو ئی سے '۔۔ عمران نے طنزیہ کہیے ہی کہا گار

چند محول بعد فوائم يكر ستره سياس اثراً نظراً يا راس كيكا ند تصدير بينا يُرْض الري

مشین گئ کوس نے کسی کمند کی طرح ٹوٹے ہوئے دوش خدان میں بھائیک ویا مشین گن حِرْانی میں روشندان میں مینس گئی عمران نے رس کو رور سے جھ کا دیا اور معمر ووسری منبئ كن على مي الشكاكر وه رسى كرساس بدرك ي ميرتى سند اور طرحها جلا كيار يندى كمحول مين وه رواشندان سعد بالمريحل يجاعتها .

الرال نے جیسے سی رسی حیواری " سوبر آ کے بڑھا اور بھر چند می طحول میں وہ اوبر بہنیع دیکا تھا ،اس طرح باری باری وہ سب اوپر حراصقے بطے گئے۔ عراق شین کُن سنبا کے الدارىك آخرى موريموجودت وسبسة آخريس والتكراور آياء

* عران صاحب المع مي مي ميت بحدة كال رنباني كريكة بول المسلط وانتكرف آك اده عوز _ عان نے کہاور ڈائیسٹین گن سنوا ہے آگے بڑھ آ میا گیا ۔ ده سب اس کے جی مے سے رابداری کے اختام پریٹر صیال اور عارسی تقیں ۔ وہ سب سٹر صاب

پڑھ کر ایک تمرے میں واحل برگئے ، کرے کا وروازہ العجا کے کھلا موا تھا ۔ اُوائیکو نے تمستگی سے سربا برکال کرو محصا ، بڑی را داری نمالی بڑی ہونی متنی ، وہ نیزی سے دا دارگا ين آئے اور ديوار كے ساتھ لگ را كے بڑھتے بڑھتے وہ ايك مور ك بيني كئے جہال مع مزاد يطروسان اور مارى تليس برطوف فاس حيائي موائي تقى سيروسان فالى يرى

" تمسب اور جاؤ ۔ میں نیجے جارا ہوں ہے۔ اچاکہ عمران سے دیے

مگریس ... "دانچین کیدکهنا دالی.

نروروز _ ورباف مس مران ف انتائى سخت بليم من كها در ميشريكي

سبهات آن نه شده ترا میونگه .

يەن خامۇش ھارى تىتى .

ڈوکٹر کار کی عقبی طون گیا اور بھیراس نے کار کو زورسے وحکیوں اور اُسے وحکیقا بوا کوھٹی کے بینا کلہ کی طوف ساتھ موالگیا۔ عوان اس کی زانت پرول ہی ول موجئ عش نواعفا ،اگروہ کارکوٹ ارٹ کرآ تو بھینا کوھٹی کے سمین جاگ ایشتے اور کو فی مسئو کھڑا ہو سکتا تھا۔ ڈائیٹر ٹرسے احلیان سے کار کو دھکیلتا ہوا بینا کھٹ کے قریب سے آیا۔

اس نے میبانگ کھولا اور بیٹر کا کر با برے آیا ۔ عمران نے فرش پر شرع ہوئی میموش مارکی کو اٹھایا اور کار کی طرن ریجے ، روگی کرسٹول کے درمیان میں مثاکر وہ جھیل بے شہر جھڑگیا۔ ٹوائسگر اس دوران اگنیشن بیل ایک تار لگار کو ارشار ض کر میا تھا ، جہانچ چند ہی کمول میں کارٹیز رفعاً ری سسے شہر کی طرف ٹرمنتی علی جاری تھی ۔ شہر کی طرف ٹرمنتی علی جاری تھی ۔

فلیمٹ کے دروانے برفضوں امازی و سنگ بول ادر در کا جرکہ بڑی اس کے چہرے برایک ملحے کے لئے انجس کے اگر اس بعرب مگر دوسرے میں اس نے پنے آپ کوسٹیال میا اس نے انہائی بھرتی سے گریان میں ابقہ ڈالا اور دوسرے لمے اس کے افقہ میں کیک بھوٹا سالپ تول بچک رافقا، وہ تبزیتر تام اٹھائی وروازے کے قریب آئی۔ "کون سے نے انگر کے خت بھے میں ہوجھا ۔

۱ ایل ایس ایس چیف باس ... دروازے کا دو سری طرف سے ایک انسوانی آواز

عن سے اپنی کر آمید نے بہار کالونی کا کوفش فریکیس جانب اب آمید دیں ربوگ سے اکٹیٹو نے میم میرب جارج میں دے دی ہے اور خود اس کرف کا کہ سے ایک اس میں اس میں میں میں دیا ہے۔

رسے ہے میں اور کا ہے۔ وال موٹر سائیکل اور کا رہی موجود ہیں ۔ ہم انہیں والیس اکٹیٹ بولگ ہے ۔ والی موٹر سائیکل اور کا رہی موجود ہیں ۔ ہم انہیں استعال کرستے ہوائے۔ وائیکٹر کے ان کے قریب پہنچنے سے پہلے موان نے انتہا تی جنیدگی سے انہیں مایا تہ دیتے ہوئے کہا .

علیں ریس _ وائیگرنے قریب بہنچتے موسے کہا ۔

ل**دى** مولى هى .

ال علر -- عمران نے کہ اور بھروہ سب بڑے اطبیان سے کھیلے ہوئے جاکھ سے بام تکلیے تیدئے .

بابرنگنے می ڈائیرگھوم کر کیے کی کا حرف طا -اوھ بڑی ہے ساب یون کا رم جودے '___ ڈائیوکسے کہا اور طران اس سے بچھے برگی میں موکھا۔ بچر باتی بیدھنے تھتے بھے کے گل کاری کر کے وہ جسے ہی

عقی سمت بس آئے ۔ ٹوائیگر جونک پڑا۔ کارغائب نقی ۔ "پیساٹور کہاں بالگیا۔۔۔ ؛ ٹوائیگرے فرمزاتے ہوئے کہا۔

· گيا بهرگا كهيں نفريج كرف "__ عران ف او برواي ب كها.

" منیں: __ سانوالیہا نہیں ہے_ بہوال __ ڈوائیگرنے کہا در بھرتیز ترز قدم اٹھا آ وہ کیک کومشن کی جوٹ ٹر ہفنے لگا ۔ کومشن کی ھیوٹی دیوار سے ہی انہیں سامنے بوری مرک ایکٹری نئی تنی ہے

یس آب برای خیال کیمیں - بیر کار سے آبا ہوں ا میں گارگیرنے کہ اور بند السائے بسوش بڑک کوئیے شابار اسر سے کھے دہ اچھ کر چھوٹی دوار بار کرکیا ہی کے المارش سے بار بھر ایک سی بھر فوائ کے دیجتے ہی دیکتے دہ کارش بیٹج گیا کوئی

پری قرنت سے بحرا رسی مول : پزرلمحول لبعداً واڑی ختم مرکعیک اورایک لسوائی اوا ہ

" انبول نے توامخواہ اس کے متعدن الیا سوچ دیا ___م نے دیکھا مہیں کہ " ليس . الله . اليها . اليس مِيْدُكُوا رُرْسِيسَيَنَكُ ا وورْ یں ہے حررکیب استعال کی ہے اس سے حکومت تھی مطلبتن موکنی اور عمران تھی " جیف ہی سے بات کا او ۔ یں مراسیان برا ری مرل اے ایٹرا عتم مرگیاہے ۔۔۔ بوگارڈونے کیا • و مور میں توسکرٹ سروی میں ہوں ۔ تم جانے موکہ میں توسکرٹ سروی ارك _ ايكسكيد انتفاركري اووراك ودرى فرن عدكاكما ادرافيوا ك يك اداني كاركن مول _ اليصد كرا جيف باس كاكام ع _ ايندريا بند كيندايد ايك ادر سواني آواز كو نجي مراس ك ليح من محكم موجود تقا. " مصیک ب البین آن دو _ بی البین فور طمن کروشگا _ احیا · ببین باس سیکنگ اودر ا اب من علما مول _ صدر نعلت في اس سعد من ايك بشكاى متلك كال كاب " منرالیون سیکنگ باس _ بوگار دون تبایا ب کراس نے عمران اور اس کے ادر مجھاس میں شرکت کرناہے اس بوالد دونے بام میزید رکھ کر کرسی سے سائتی کورمری گرفتی بهدیک دیا سے اور وہ دونوال بایک مریکے بی ادور ____ " او کے میں کوم ایاف مطلع کرنے کا کوشش کرا اگر م حبد از ہام "كيام في أي اليس اليس اليس الدميرى آمدت على كردياسك الدر" بس مر شرد ع كريكين ___ إيشرياف أحصها تعموت كها اوروكم ودر مواتا بند فحوال کی فاموش کے بعد چینے اس سے بوجیا سوا كرستست إمريحنا حلأمان يس إس اوور"_ انظريات جواب دياس كالمجرب صدروبان تقا. ا ، سك يا ن ك بعد الشريا المقى اوركمرست من موجود أيك المارى كهول كراس " ميركماروعل موا اووراسيج جيني اس نے يرجي -في إلى النسيراس مي سے كالا اور أسے ميزيد ركھ كر اس كا بين أن كرويا ألفير " وہ بوکھوا گیا تھا ہس __ ادراس نے اس بنصلے یز کتہ چینی مبی کی متی ارْدَرُ، سفيحف والى مرسقى كى دراك كرسدي كرنج الليس -ایندریانے جراب دیا۔ ابندرياف المقدكر كمرسه كاوروازه بندكيا ادر كيرطرانسميرك بيجل طرف لكاموا ا سول __ اس کا مطلب ب و وسیس و ل کراس کرر با سبته او در ____ چیف اس نے سوچنے والے انداز میں کہا ، . ب اراز بمن دیتے ہی ٹرانسمیڑے نکلنے والی مرسین کمیم عتم مرکمتی اور اس کی بجا تے " میں مجمی بنیں بس إ _ إيل و و ال سرك أسكيا سات اوور _ " سندری امروں کو شور اُ بھرا یا . بول مگنا تھا جسے سندری امری کسی جان کے ساتھ

اندرانے نایاں انداز میں عیر بھتے ہوئے کیا ۔

مرتقرالي كال وصول كري مقى اب بيراس كاكال مقى .

" كيا بات ب نيم نعر نقر نئ _ الهي گفشته پينج آم رپورشه دسته نجي منز ادور _ ايندر. تخت لهجه من لوجها .

نت لهج بن يوحيا .

یاں! ۔ ہم اپنے مشن کے ارک مقام برائیٹی گئے ہیں۔ ادور ۔ وو سری طرن ۔ اندر میں ا

سے مُبرِقتر کی کی جرش سے معبر مورآ واز سائی دی . " محس کر بات کرد منر مقرق ، اور ز<u>۔</u> اینگر باے چو*یک کر ک*ہا .

" باس بسسه امیم امیما وزیروا فلز کافیلیفون آیا بقیا ، وه آدج رات پرندیزش سرکر. پیش با بدارتی شینگ کررست میر سسه میشنگ عام رات ناری ارسیدی ، او ورست

مْبِرِعَتْرِیَّ نے جواب دیا ۔ "اوہ کے ایم میں بھین ہے کر اُس نے رہی تبایا تھا ، اور ڈے انٹیریا کہ انگھور

یں اماکک چک امیرآئی۔ " یس بس! اور " در رسی طرن سے نبر نقر فی کی اعتماد سے تعبر میراً وا ز

میں ہے۔ اوور ایٹوآل ۔۔۔ انٹریائیک ادر تیزی سے بٹن دباکر الطاخم کردیا۔ آئی میرٹاپ بارٹی میٹک معلب میں سے کر حالات ساری توقع سے زیادہ

الرئيسكية مين" __ جيف إس نے كہا . " أن روس معين من روش كار قد مند بيش" __ روس :

" بل باس! _ عِصِهُ مِن اتن مبدشیک کی ترقع منیں متی" _ ایٹ ٹریا نے ۔ حواب دیشے مورے کہا ۔

برجو ہیں۔ " بہوال میں کہ ہے ۔ برانجا ہی موا۔ اگرم آج اشکامیا ۔ برہائے ہیں۔ قرص اسٹر بھی مراب ہے گا ۔ کل بیر این بربرائٹلار آبائے گا۔ چین ہاک الی دی . درگی<u>نے توکھنا کر دروازہ کھول</u> ویا .

ر مان کھتے ہی ایم نوبوال مرکا ندوانس ولی السائے پہرے پریشانی کے شدید دروازہ کھتے ہی ایم نوبوال مرکا ندوانس ولی السائے پہرے پریشانی کے شدید

" چیٹ ہیں ۔ ___ میزبان نوک نے پہلاتے ہوئے کہا ۔ • ایڈریا ہد۔ بیانٹ دن حم موگیا ہے ۔ _ پکیٹیا سیکرے سوک کاغمان وال

بینچ گیا او بعیر جسکرمی ان سب و حتر کرنے والی متنی کر حالات کیدم میٹ گئے سب کرنا ختر مرکئے ۔ یں ٹر مشکل سے وال سنے تک کی مول اسے چیف اِل

نے ایک کری پر پیٹھتے ہوئے کہا۔ " اور _ بھر ایا کہ حالات کیسے دیٹ گئے "- - ؟ انٹرریائے اُ کچھے مورئے

ب بن ان کارٹی مامتی وال کے اور روشندان میں موجود تھا۔ اس نے اکان کے فائر سے بعد فائر کھول والا ، سے جیف یام مامنے جواب دیا ۔

ا برای سند بیند از ایشها که کهتره او باکه ده بودکه بینی مرسای موجود بست او باکه حبلات مگافها .

" اوه کال ہے ۔ ۔ ایندیا نے کہا اور بیروہ تری سے ایک مل کی طرف طبعہ گئی ، ان ہی ہی کیٹ ٹولنسیارٹیا ہوا تھا ، اس مے طرافسیار کی عقبی سمت ! قد بُدھایا ، اور دوسرے میٹر اسٹیل ہے زوان ذول کی اواز محصلے گئی .

میں ۔ ایس ایس ایس سپکٹیگ اوور ۔۔ اینڈرای کے لها ·

" باس؛ ، _ يَ مِن مِن مِنْ بَلِيل رسي مِن . اورنْ _ ورسي هزن سے أيك رقطً كى دبي دبي آواز سالى كەرى اورانىڭدىيا چۆكك بايتى كىمونكى تىقر با ايك كىنىڭ سيبلە و د تم پہلا مرصو فردا سطے کروے ! تی مرسے میں خود آگر سنجال ہوں گی اووز سے چینے ؟ س نے که -

مبتر باس! ادور ___ دوسری طرف سے جواب داگیا .

. بهرم کا برورونست رید را در کاسبه به مهای : * ادورانید آل سے چیلی ای نے کها در بیر ذکر منن دیکر راعظتم کردیا .

، چین اس سے پیدیئن سرگی کی کورٹ کے منے کوئی منام منتخب کر لیا گیا۔ د میں میں منام منام منام کی کارٹ کے منام کوئی منام کا کارٹ کے منام کا کارٹ کے منام کا کارٹ کے کارٹ کی کارٹ کی ک

ب: ﴿ ﴾ ؛ انتشرا ف برجها ، " الله ﴿ مَنْ مَنْ مَا اللهُ فَا جَلِيل كو النِينَ منصوب مِن ركد لها تق ، اس كه كا م فرز كس معارت كونتر كما تقا ﴿ فرالو و مِن يَنْ بِينَا كُلُّ ﴾ في حيث و ساخ

ب دیا ۔ " تُکیب ب جیف اِس! - بھر ہم دہم طبعی '-- انیڈریا نے معلمَن موت

برئے جزب دیا۔ ''مغیردا۔ بہتے تھے ببریادتی کے بیٹرسے بات کرنے دو، آک وہ فودی طور پر عال ہے کر شعال کے '' ۔ بیعیف باس نے کہ اور میراس نے میز پر پٹیا مواطبیقوں اپنی طرف کوسکایا ۔ خید ملے وہ کچھ موتی رہی میراس نے تیزی سے میرڈا اگ کرنے شوع کر و بیتے ، نیرڈا اس موتے ہی دابھ تاکم موگیا ۔

' مطر تھیے ہے بات کراؤ ۔ الی الیں الیں'۔۔ چین ایس کی من فرے اوقار وس کیا ہ

. اوکے ۔ ون منٹ مواٹر کریا ۔۔۔ دومہی طرف سے آواز سنائی و کا اور پیر خدھوں لبند دومری طرف سے ایک میاری آواز سنائی وی -

، بس ـ شعے سیکنگ ۔

" چين اس الل الين الين سيكنيك في يعيف اس في كها .

وں وال مراس مراس میں کا استعمال مردی ماری راه پراگ کئی ہے اسس لحافظ استان مردی ماری راه براگ کئی ہے اسس لحافظ ا استان الدر عبد مشتن من مردیات بسترے استان بالدریات موال دیا ۔

سین با کچد کے بیش و بیش ری بھراس نے بڑی سے اکٹر پر بنجی بوئی گوری کا دیڈ ٹین کھینچا در رویوں کر گھٹاکر مخصوص مبدسوں پر سے آنے گئی جھیے ہی سوئیاں مفصوص مندسوں پر بیٹیس گھڑی کے درسان عمیں ایک وائرہ سامل اٹھا، گھڑی سے مجم عمرسیٹی کی آواز آنے گئی - چند لموں لدیرسیٹی کی آواز برایک انسوانی آواز خاب

معربيوبيو - مْرِرْسِيكَنْيك ادورْ .

م چیف ایس فرام دس اینگر ادور اسسے چیف ایس خیکیا ۔ * میں ہیں: ۔۔۔ ہم دیکئیے ، اور اُسسے دوسری طرف سے مؤوا بشراوار شائی دن * مبر تو اِسسے آج رات پریڈیمیٹ سرحل میں ٹاپ دید کی میٹیکٹ بریٹے والی ہے۔

جرار بساری کا میں است برطان کا بھی ہیں۔ میٹنگ مام رات جاری رہے گا۔ تہ ہیں، اس میٹنگ کو کور کرنا ہے۔۔ کیا تم بری عرع تیار مرد اورز۔۔ چیف باس نے سخت بھیے میں کہا ۔

" پرنیذنٹ سرک میں ۔۔ عگر اس ایس نے تر پارٹی مشک ال ک کورج کردگلی ہے۔ ادور ہے۔ مرور کی ریشانی سے بعرور کا دار سنا کی دی۔

" خیال ترمیزا میسی میسی متفاکه پارٹی بالی میں مثینتگ مورگی منگواہمی ابھی اطلاع علی ہے کر پرفیار میں اعلاع علی ہے کر پرفیڈیٹ مول میں ہے ہواب دیا۔ ہے کر پرفیڈیٹ سرکل میں شیننگ مور می ہے۔ اوورڈ ہے جیب باس نے جواب دیا۔ " تشکیک ہے باس ! ہے۔ میں کرششش کرتی بول ، اوورڈ ہے دوسر کی طرن ہے ۔ فرش کا اور از مال کا بین ہ

" صرف كوشش سے بات نہيں بنے گی _ يركام برحالت ميں برنا جائے ١ ك سف

* ادہ کیا بات ہے'' ہے۔ ٹھے کی الجبی ہوئی آوازسٹائی دی ۔ * مسٹر ٹھے ؛ ہے کل آپ ذمرواری سنجا لئے کے لئے تیا ردہیں' سے چیف ہی

کے آبا . * گل کیا مطلب بے بیل سمجانہیں ۔۔ الیا کیسے موسکتا ہے اتنی علدیٰ!

نسے کہ دکھوں کی موئی آواز شائی دی ۔ ' میں مشرکھے اِسے آج اُست کا شائر آبیشین ممل موجائے گا 'سے چھیٹ ہیں نے مخرجہ کیچے میں جواب وہا ۔

حرية معيني مي مواب ويا -" مختيك ميسي چيف باس بي سيار مول" ___ محمد نداستان ليفاً پ كوسنجال ديا مقا -

* او کے ۔۔ ٹھیک ہے ۔۔ آپ اپنی بارٹی کو تھی مایات دے دیں اُ۔۔ چھنے ہاس نے کہ اور اس سے ساتھ بی کریڈل و اگر دابطہ خیم کردیا۔

" جبوانٹدی ۔ ہمارے مش کو بہرال آئ راٹ میں ہوجا اچا ہے۔ جاہے کھیے ہی کیول نہ موجائے ' ۔ پیٹ ہاس نے کہا در بھروہ اٹٹ کر کھڑی ہوگئی۔

" یس اس می تیارمول" ___ انیٹریا ہے جواب دیا ۔ اور معروہ دونوں اس میں انیٹریا ہے جواب دیا ۔ اور معروہ دونوں اس مدھ سے مار کا محتق ،

تری سے ملیط سے بابر کا گئیں۔



سالو ڈائگر کے مبانے کے بعد کار سے بحل کر شہنا ہوا عارت کی جار دیواری کے

عقبی کونے میں جارکھڑا ہوگیا۔ اس نے کار میں بیٹے رہنے کانسبت یمال کھڑا ہواً نیادہ مناسب سمجھا بمیوکمراگر بولس کی کوئی گئتی پارٹی اوھر آمکھتی توسائو کی اسس دقت کار میں موجود کی عذاب بن جاتی ۔ اور ہوسکا تضاکہ بولسیں شکوک ہورائسے لینے سرتھ ہے جاتی۔ جانچے ساتھ نے ہیں شوجا کہ وہ یہاں جیسے کرکٹرا موجود کے اس طرح اگر بسیس اوھ آکھی تعلق تو وہ ہیں سمجھے گی کرکارکا مالک کہ بس کس کرتھی میں گیا ہوگا ساٹو کو وال کھڑے مقوش بی و دیگڑری ہوگی کراس کے مساس ہوں میں عاش سے افر سے مشیریا کوئی کارنگ کی کھی کھی آواز ہیں سائی دینے قیس اور براواز ہیں سے

ماؤکرد وان کھڑے مقوری می دیرگزری ہوگی کراس کے مسائی موئی کراس کے مسائی موئی میں ہے۔ کے افدر سے شین کن فارٹگ کی کم کمی اوازیں سنائی دینے نگیں اور بہ اوازی سنتے ہی اس کے اعصاب تن گئے ۔ چند لمعے تو وہ یونہی کھڑا رہا ۔ چھراضطراری طوریہ س نے دونوں اہم میں سند کئے اور اچھا کر دلائل کا کنارہ دونوں اجھوں سے کچھ ایا ۔ ازوں کے بی اس کا حیم اوپر اٹھا کہا اور چند کموں بعد وہ چوٹری دلوارے اوپر این مواقعا راب دہ آسانی سے عمارت کے افدا ور باہر دیجھرساتھا ،

سائو کے ذہن میں فرڈ ہی جھاکا موا اس نے عمران اور ڈائیگر کی تفکر یں اس نے عمران اور ڈائیگر کی تفکر یں اس نے اس ب کا دائل کا داسط عور توں سے براسے اس نے سوچک میرک آپ کے ساتھ انہائی اہم ہو اور اس کے برگ فاموشی سے محل کا تھا کہ میرک انہائی اہم ہو اور اس کے برگ فاموشی سے محل کا تھا کہ دخت کا تعالیٰ کا میرک کا تعالیٰ کا تعالیٰ کا میرک کا تعالیٰ کا تعا

فیصلو کولیا . اس دفت بحد عورت کی کار کوشش کے بھالک تکس پہنچے چکی متی . ساٹونے فوڈ ہی بینجول کے بل ویوار سے پہنچے حھیانگ لگائی اور بھروہ دوٹر تا ہوا اپنی کار کی طرف بھا جب اس کی کار گل سے ہوتی ہوئی میں ماٹوک پر آئی تو اُسے دُور جاتی ہوئی کارکی سرخ بیبال نظر آگئیں۔ ماٹونے کار اس کے تعاقب میں لگا دی ۔

کالونی سے کل کرکار شہر میں واص موکئی ۔ سالوا کی محفوض ناصیعے ہے اس سے پیھیے بقا ، کارسیاہ درگ کی متنی ۔ مختلف مٹرکوں سے گذرنے کے بعد کار کا رخ ایک اور مشافاتی کالونی کی طوف موکیا، وربعر علہ ہی سالواس کار کا تعا تشکیریا مواصفاناتی کالونی بی وافیل موکیا ۔

کارائی چود فی سی کویش سے گیٹ بر بارکھڑی ہوگئی اوراس ہیں سے ایک لاکھ کل کو کوئٹی کے گیٹ میں موجود حجود فی کھڑی کے ذریعے اندر واضی ہوگئی۔ کار اسی طرح شارٹ میں اس سے کہ فی دور ایک ورخت کی آٹی میں رکے موسے سائٹ نے سمجھ لیاکر لوگی جلد ہی والبس آئے گی۔ چانچہ وہ ویں رکا رایا ۔ تقریباً ویں منٹ بعد لوگ دوارہ کھڑی ٹی سے برآ مربو کی اور بعرکا راہک بار بھر شہر کی طرف مؤلکتی سائڈ ایک بار بھیراس کے تعاقب میں متھا ۔

سی برین سے سی جی میں اور اس کو کہ کیا ذیر میں موڑوی ساڑھی اس کے چھیے کا داخد ہے مولکیا ۔ جب اس نے کار پارٹنگ میں روی تو اس نے بیاہ لاس میں معبوس لڑکی کو موٹل کے میں گیف میں وانس موت و بھیا ۔ ساٹو نے تیزی سے کارروی اور پھر تھے ہا مجالاً ہوا زہ موٹل کے میں گیٹ کی طرف ڈھا ۔ جب میں کیسٹ کواس کرے وہ فال میں واضل مواتو ہے دیجے کر جو کھ اس کی نظری ہال سے میں میں میں موٹی لوکی نظر نہیں آ رہی تھیں ۔ اس کھے اس کی نظری ہال سے میں میں پر دیس جوال کی خطار میں بانچ بہل نون اور تقدم وجو دھے لوکی ایک

بوقة من افراری تقی اس نے رسیوراٹھا یا ہوا تھا اور وہ نبروائل کرری تھی سالہ ایک طویں بانس لیستے ہوئے اس بوقد کی حرف بڑھ گیا ۔ اس بوقد کے ماسف سے گزئت ہوئے جس میں وہ دوکی موجود تھی اس نے بڑے خورسے دوکی کو دکھا جوابھی تک نبروائل کر رہی تھی اس کے جہتے پر انجیس کے آثار تقے ۔ جیسے ہی سالہ بولا کے سامنے سے گزرا ۔ دوکارہ کھول کر اُسے آواز دی ۔

سامنے سے نزراء کر کاسے دروارہ سول راسے ان رون ۔ " مشر ؛ ___ کیا آپ میری مددری سے "___ ؟ نزک کی اور پی ریشنے فی متی ۔ " جی فرط پئے " ___ سائونے چڑک کر ہوچھا ۔ اُسے یہ توقع نہیں متی کر مڑی لاں اُسے آواز وے وسے گی ۔

" میں نے ایک ایرمبنس شلی فون کرنسے اور مجھ سے مبرڈائل نہیں ہور ہا ۔ باربار معطور ٹرائل ہوجا تا ہے۔ آپ برائے کرم مجھے خبرڈائل کرویں "۔ ولاک سنے بڑے عاجزانہ کیے میں کہا ، اس سے جہرے پروافتی شعد پرنیٹا ٹی کے آئار نمایاں تھے۔ اور ماٹر اس نے بحقہ میں واض جرگیا کہ اس طرح اسے وہ فون فبرمعوم ہوجائے گاجس پروٹرکی باش کرے گی ، اس نے موجائے شائد یعفرڈائیکٹر کے سے کام کا ہو۔

" کیول منیں مادام _ مجے آپ کی مدور کے نوش مرگ" _ ساڈرنے آگے بڑھ کر سور کچرنے موسے کہا

* ٹر زردا ون بقری ٹرائرد ٹر۔۔۔ ٹوک نے فریایا اور اٹرنے جکے کر فرڈا کرے شردع کرد ہے ۔

مردان رسط مون کردید. ردی نے بے مین نفوول سے اوھ اُدھر دکھیا۔ کیسری میں کوئی ہنیں تھا باتی برتھ ہمین نال طبیع تقے ۔

بی مان چھے ہے۔ امیں سائوے آدھے فرری وال کئے تھے کر دی کا ایک اتھ بڑی ہے جیب میں میگ گیا۔ دوسرے کمے جب اس کا انتخابر آیا تو اس کے ابھا میں سائنسرنگا ہوا

حصِوًّا ساربوالور مقيا -

" يس رپورٹ" ___ دوسرى طرف سے بھيد نسواني آ وا زمسنا كي دى .

میں نے تعا تب کرنے والے سے چیٹ کوا حاصل کر رہا ہے '۔۔ رس کی نے کہا * کیا واقعی '۔۔ دوسری طرف سے شکوک لیجی میں برجیا گیا .

" میں ہیں ہے۔ بتول بازا کے پیک فون بوعد میں اسٹ کی داشی موجول ہے"۔ در کی نے جواب دیا .

تراس وقت کہاں سے بول رہی ہو یہ : دوسری طرف سے کرفت ہنجے * روص کی ۔

ار چاہا ہے۔ اُ سول شو برا سے ہاں ' ___ برکی سے عواب دیا .

او کے ۔۔۔ تم والیں اپنے میڈ کوارٹر رپورٹ کروٹ و دمری عزن سے کہ گیا اور اس کے سابقہ می رابط ختم مرگیا .

دوکی نے ایک طویس سانس کیتے ہوئے رسور رکھ دیا ا در بھر ہوتھ کا دروازہ کھول کر بانریحوں کی اب اس کا رخ دد بار میں گھیٹ کی حزف بھا ۔ میں گھٹ کٹ منبخے کے لئے اُسے کاؤ ٹر کے سامنے سے گزرا بھا

کوزطر پر ایک نوجران کھڑا تھا۔ اس کی ٹیکیل آٹھیں طرکی پر جم ہو ٹی تھیں جیسے بی روک کا دُرو کے سلھنے سے گزری ہماؤکٹر میں نے قریب کھڑے دیسے ایک ہم بے ترویج نوجران کر مفصوص الماز میں شارہ کیا اور نوجوان تیزی سے قدم فرصا کر روک کے تاریم سندنجی

ر سیب پی تیا ہے۔ * مس بے ناموشی سے سلسنے والی راہداری میں شرطاؤ ۔ ورنہ * بے نوجوان نے دہے ہوئے سرگرانتہائی کرخوت لیعج میں کہا ۔ اس کے وونوں یا خد کوٹ کی جیموں میں ع

روى نے بڑک كراس فرمزان كى طرف ويجھا ، پھراس نے گھبائے موتے بھي

سالر بڑے اطبیان سے فبراوال کرمنے میں معروف تھا ۔ دو کی نے کیک بار پیر جیسی نفودں سے اوھراؤ معروکھا اور پھر راوار کی نال سالڑ کی بغل سے لگا دی ۔ ابھی سالڑ کی انگلی آخری فبرکو تھی ار بی بھی کر دو کی نے در گئے وہا دیا۔ گوی سالر کے نئس میں گھستی مجانگئی ۔ سالو کے جسم کو ایک جھٹ کا سالگا ۔ مگر دو کی نے درای پھرتی سے اس کے جم کو دو مرسے ابھر سے سجال لیا۔ گوی شنا کہ دل میں گھستی جانگئی معتی ۔

ساٹر کے میم کو دو تمیں جھٹکے گھے اور پھر وہ نعتم موگیا ۔ رسیدراس سے استے چیڑے گیا تھا ۔ مولک نے بھرتی سے ساٹر کے حیم کو لوئٹ کی دیوار سے کا دیا اور تھر رسیوراس

مرفاسے چرف سے ساوے ہم و براندی دوارسے عادیا اور تھراسوراس کے ابقہ میں دبار دہ تیزی سے بائے ، اب سائو کود کھر کہی مسوں ہور یا بھاکردہ کسی سے فون بربات کرنے ہی معروف ہے

مڑک نے ہائر میں کراوھراوھرد کھا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتی والیس مول کے مین کیشٹ کی طرف ٹرھ کئی میں گیرے سنے محل کروہ تیز تیز قدم اٹھاتی اپنی کار کی طرف ٹرھی اور چیڈھوں بعد اس کی کار مول کے کہاؤنڈ سنے محل کردوبارہ موکس پرموجود ٹرلیک کے اثر دھام میں واض موکئی ۔

متعقدی دورجار ازی نے کار ایک اور موش کے کیا و نثر میں موڑ دی اور پھر
کار ایک میں دوکر کروہ ایک بار بھر بڑول سے میں گیٹ میں واضل ہوگئی، اسس موشل
کے ال کے ایک کے ایک کو نے میں بیک ابو تقد موجود محقے ، موثی ان عمر سے بیک بوقت میں واضل
موگئی ، اس نے تیزی سے رسیور اعظار نبر ڈائل کرنے شروع کرویئے ، جلد ہی رابط
قائم ہوگیا۔

ا باس اے فرسکسٹین سیکیگ اسے راکی نے دہے دہے لیے میں کہا ۔

یں مجھ کھنے کی گوشٹش کی ۔ بر ان ریس کا برطندہ

موئی بت کرنے کی کوشش مت کرد سرا باری میں مرحاؤ ۔۔۔ اسس وقت یا دوں طرف سے غینہ ریوانور تہا رائٹ ندلئے ہوئے یں '۔۔ نوجوان نے ایک بر پیم سخت کیلیے بی کہا ،

اں بار رکی نے پڑیک را دھراد ھر دیمھا ، واقعی شاقت جگہوں پر دو آئی اوجان اس اغلامت کھرسے عقر کر ان کا رخ رک کی طرف تھا ، جبکہ ان سے دونوں ہا تھ جیسوں میں تھے رفز کی خامرشی سے زہاری میں مظ گئی ۔

رابداری کے کوف میں ہیں۔ ورنوجوان کھڑا تھا ،اس کے ابھ میں کھیے نام بیوادوموجود تھا . جیسے ہی دوگی اس نوجوان کے قریب پنچی ، نوجوان نے محبئے سے ایک وروازہ کھول دیا اور دوگی کو اندروانص ہونے کا اشارہ کیا ، دوگی وروازے میں واصل موگئی ابھی اس کا ایک تدم اندراور ایک باسر خشاکہ نوجوان کا ابھ جمی کی می تیزی سے حرکت میں آیا اور دوگی کے سریے تیامت توٹ بڑی ایک ہی ضرب نے اسے دیا وہا فیماسے سے خور کردیا تھا ۔ وہ دو کھڑ کرنے بھی گرنے کی گریم بیجے آنے واسے نوجوان نے اسے سنجال دیا ۔

'' ہاں کونون کرو سے مبدی'' سے رابوالور ہارنے دائے نوعوان نے پیچھیآئے والے سے کہا اوروہ تیڑی سے باہر دیک گیا ۔

عدولی بڑے اطبیان سے کری پر مبھا ہوا تھا جگر ڈو بگر ٹرک کے سست کھڑا غنے سے کانپ واتھا. ڈاکٹر نے مڑک کو کری پر خبوٹل سے بارد رک تھا ، مڑک کے جربے بر تعبیروں کے نشآ آت واضح نقرآ رہے تھے .

ر بہرے پر سپروں کے ما اللہ و ل سرارت ہے۔ * میں مہالہ خوں کی ہاؤ گا بورکی ہے ہے جیسے یک تشدد پر شامعیار دا سے 'و سیگرے سے میں اس بر

فصے سے پینیقہ موٹ گہا۔

' نم جو چا جو کر ہو ۔ مگر میں تہا۔ کا کس اِٹ کا جراب نہ وو گا ۔ بڑی نے بھر سے مرح میں ایس کا جراب نہ وو گا ۔ بڑی نے بھر سے مرح میں جواب دیا اور ڈوائیگر نے فصلے کی ثمرت سے اس کے بال مجو کر ہر ہی توت ہے۔ وہ طفعے کی فعرت سے باگر ، ہورا مقا مگر دوک کا بائے کس مٹل سے بنی مرد کا تھی کہ اسٹی قوت سے مقیم کھانے کے باد مود اس کے منہ سے مسلماری بھی نہ تھی۔
باد مود اس کے منہ سے مسلماری بھی نہ تھی۔

بب کابگر تھک گیا توخود ہی ہیچے ہٹ گیا ، ہم نے جیب سے چاقوتھا دا در پیرکر سے بی چاتو سے ساحفہ نگل موئی گرادیوں کی گرادیا ہٹ گوری ابھی ڈوائیسے ک انھوں سے شعط عی رہے تق ہوں گئت تھ جیے وہ ایک ہی دارسے میوک ک شہر سے کاہ و سے انھوائی رہے تق ہوں میں مؤک کی انھول میں اطعیان تھا سر ان می تھی ۔ یوں مگل تھا جیسے موت اس کی نظوال میں کوئی حقیقت : میکستی مر وائیگر نے یا تو کھول کر تدرم آگے جھاسے ہی سے کر کر سے جہران کی

موان کیائرنا جا ہتاہے۔ عوال نے بڑھ اطنیان سے مرے کی دیواٹرں برنظر دوٹرائی اور معیر کیے۔ مگبر اس کی نظرین ایک محمے کے لئے جم گئیں ، اس کی انتخاب میں جگ آگئی مقی . '' وائٹیگر! ۔ ایک چوٹری دستانے مگلواڈ ''۔۔ عوال نے والیکڑ سے نواطب

> بور کہا اور ڈائیگر سریل نے ہوئے کرے سے بابر کل گیا۔ " تم کیا کرنا جائے موائے۔ وکی نے بے جائی سے بوجھا .

سب و کھیتی جاؤ ۔ بیسے پڑاسا تاشہ ہوگا ۔ عران مے سکراتے ہوئے ۔ جواب وہ اور وکی نے موزش بھینج لئے .

عران نے منر برج مرانیا اعداد برا تھایا اور دوسرے محد اس اولا اعدایک جھے اس اولا اور دوسرے معد اس اولا اور دوسر

الله وزائل المراء ورا الكرك قدم كدم رك كف

یا و کوئی کرم نے کوئشی میں ڈوئیگرے تعاون کیوں کیا تھا۔۔۔۔ ؟ عمران نے زک ہے مخاصب موکر پوچھا .

روں ہے ہو ہیں ہے گیری میں سے ج*ار ڈر کر اونگی کھی بھیت پر* * درت اس سے کر میں اسے گیری میں مجھے یہ ہم اغازہ مقاکداً کر میں ار رہی موگئی تر اواز چیف ب^رئے کہ بہتنج ہی جائے گا دراس حرج میرامقصد مل موجا سے کا ' حرک سے بڑے معمل مجھے میں جزاب دیا ۔

میں نوب میں اور کا میں موقعی ہے مدومین اور موشیا موس اور میں مجھسا ہول کر آلشد در روف بھی مو کیو کو میرال اللہ اللہ کا مسیکر صروی سے ہے اور یہ میں جاتہ موں کرسیکرٹ مرومی کو کئی بننے سے پہلے انسان کو کس مواصل سے گڑنا چواہے ۔۔۔۔۔ عمران نے مسکرتے ہوئے کہا ،

رژ کی نے کوئی عراب نہ دیا ، وہ خاموش رہی ،

اس نے مجھے بھین ہے کہ ڈوائیگر تم سے کچہ نہیں اگوائے گا۔ چاہے وہ
کتنا بی تشدد کیوں نرکرے میں میں گئنا ہی تشدد کیوں نہیں اگوائے گا۔ جا اور مجھے اس
قیم کے تروات سے تقریباً روزار ہی واسط پڑتا رہتا ہے میں میرے سامنے سے برٹ
ایمنیٹ طور طوی کا وج (پاکسبق رشا خروع کر دیتے ہیں ایسے عمران نے اس بار
مرو لیم میں کہا

تم میں کوشش کر در ۔۔ بہتی تبا دول کر تم شاکد اپنی آنکھوں کوہت عال کردگے در مجھے بیٹیا ڈائر کرکے معودات حاصل کرنے کی گوشش کروگے کیو بجے تدری آنھوں کا انگزائس بات کی حیثی کھارا ہے ۔۔ بیگر میں یہ تادوں کرتمانی و کیدورکی ! ب یم در اصل نعباتی مرفین مول ب نجعے دیکموں کو باندھ کر ان کے جو دیکموں کو باندھ کر ان کے جو دیگر کے ان کے جو بر سانپ اور چوہے دوڑ نے میں اس کی مولات با دوگا سے بید لطف آتا ہے ۔ میگراب میں مجبور مول ، اگرتم سب کیومات مات بتا دوگا سے میکر میں مولات کے مولات میں مولات میں کر سب کیدھاف اور فورڈ بتا دو سے در دو مرک باری اسے تنہیں بت و تو کا ساتھ میں اس کا چھپکی وال یا مقد دو بارہ آگے اور سے مران نے مرد بلیج میں کہا اور اس کے ساتھ میں اس کا چھپکی وال یا مقد دو بارہ آگے ہے۔

" تماری چین باس کون ہے ۔۔ اس کا مام کیا ہے ' ۔ ؟ عمران نے موال کرتے موئے برجیا ۔

" اس کا نام سا بطاہے ۔۔۔ سارھا جزیفن " ۔۔۔۔ لاک نے جواب دیا ۔ * مقریب سیکرٹ سروں میں کتنے مربر ہی "۔۔۔ ؟ عوان نے جھپکی کوسا سنے لاکر

ایب ابقت دوسرے ابقر میں منتقل کرتے ہوئے ہا۔ " مجھے بدری تعداد کا علم نہیں ۔ ہی یا واسے دانف مول ا ۔ برای نے

غوفز ده نظول سے عیسکا کو دیکھتے ہوئے کہا ۔ در مرکز در منظول سے عیسکا کو دیکھتے ہوئے کہا ۔

ا من مك من كتف ممركام كررست من "ب بالمان ف يوجها . المحيط منهبي سيجيف باك كوالم مؤكماً سساطى في حواب ديا .

مجیع میں ۔ چیف الوحم موٹا ۔۔ ترق کے جواب دیا . * مهارامن کیا ہے ' ۔ ؟ عمران نے اس ابر صبیعی کو دم سے میکو کر پینچے * میں بربر

میر تفصیل کا علم منیں سبے ۔ یس سب مبر بول ۔ وف اتنامعلوم ہے

سی چیکی توپ رہی تقی ۔ عوان نے اس کی دم پکڑی ہوتی تقی ۔ اور پیر عمران مجیکی کو کی خوص مرتب ہے گئی کو کیٹے میں ا پکڑے میز سے پنچے اتراکیا ۔ چھپکی کو دیکھتے ہی لڑکی کے چیرے پر خوف کے ٹائزات امھر آئے ۔ عمران بڑے اطبیان سے مرک طرح کڑتی ہوتی جی کی کو انگلیول میں پکڑے لڑکی کی طرف بڑھا جالگیا ۔ جول جول جی چیرے پر کوکھا ہٹ

اور خوٹ کے تا زات امبرتے جے جا ہے تھے . * مثاؤ ۔ لیے دور شاؤ * ۔ لڑگی نے اچاکک چی کرکہا ، اس کے جہرے یہ دوشت سے آثار کایال تھے .

" منہیں محترم اِ بیل اسے نما سے گریان کے اندر هیور وول گا اور ہیریہ تمبال سے گریان کے اندر هیوروول گا اور ہیری تمبال اس کا جی چاہے گا کے گئے ۔ جہال اس کا جی چاہے گا کے گئے ۔ جہال اس کا جی چاہے گا کے گئے ۔ ورقم میر تمریم منہ تک ہوئی مداس کے فام سے کر سمان استعمال نہ سموری " کا بالان نے بڑے معمل المبدی کی اور میں اس کے خال سے نے والے چھپکلی کوئین انوک کی آنکھوں کے سامنے منہا اور ہیراس کا جا تقد ترک کے گرمان کا طرف بڑھئے گئا ،

ب شاؤ۔ نواکے نے شاؤ۔ میں کھی تبادؤگی۔ اسے شاؤ۔ ورز میں مرحاد کئی ۔ نروی نے فیائی الماز میں چینت ہوسے کا، اور عموان سے صیکی

والا إنقرا بني لبنت بركرتيا . والا إنقرا بني لبنت بركرتيا .

ٹوائیگر کی آنکسیں دیرت سے بھٹی عاری تقیں ۔ بے نیاہ کشدد کے باوجود لڑکی نے زمان نہیں کھول منی اوراب وہمی اٹوکی ایک معمول سی جھپکی کودیجھ کرسب کچھ تبایا سے سر سرتریت

پرآماده سوكني تقى -

کر اس مک میں برمرا قدار بار فی کو ایک عگر اکتفا کے سے ان کا فائر کو ہے اور مکورت دوسری بار فی کو دلا فی ہے تاکہ ہم اس سے اپنے مطلب کا کو فی معالم کرکیں ۔ دوک نے جاب دیا۔ اس کی خوز وہ نفو ریسس حیب کھی پرجمی ہوفتیں جو محران کے دستا ہے بہنی انگلیوں پر ریکی ہے ، بی دول کے انداز سے بول محدکوس ہور با تھا ہیسے وہ خواب کے عالم میں فول رہی مور نشا کہ نشرید نصیاتی خوف نے اس کے شعور والا شعور کو ہم آجگ کر دیا تھا ۔ ' تماری چیف باس اس وقت کہاں ہے گی ۔۔ ؟ عمارت سے کل کروہ کہال گی

مجیمعدد نئیں _ چیف اس ایسی آئیں کسی کونبیں بتاتی ورک نے جواب وا اور عموال سس کا کیفیت کودیجد کر سمجھی کا روہ سے بول رہی ہے۔ مراتم کسی شکل میں مینس ماؤ توکس سے دابطہ کا تم کردگی _ اور کس ذریلے

ے ' __ ; کاران نے ایک بار بھر حھیکیا کو اس کی آنکھوں سے سامنے نجائے ہوئے کہا * میں گھڑی میں ٹرانسٹیر ہے __ زیجیسی ڈبل زیروڈب ون __ جھینہ ہاس سے ماس کردنگی ' __ روکی نے جواب دیا .

" تمبارا نام - ؟ عران ف يوهيا .

بوگی ہے؟ عران نے برحیا ·

" میرا نام بورین ہے <u>گر ہارے اِل نمبر عل</u>یتے اِس میرا نمبرالیون ہے۔" ای ترحلار وال

م كودكيا دمراتي موز___ ؟ عراك في حيا -

الى دالس دالس" __ نظى تعاول وا -

۰ نوب! __ شكريه! __ بهرطال مجيها فسوى سنه كومي أيم د كرسي ملتّ يه ورارا الم الم يكوم مرسى "_ عمران شهر مكرات بعد يم كما اور مهراس ف

سی کی کر زمین پرچھ رزدیا اوروہ دوٹر ق جو کی دوبارہ دلوار پرچڑ در کئی۔ عمران نے دستانے امار دیتے اور آ کے بڑھ کر مڑک کی کا کی سے گھڑی امار کی۔ لڑک نے اب اپنی آنکھیں بندکر کا مقبل میشا کم شھی تک سے بعد اسنے کے بعد اس بہ

رطری نے اب اپنی آنھیں بندگر لی مقبل ، شا کہ چھپکی سے بنت ہوئے ہے بعد اس پر احماس ندامت طاری ہوگیا تقا کر وہ طوان سے ایک معمولی سے حرب کا شکار ہوگئی ، عوال نے گھڑی کا وائم من کھینی اور معبر گھڑی کے سرنیال تیز تی سے وجھ اُدھر

گھما نے لگا۔ چند ہی کھول میں اس نے فرکویٹنی کسیٹ کرلی ، فرکیوٹش سیٹ ہُوتے ہی گھڑی کے درمیان ایک واڑے ساج ل اٹھا ۔

مبلوسلو فی الدون سیکیک اوور بیسی بال سے که اور دایگر در بری دونوں بونک براسے دیجھنے گے عمال سے متی سے باتھ بوئی میں آواز بھی مش

اورلېږېمې و مې تقا . " يس _ چيف باس پيکنگ _ تم کېال سے بول ربى موداوور" _ ؟ دومر نوخ سے کيد منوانی آواز سانا کی دی .

م چیف، اس ایس میں بنے محل موں اور میں نے حمد اور دل کا کھوج نکال لیاہے اور ریسے عمران نے جراب ویا۔

ا اجها ويركاكم الله المال مور اودر ؟ بين باس في كها .

میں اس عمارت سے کیے کوٹے میں موجود مول حبال وہ حمداً ورموعود میں ۔ اگر آپ فوری طور پر انہیں کو کر کرلیں توسیب کا خاتم مرسکتا ہے اور زے عراف نے عزاب

نہیں اس وقت نہیں ۔ ہم اُ تنہا کی اہم ترین شن میں مصروف میں مصنیٰ محمد و دیکھ اور اُ ۔۔۔ حیف ای نیجواب دیا ،

كى بدر ديجها بائدگا اورز __ چيف باس خدجوب ديا . ته چرچيف باس ايمر سائد كيا عمر ساء اورز ___ ؟ عران نے پر جيا . اس نے فون کس کوکیا تھا"۔۔ ؟ ﴿ اَنْتِكُونَ لِمِیا .

" إلى إ_اس من منه بينون كياتها وه عارت باري بي أي كرك ك باور اسے وزر وافعر نے کرے پرمیاہ، وہاں اس نے اپنی کی واسٹ تا کو

يكها مبواب '___گراسم نے جراب دیا . " اوه إ___كونسى عارت ہے وہ '___؟ "وائيگر نے بوئك كر يوجيا .

" نمبر كستى ون كسك ستريث "كرام في جواب ديا -" او کے مصیک ایر " فرائیگرے کہا اور استور رکھ دیا۔ عران بھی قریب

كفراتهم مُفتكوسُن رايقا. " یه داخته صرور نیزر سیرف سروی کی رکن موگی مسعوان فے برازات برے کہا اور بھرای نے تیزی سے رسور اتفاکر فرواک کرنے شروع کر دیے۔ مبدى رابط قائم موكيا -

ا بس ___ دوسرى طرف عاكم محماطة وازسنالى دى -

، بِنْ آن دُومب وَام مِكِينِ سيكرت سروى __ برندين سع بال كرادًا عران نے رامے باوقار لیجیس کہا۔

* اوہ پرکنس!۔۔ آپ کهاں غائب مو کئے تھے '۔۔! دوسری طرف سے قبر امیز

ففوليات منبي _ انتائى المرضى _ مدى بأث راد - عمان ف

انتهائى خىكەلىچىمىرىكا -

" صبح ميم مان ت ممن مان سے بين شير شرك مرك ميں بار في كا اب شيك مورى بے _ پرنيٹرنط صاحب معروف ين _ آب سبح بات ريس _ مينک قام رات مبارى رسيع كى " دوسرى ،طون منص مواب الما . بوين والا برند في نظ

النظاررو ادورا يُداّل ب جيف باس في محيد لمول كي عا ورقى ك بعد کی اوراس کے ساتھ بی رابط فتم موگیا۔

مران نے ذیر تمن د برار البعد حتم كر دیا ، اس كے دس ميں أنتها كي اممش اسك الفاء سنكردهما كاست مورسع تقے .

وہ نیز اے میر ریاسے موئے سیفون کی طرف بڑھا ،مگر اس سے پہلے کہ وہ رسورا تفالاً . ممنى بح استى اور مران في القديم بشالها ، قريب كطرت وأسكر ف بيرتى سے يسيورائليا -

وين واليكرسكيك __ واليكرف البولى كرفت لهي من كها. ا بن كرام ول را برن بون تنوب و عسب بمن كيد بوك كوكرفاركيا ب اس نے آپ کے آدمی سال محمو سٹس بازہ کے فون بوتھ میں قبل کرویا ہے ۔ ووسری مريف عد كيب والأسنالي دي -

ادد _ بحرميس كيد معدم بوان _ ؟ وأكر في يوزي بوت بلج مي كما ، وی بر ید برال کے فون بو تقد سے کسی کوٹوائل کرے میڈل بالزہ سے بلک فون برئدی واشس ا ور ربی متی __آپ کومعوم ے کر مرول میں مونے والی تمام

كايىل چيك موتى ين و خيامي م جونك پرسداد رهير م سف مرك كوتابوكرييا راورمول الاست معدم واكداش مائوكى سے حواليكا ساتھى بے ۔۔ جانج ميں نے سويارة يكواطل ع كروول " ___ دوسرى طوف مع كماكما -

ادوت كريم و و دوكى كمال ع على المالي و وه اس دقت با يع إس ب بوش برى موى بع "- حرام ف

" اليا _ أست نور مير- علب من بييج دو_ اور بال! بمعلوم مواكم

بابر بازرا اور ایندآن <u>سے دوری ن</u>ے کہاگیا اور اس کے ساتھ بی سیسلینتقطع

ایندیا نے نم ی دا دیا اور السمیڑے دوبارہ موسقی ابھرنے گی ، ایندیا نے اپنے کے بائد کی دانیدیا نے کے بندریا نے ب نے بندکر دیا اور ٹرانسیز وزبار ، اماری میں رکھ کروہ میز پر بڑے ہوئے فرن کی طرف بڑھ گئی رسس کے جرسے رائم ہستندگی طاری مقتی ،



عرائے اور صفد رنسٹ کے اپنک اپنی بگرے سٹ جانے سے سرکے بل گرائی بی گرتے چھ گئے ۔ یہ سب کچدا ک ندر اچانک موا مقا کہ وہ اپنے آپ کو سٹھال میس زیملے مقتے اور بھر ایک ملے سے وصاک سے وہ نیجے موجود پائی میں دوج

پ سے اللہ اللہ حب پانی نے انہیں ہا ہے کی طرف چھالا تروہ اللہ کو کھڑے ہوگئے اب وہ دونوں گھنٹے گھٹٹے تک پانی میں زوج ہوئے سے ۔ چند فور انک تک وال ۔ کہ انتھوں نے کیسر کام نے کیا گرآ میستا میں اللہ کی آنتھیں کچھ و کیف کے قابل ہوگئیں ۔ یہ ایک سرگ سی متنی جو چاروں طرف سے تمل طور پر بندھتی۔ اوراس کی تہدیں چارف اونیا مانی مرجود تھا۔ مزیک میں طلائد سی چسلی موٹی تھی ۔

ا بدكيا موكيا عمران صاحب إ- - وضفدت يهلى ارسكوت توريح وي كواء

ربایا ب کار مهاس کے بال میں آ جا کی اور ' پیف باس نے کہا ۔
اوہ سے کوال ا ان جدی ہوگار ڈور کو اپنے سابقر کیسے ماسکتا ہے ۔ برگار گور کارے مک کو ان جدی ہوگار کو کو اپنے سابقر کیسے ماسکتا ہے ۔ برگار گور کارے مک کو باعماد رکن ہے البتہ دو مری بات مکن موسکتی ہے کہ عرال اس کے باتقوں سے ا کی باز بنایا سو جبکہ دو خود اسے کاش کررا ہو۔ اوور ' سے ایڈریا ہے باقاعد ا

مرحال دونوال مدروں میں بوگار دواب بمارے کام کا نتیس رہا۔ اس سلے اسس کا ا نامر مزوری ہے ۔ بین خود و ال آکر حالات و تیموں گی اور بیرشن کے متعلق مزید بینند کیا جائے گا دور '۔۔ جین ہاس نے جواب دیا ،

یہ میں بلط فارور ۔۔ پیس یا ک سے جواب دیا . تعبیک سے باس ۔۔ بہرطال آپ بہتر تجھ سمتی ہیں '۔۔ اینڈریائے جواب دہتے مرے کھا۔

میں عالات کو بارہ لینے کے بیدتم سے رابط تا مار وی __ تم اس دوران برا مدد کونم کر دور اور اور اور اسے چیٹ باک لیج سے صحاف تھا ،

اد کے بس -آب کے علم کا تعیل موگاددر -- اینڈریانے سیاٹ

ميل کها .

ین به " وه ای وقت موجود نبین مین - آب کسی اوروقت تشریف به آمی - " نوجوان نے میرے اکم رابع میں جواب ویتے موسے کها

" میران سے مناب مد صروری ہے۔ یم جیش ہے آیا مول مصلاک

میں سرد لیے میں کہا۔ ''ان دسکر ہے۔ لوجوان نے تھکھاتے سوے کہا۔

ا او مرتب المستون الم

كها در كليرورواز ب ي بالكي .

صفدرے فیسہ اِدَّاد، ہُزُرْ کیا مُم آگے بُرِجائے اور وروازہ پارکیکا ۔ نوجائے اس کی فیشٹ ہے وروازہ ہنرکیا اور میرضفدرسے آگے چھے تکا

الی میں کا میں ایداری متی جس سے گز کر دہ ایک دروازے کے است بہتی ایک کی است بہتی کے است بہتی کا روازے کے است بہتی کے ایک کی است بہتی کا روازے کو است بہتی کا روازے کو است کی بیال کی بیال میں کا میں کا ایک کا طاحت کی ایک کا طاحت کی بیار میں بہتی گیا۔ یہ کرہ اپنی کا ایک والے کا ایک کا میں کہتے ہے ہمیں مول کے در معدوم مور ایک کی میں کورے کو سے میں کہا ادھی کا میر کے بیچے ہمیں مول کے است ایس کے ساتھ میں کہتے ہمیں کہتے ہمیں کہتے ہمیں کہتے ہمیں کا ایک کا میں کا رواز کی کا ایک کا میں کا کہتے ہمیں کا کہتے ہمیں کے کہتے ہمیں کے کہتے ہمیں کہت

مال برا برادی مشرقعے سے منے آیا ہے ۔ وجوان نے مود باز لیمے عمل اوچر عمرے نماطب موکرکہ با

ادھ عرفے جو کک رصف کو دیکھا اور اس کی نظری اس فرع صفدر بھی برنی تعقیر میسے وہ اس کے ذہن کی گھرائیل موشول رہی ہوں ، چند عوں بعد اس سے سرحینک کرکبار معلمے دہ اس کے دمن موسوف ہیں ۔۔ نہیں اس سکتے ۔۔۔ اوھیٹر عمر کے اپنے ہی سفید کا پید نے تھا . * مجیے برتمیت پرصد سے بات کرنی ہے * ___ عران سے انتہا کی سرد سلیعے میں کہا ہے -

آئی ایم، سُوری سر! __ صدرصا د ب ک سخت مِلیات ہیں __ بسج سے پیلے لاکات ناکمن سے ہے فی اے نے بعبی سرد کہیے میں جراب دیا اور تمران نے رسید کر شیل بریخ دیا ۔

المزان کے جیسے رشدیہ غیصے کے آثاث نایاں تقے ۔ وہ چند کمیے کچے سوجاً را چھراس مے ڈائیگز سے مخاطب مجارکہا مرب سامقرآ ذکو انیکڑ۔۔

ٹوائیگر سروالا موا اس کے جھیے ہی بڑا۔ عمران تیزیز تدم افغالا کرے سے اپنے سخلا براگیا۔



صفلا نے بڑے اطبیان سے دروازے پردستک دی اورووندم سٹ کر کھٹل برگیا۔

یر در در در داره کس گیا - در داریے بی ایک قوی سیکی نوعوان نظراً را مقارعیس کی سرد مهز ظری صفدر پرجی مونی مقیس -

مجهد مطر محصے سے مناہے " _ صفد منے نوجوان سے مخاطب مور بادقار بلجھ

صفورنودان کے بھیے میں مواکک ندھے کے ذریعے بھیے کی تعرفانے کر باتینی گیا نہ فانے کے دروازے پردوسیح کارڈ موجود تھے ۔ انہوں نے صفدکی اِ فاعڈ فاتی کی اوا جب اس کے پاس سے کوئی کسلوڈ کھا تو انہول نے دکا زد کھوں کرصفدر کو اخرایا ہے

کا اجازت دے دی۔ صفدر جیسے ہی افدر واضل ہوا وہ جزکسے بڑا۔ بدلکہ وسیق کم دہس ہی سرحرف دہراردں پرسکر بیس فرع تھیں، بول گھٹا تھا جیسے کسی سائٹدلان کی ہو، رکزن مود کم بے کے درسان میں دیک بڑی میں میزک پیچھے کیس مفید بالوں والا ادھیر موآدی جیٹ میرا مقار نعس کی تیز نظری صفدریہ جی جو کی تھیں، میز پر مختلف نیکوں سے من شیفوں معرود تقے،

' مر نیے'' _ صفد نے آگے ٹرھ کر کہا ۔ - ہیں مطر _ '' نیے نے جان ہوھ کرفوڈ آگل جیوٹ نے ہوئے کہا ۔ '' بیل جانس ' _ صفد نے اکیدکری پرجیفے موٹ جواب دیا ۔

" در طئے : ... ؟ علے نے بوجیا " کیا پر مگر مفوظ ہے "... ؛ صفد رنے اوھر اُدھر دیکھتے سونے کہا ،

عالیہ میں موسی ہے۔ م جی ان _ آپ نے کار اس " مشر میں اِسے محموت جیسی ش نے مجھے بہاں اس سے مسجا ہے کہیں آپ

کیددکرسکول میں صوبی رئد آری کا کائدہ ہول مصد مصرات مور شرکا۔

رحے ہو۔ " گراس کی کیا صورت متی ہے : جبکر ایل الیس الیس بیعنے ہی بہال کا م کر رہی ہے " میں قدرے تشکوک بلیج میں کہا -

م ہے ۔۔۔ ملے مدی مدی سون بندیں۔ * ایل ایس الیس کا دائرہ کارا پا ہے اور دیدار می کا اپنا ۔۔۔ سیس خضہ طور پر بیزاری کا " تر نوبان نقا . * میں جبوش سے آیا ہوں ___ ایرمبنٹی سکو ہے" ___ صفدرنے پُروقار لیجے پُر کہ در بعیرحسب سے ایک کارڈ محال کر اوطینز عمر کے سلسنے رکھ دیا .

ادشیر عمرنے نزیک کرکارڈ کی طرف دیکھا اور بعیرائے جیپٹ کرا تھا لیا۔ وہ جند محول بمب نورے کارڈ کو دیکھنا رام بھراس نے کارڈ صفد کو دالیس کرتے ہوئے کہا ،

" آپ تشریف کیسی ہے۔ ایج میں زی اور تواز ان تھا۔

صندر نے کارڈ جیب میں رکھ اور بھیر اکیے عرف پڑی ہوئی کرسی پر بھیڈ گیا ۔ اوسیر عرف نے سے کنا سے پرنگا ہوا ایک مبنی دبایا تومیر کا ایک کو انسی ڈھن کی عرص اٹھنا چاگیا ۔ او میر عرب اس کے المدر اٹھ ڈال کر ایک اور ٹین دبایا ۔

· يس نـــــ دوسرى طرن سے ايك آواز سنائى دى .

` باس المستعمد عبوش كاخصوصى كانده بهال موجود الله الب سيطفاً الماسكة المستعملة المستع

· کیا تم نے اُسے چیک کیا ہے ۔۔۔ دوسری طرن سے چید محوں کی ناموشی کے ۔ روسمالگا۔

۔ ایس باک : — است عجے سیش کارڈو کھایا ہے — رقید کارڈ سے اوھ پڑھ راب رہا.

اوے ۔ اُ سے میرے پاک معجوا و ۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اوراد عیر عمر ۔ نے اہتر باسر کال کر میز کا وکھن بند کر دیا .

' انہیں اس سے باک سے ہاک ہے۔ اوھیر علم نے قریب کھڑے نوجان سے میں۔ مورکہ اورصفرر انقر کر کھڑا ہوگیا۔

" آپ بے انک بات راس _ مر رام مشرے نیس مکر بھاری جین سے . براطلاعات عى يري كر تحورت إكبي ك سيكرث ايحيث الى مك مي كام كررسي بي ال يوكريدان كاكام بي " صفدر ن برحمت بيعيم عراب دا. كامقىدايي أسيس أيس كى كركرميول سے فائدہ اٹھا اسے ... وہ كسررومير مايال پیداس سے بسے کر نمطے کوئی جواب ویتا ۔ میز پرٹرے موے سرق رنگ کے كور كوال باست ين "_ صفدر ف برام معمن لهي من جواب وقي مور كها. مینون کی منتی مجنے لکی معلیم باک میلاد اس نے بھرتی سے رسور اللہ اللہ . ۱۰ اوه مسلطره الياكس طرح كريحته بين ___ ؟ حزب اختلات بي اكثريت " باس إ_ الل السي السي السي بالكراع الله يسي " _ ووسرى طرف عالى ہاری بارٹی کی ہے <u>۔ ک</u>نزروٹیو بارٹی توبے صدغیراہم یا رٹی ہے'۔ <u>تحد</u>نے وميرعرك أوازسناني دى مس خصفدكويمان معبوا وإعماء كيم سويق موئ عداب ديا . اس كي أنكسول مي المحين كية تاثرات عايال عقد . اده! بات راف مع نعد على اور المرجع بى اس كانول من الكرك · مطر الله إ _ آب الجيعي حرق النقي من كم الرآب كوليسر مايد في ص بنادما طائ من سى ادازىرى .اس نے اوال لىجى يى كما تربير إرالى كيس ايسكون بيرينيس ربتا بو آسكة تف اس ك بعديقينا عوام ر ایس میرسینیگ کزروٹر بار کی کے سرزاہ نام جرن کوتبول کریں گے " سے صفدر نے جواب دیا ۔ الم جیف اس الیں الیں الیں سیکیگ ۔۔۔ دوسری طرف ہے ایک بسوانی آ واز " الل إ - الياتر ب " - مع نه فوا عواب ديا . سناني دي. تر إكب سيرف اين والسياس والمس المين العراسة مين كر يسيع الي الي الي الي " اده! - كيابات - " - ؟ مُعد نع الجيم سرت بليع مي كها . ا ناکام کرے وہ آب کواسی وقت راستے سے شادیں ۔ میتجہ آپ سوچ سکتے ۔ "سٹرمنے ! __ كل آپ ذر وارى سنجا نے كے لئے تيار دين - يبفي ابال میں ___ سفدرنے جاب دیا . كي آواز سنائي دي-· ال إ ــــــ الياتو مركماً ت مكر وه مجھے كيے راستے سے مثاميں كے ـــــ ؟ - ک _ کیامطب _ ایس مجانبی _ الیاکیے مرسکتا ہے ای ملک میں توظاہر اس وقت بڑگا جب میں نے طلف لینا ہے اس معلے نے کہا . مُدن البالا بركورت سے راہم ميكا، " ہونے کوسے تھے موسکتے سے بہوال مجھے بدمایات می بی کر میں اس و المرتبع إسة ج إن فأس أيشين كل مرعائك كالمسبيف ال وتت يك بسك سائد رمول اورآب كى مفاطت كرول جسيد كم مشمن مكمل نه عبد

جائے '' سفدرے جوب دیا ۔ " عجیب ہی ہات ہے ۔ کیا یہ مہرز موکاکہ میں برہ واست تمبات برائم مشر " عجیب ہی ہات ہے ۔ کیا ۔ وہ خاکہ امین کے صفعہ کی طوف سے مشکوک سے ایک روں ۔ شفید نے کہا ۔ وہ خاکہ امین کے صفعہ کی طوف سے مشکوک معدم برہا تھا ۔

نے کہا اوراس کے اکت سی رابط ختم موگیا ۔ مے نے میں رسیور کرٹرل پر رکھ دیا۔

" ، یں السیس السیں نے مبی کمال کر دیا __ میں سوچ بھی مہیں سکتا تھا کہ وہ استدر مدناس ارسیس سکل کرایس سے " _ مینے نے صفر سے مفاظب مرکم کما اس كردير يركو عبب سة تازات عقد السية الرات صيرك ومعلوم موعائے كرميى أسے كثيرودست عنے والى بو ·

" ال إ __ بشرطك فأش أيشين عمل موابع "__ صفدت كي سيع

" كيامطب : تركيكها جائة مركب بقي منفدكي إلى مستكريزك وإل " ہم بڑک حنیدت ہے۔ ہوتے ہم مط شعے ہے۔ فائل آ برلش بہت ڈامعرکہ ے _ فے شک ہے کوالی الیں الی اس معرکے کو اتنی مبدی نیٹا تھے __

صفد نے اس طرح اطمینان سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

· اگرایس بات سے توہیر تعاری حکومت نے انہیں اس ایم سٹن برکسول بھیجا ے سے کا کا ا

" يىكومت كى مرضى يرمخس بع _ يس نے ذاتى رائے دى ہے " _ صفرر

جوب ده ... * ادر اگر میشن ناکام موکمیا تو میم رم میمی می کامیاب نبین موسیقے __ وہ توگ پورے مک کو ملیث سر کے رکھ دیں گے اور چڑی اس وقت بیر ایا لی نے مک بی آگ لكائم بداس الترام زامري إرالى براي كركا " في ني ب مبنى س كها. ده بار باراين في مقال را مقاء

صفدر فانوشس بینمار دا. چدمول بداجانک تعد نے چنک كرصفدر كاحل وكها.

میے اُسے کوئ خیال آگیا مو۔

" كياليانيس موسكاكر ويدرى خفيرطور والي البي ايس كى مدوكم الداكر الهاى مونے لگے تو وہ اسے كامياني ميں بدل دے اسے معے ك

· بر توسکنے گرمئد یہ ہے کر اس مل میں رید آری کا میرے علاوہ اور کو فی فرد موجود نبیں ہے ۔۔ دومری بات یار دقت سے مدمختصر ب سرار مر کھدوقت مصر وشائد می چیف کواس بات پراضی کر کمول مست سفدر نے کھ سوچتے

منیں اس سے مبتروقت نئیں مل کتا ہے۔ پیڈیڈٹ سرکا میں اب پارٹی مینگ ماری ہے بھرشار بیسب لوگ بول اکتفے نہ سول اس نے اس ال راج

مرقميت يرار بانا عاسي السياس تلف في واب ديا -و معرفيورى _ _ بهرال مركاتا م ايل ايس ايس كاماب مواف

صفدين وهيك للحي جراب ديت موك كما .

كياتم خودان كى مدونتين كركت " ؟ تي يكا. وه بحد يعبن عليم

مرا کے ایس الیل کیے کام کرسک مول جبکر الی الیس الیس والے میرے ودوسے معی واقف نہیں میں "___صفدرنے حراب دیا -

اگر تم ان سے اپنا تعارف کرادو" __ مع نے کچھ کہنے کا کوشش کی .

" منہیں _ الیامنیں موسکا _ میں بغیراهازت اپنے ملک کے وزیراعظم کو تھی اس حقیقت سے آگا و بنیں کر سکا ۔ یہ عالا اصول سے " ۔ صفدر نے

· بورکونی ترکیب سوچ _ تبهاری بات نے مصے بے مین کردیا ہے _ المثن

، سنیں سبیر سی آدی کی ضرورت بنہیں ہے اوو ___ چیف باس کی غفیلی

اوازسان وی . " تم اسے بینے ساتھ رکھ تو ہوسکتاہے حرورت پڑجائے ۔۔ تم یقین کرو دہ بے حد کا رآمد تا بت موگا ۔ بلیز۔ بیم رکی درخواست ہے اوور " فیلے نے

ے عین لیجے می کہا . "میاتم اس کی مکمل فعانت دیتے ہو۔ اوور ___ ؟ چند محول کی فعاموتی کے بعد يعف ماس كى آوازىك انى دى -

* بالكل _ بهلامي كسى ليسة أدى كو السيموقع يربعيج سكة مول جومشكوك مو

ودر سے تھے نے جواب دیا ۔ رور ۔ ے بے رب دیا . اوک کے ایسی دو پر نیدیوٹ مرکل کے قریب فر کس طارت کے رکھ یہ میں ، ہم ایسے وال بک اب کرمین کے سے کوڈ فائن آپریشین موگا، اورڈ سپھیٹ

اوك من أسد المن والصبحة مول اوور مع مع في فوشس موت

ا دورا بیدان ___ در سری طرف سے کہائیا اور دالطرختم موکیا -عملے نے صبی بین دباکر دائط ختم کیا اور ڈے کو دو بارہ میزکی دراز میں رکھتے

- سنرے ہو . - کام بن گیا۔ تم وال پہنچ جاؤ <u>مثن ہرحال کامیاب ہونا چاہئے''</u>

ہے ہیں۔ * آپ بے تکور بی _ اب تقیناً ہوجائے گا ، _ صفدر نے سکرتے ہوئے کہا . تھے نے میزے کن رے لگا ہوا ایک بن دہا ویا . بنن دہتے ہی کرے کا دروازہ

كوبرقميت يركامياب بونا جائي " - مملع نه كها . ا كد صورت ع " صفدسنه كه موقة مرائه كها .

" وہ کیا۔ __ ؟ طلعے نے یونک کر بوجھا . وه يكرتم الى السيس السيس كى جيف إس كومير متعنق به كهوكر مين والنا کے کامول میں ہے عد تجربہ کار میں ، اگر وہ مجھے مشن میں انے سابقہ رکھ لیں تو

یں ان کے معد کام آؤل گا اور میری ضانت مہیں دینی موگی ___ اگرالیا سوطاتے تولیمین کرومش برقبیت برکامیاب موجائے کا '۔۔۔ صفدرنے جاب دیا۔ مرے خیال میں الیا ارنے میں کو فاحرج منیں ہے ۔ ملے نے خوش

بعت بوئے کہا ، اور بیراس نے تیزی سے میزی دراز کھول کر ایک وہ باہز سکالا ادراس پر کی سرن اب كوتيزى سے كھونے لكا عيراس نے ايك بن ديا اور الے سے نیوں زوں کی آ داز آنے لگی ۔

· بيلوسيو_ من الكرادر في من المعربين لهج من بار بار كهر را بهماً ما * لیں۔ چیف ہاس سیکنیگ اوورٌ ۔ ووسری طرت سے چیف ہاس کی چیرت ہمیز

" جعف إل إ _ كياتمبين لقين ب كمش مرطات مي كامياب موبائكا اوك

" بالكلّ موكا _ تم مين كك نوتيزى كسن لوك ادور" بيف باس ك ليج مين اطبيان تقا.

یں میں ان میں ان میں اس میں اس ایک ایسا آدی موجود ہے جوان کا مول میں ہور الوقات اس میں الوقات اس میں الوقات ا شہرت رکھتا ہے۔ اگر تم لپندر کو تو میں تمہاری اعداد کے لئے اُسے میں وول اور اُ

کھل اور ایک مسلح گارڈ نے اند جھالکا ۔

ان صاحب کو عارت سے باہر بینی دوا سے تھے نے صعفد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ۔ سرے ہوئے کہا ۔

اور صفدر اخذکر دروازے کی طرف بڑھ کیا وہ لینے تقصد میں کا میاب مور میکا تھا۔ کہ اس نئے اب وہ عباداز علد نمال سے رابطہ قائم کرکے عام صورت حال بنان جا ہتا ہا ، عمارت سے ہامر عبات ہوئے وہ دل ہی دل میں عمال کی ذیات پر رشک کر رہا تھ جس نے صور تحال کا صبح اندازہ لگایا تھا۔ اور صفدر کو لیسر یاد تھا کے عزائم سے باخبر ۔ ''

بوئے کے لئے بیبیا مفاکمو کو اُسے بقین بخاکہ تکومت جیرشش نے اپنے مثن کے کسکے مشعبے میں میر بار فن کوئ آلاکار نبایا موگا ، اور صفدر دیجھ ریا بفاکہ عمران کا املان م سوفیعد درست نحلاتنا ،

A Parties

پوسندید شد سوکل اید دین وطنس تعد نا عمارت بقی اس عارت کے باہر باقا عدہ او کی فصیل موجود بھی نعیل کے اوپر بھی کے نظیے آ۔ لگا کے گئے تھے جن میں ہروقت طاقتور برتی رو دوڑتی رستی بھی ۔ فصیل پر ہروگ کرنے ابعد طاقتور سرج انٹیمیں فصیہ بھیں جن سے فصیل اوراس کے اردگر وکو طاقہ لیقد نور بنا ہوا تھا برگ کی عمارت کا ایک بی میں گیٹ بھا۔ جو نوالا دسے نبایا گیا تھا اور اس گیٹ برجاتی چرند کے فوجی میرہ دے رہے بھے ۔ عمارت کے افریعی موطرف فوجی گشت کر رہے

ستے . اصل عارت کے افر ایک مفصوص بال تھا ۔ جوساؤٹٹر پروف اور ہم پروف تھا اس بال میں داخلے کا ایک ہم دوازہ تھا جس کے اہم ایک ندید ترین کمپیوٹر انساب تھا ۔ اندر جانے والا جب اس کمپیوٹر کے سامنے سے گزراً تو کمپیوٹر اس کے توہی کا گرات کمک کھنگال لیا اور بال کا دروازہ ھرف اسی صورت میں کھل سک تھا کہ جب کمپیوٹر اور کے کا ملب جال دیتا ۔ جب کمپیوٹر اور کے کا ملب جال دیتا ۔

بان مینگ کے لئے اس بال کو اس کے جناگیا تقاکریہ برلحاظ سے معنوظ سا۔ علی ملات سے میشن نظواس بات کا خدشہ مرحود مقاکر سخر بس عنامر کہیں بارٹی مشیئگ کے دوران محدد کردیں اور اس طرح بارٹی کے تام مہتر سی دماغ متم موجائے۔ جنائجہ

صد ممکنت نے پر ندیر نیٹ سرکل کو ترج کے دی مقی ۔
اپ بین مینگ کے لئے اس وقت انتظامات بے مد سخت بھتے ، بید کی کے اعل حکام إل میں بینچ کئے کے اعل حکام إل میں بینچ کئے کے اعل حکام إل میں بینچ کئے کے مسئول کے میں بینچ کے لئے ۔ مرت مدد مکلت کا اختلا کوئی واضح الکھ کی بینچ کے لئے میں کہ میں مال محل کوئی واضح الکھ کی بینچ کے بینچ کی مال محل متعلق کر ہے میں مالے کی بینچ کے در اخر در در اخر نے بیش کی معتی اور صدد ممکنگ کی بجویز وزیر داخور نے بیش کی معتی اور صدد محکمت نے اسے شاہ کورکر اس مقاہ

مقاراس نے چوکیوارہ کہا ۔ یہ رکہ دیسے چھے مستوبائن کے دفر میں جانے ہے میں نے ان کے درازے ایک را میں شرفا کالناہے " سے مسرحالبن نے فرط چوکیوار کی طرف بڑھاتے

یا مورش خطا تکالیا ہے : ____ ممر خابش سے دوت پو دبیوار ہی حرف بر ہاہے دکیا ۔ از کا رائے کا میں میں اس کر میں میں میں کہ میں میں اس کا میں اس کے انسان کے مصاب کے انسان کی میں کر میں ک

جالئن کے ہمترے نے ہیا ۔ ** گرمادام ۔ اگرسٹر جائش کو اس کا حلم عرکیا تو ___ ؟ جرکہ پارٹے بچکیاتے

ئے کہا . " ایسا نہیں موکا ب کارس ہے میرے ساتھ عیر ہے سنر طانس نے اوقار

یسے می ده سرصال چڑھ کریں منرل پر پہنچے برآمدے کے سامنے کھڑی ہوائی کادکا در دارہ کھنا اور چوکیدار حبیا ہی تدونات کا کیے دجوال بامر آگیا ، اس کے شیم پردی ساس مقاج چوکیدار نے بہذا ہوا تھا، وہ بڑے اطینان سے میلنا ہواکری کی طرف بڑھا اور میر بول کری پر مبیطر گیا ، بیسے وہ صداول سے اس عارت کی چوکیدار کی

روای بود. جانس اینر جوکارد کا دفتر عارت کی دوسری منرل پرچها به پوری منزل ہی جانس اینر جوکارو کے استعمال میں منتی بہ بیشائج بیلیسے سی چوکیدار دوسری منزل پرمینیجا ۱۱ س کے بیلیمید

جوگارو سے استھال ہیں سی میر چیائی بیلیے سی چیابدار دو سری مشرک پر جہنی آگ سے پیلیے آنے دالی روک کا باعد اجائک حرکت میں آیا ادر اس کی مختری ہفتینی سبی کی سی تیزی سے چوکیدار کی کمپنی بر رمینی ادر چوکیدار ادہ" کی آواز 'نیال کرفرسٹس پر کرما مھاگیا۔ لڑک

چرکیدار تام رات موجود رو آم تھا . اگر کسی کمینی سے کارکمنوں کو کام کن ہوتا تو بھیر جرکسار کو اس کی اطلاح دے دی جاتی ، اور جو کیدارورواڑہ کھول دتیا ، مگر و دخوو و لا ل موجود رہتا تھا .

اس وقت بھی نوکیدار دروازہ نبد کر کے اس کےسامنے پڑی ہوئی کری پر بٹیا ہوا تھا۔ وہ بڑی ونچیسی سے مزک مار پر نیڈیڈیٹ مرکل کی عمارت کو دکھھ رہا تھا جس میں آج ضرورت سے زمادہ ہی جبل میں نظر آری تھی ۔ میں آج ضرورت سے زمادہ ہی جبل میں نظر آری تھی ۔

امعبی اُسے دروازہ ندکرے بیٹے ہوئے آدھا گفٹ ہی گزا تھا کر ایک سیاہ رنگ کی کارعمارت کے برآمدے کے سامنے آکر رکی اور تھر چوکیدار یہ دیجھ کر چونک پڑاک کارمی سے ایک خوصورت رائی با مزکلی ۔ ، اس نے نئے بڑک کا سکرٹ پیشا ہوا تھا روکی کے ہیں اور جال ڈھال میں خاصاو تا رتھا ۔ وہ تیز نیز تعرامقاتی چوکیدار کی

بر فی بی فات : تم و کدار مین : و ترک فی شد باوقار الیم مین چرکیدار سے محاطب موکر کها . میں میں اسے چرکیدار نے کھڑے موت موسے کہا .

میں سنر عانس موں أے مانس ایڈ ری روللیٹر کے دائر کیو کی بوی - اولی بے ایا تعارف کواتے ہوئے کہا -

م بوكيداريد بات منتكر كچداور مؤدب بوگيا . كيويم وه جانيا على كواس فارت مي سب سے جا دفتر جانس ايگر جوكار دليند كاسے اور وائر كير جانس ك القد بيد سفيد بي سنا كي تفاكر وه صدر ممكنت كا كاس فيلور فاسے -

" یں منرمانس؛ - عم فرایئے - میسے مائن کوئی خدمت' - ؟ ج کیدار نے مودا نہ لیج میں کہا . منرمانسن نے جب سے ابقہ اسر کا لا تو اس کے ابقہ میں کیک بڑاسا نوٹ موقود نے بڑی بھرتی سے اُسے نبال یا ۔ چوکیدار سے موش ہوچکاتھا ، لاکی نے بٹے اطبیان سے اس کے اسے فرش پر لئے دیا ۔ روبار سے سے سائنسر لگا روبالو نکا کر اس نے اس کہ ان فرش پر بڑے بیوش چاکیدار کے بیٹے پر کھی اور ٹر پڑے دیا ۔ روبار سے نحفے والی کی چرکیدار کے بیٹے میں گھستی میں گئی ۔ اور وہ سے بیدا و اور اُسے کہ برای اور اُسے کی کو چرک کرائی و نیا سے کھیٹی ۔ موان گھستی میں گئی ۔ گوا کھٹ کی میں اس کی لاش میں بیان کے لائر میں بیان کے اور اور اُسے کی اور کی اور اُسے کی اسے کھٹے اور اُسے کی اور کی کھٹ اور اُسے کی اور اُسے کی اور اُسے کی اور اُسے کی کھٹ کر کھٹ اور اُسے کی کھٹ کی کھٹ کے دور اُسے کی کھٹ کی کھٹ کو کھٹ کی کھٹ کے کہتا کہ کھٹ کی کی کھٹ کی

کردوکر کارسطرنسدنے آئے در دروازہ بندگر دو اور بغیر خصوصی اعبارت سے کسی کو اوپر زئرنے دنیا " سے بوٹری نے تیز بلیجے میں نوجوان سے نماطب ہوکر کہا . '' بہتر ہاں ' ' سے نوجوان نے مودیا نہ لیجہ میں جواب دیا ۔ اور بوٹی تیزی سے

ربری بر میران کے درباری کے ربوبہ سیدی بربر بیاری کا دربیر کا دربی

نوجوان نے آگے بڑھ کر دروازہ بندگیا ادر بھر کا رئی طرف بڑھ کیا۔ اس نے جھک کرڈرائیور سے کچھ کہا ادر کاریزی سے آگے بڑھ گئی۔ نوجوال والبس کرسی پر آگر میڈ گل ۔

روکی دائیں دوسری منزل بربہ بنچ کئی ۔ بھال کیے طوبل لداری تقی وہ داہارہ پارکرکے آخری کرے کے دروازے پر بینچ گئی ۔ اس دروازے برمٹینگ ال کی تحتی گئی موئی تقی ۔ روک نے جیب سے ایک تارشحال کر دروازے کے المانے میں ڈوالا اور مع اُسے چند کھے تحصوص انداز میں ادھرادھ کھے ان رہی سے راکیے مٹمی سی محک کی آ واز

ن ان دی اور اوکی نے تار با بر کال دیا ، اب اس نے منیل کو دبایا تو دروازہ کھلا ، عبدا گا اور اول کھلا ، عبدا گا اور اولک اندرواضل موگئی ، بدا کے خاصا و مینی وال مقد اس کی شالی دیا دیں ایک دروازہ موجود مقدا - اوکی نے

یہ ایک خاصا وسیع بال مقت اس کی شالی دیاریں ایک درواز دو موجود تقار لوگ نے "مارکے ذریعے اس کا آلا کھولا اور معیروروازہ کھول دیا بہال پیٹرصیال بیشیے جا رہی تقیس بڑکی سیرصیال اتر تی میل گئی۔ سیرحیوں سے انستام پر ایک بندروازہ تھا لڑک نے تارکے ذریعے اس کا آلا ہی کھول دیا۔ یہ وروازہ ایک بندا ورکا ٹی ڈی گئی شامش

تف دروانے کے باہروہی سیاہ نگ کی کا رموجودھتی ، بسیے بی وروازہ کھیل ، کار میں سے میں توجوان اوکیاں جنہوں نے سیاہ ، نگ کے جیت دہیں بہنے ہوئے تقے ، دروانے کے افروانس برکتیں ، ہراول کی کمر ہے ایک مخیلاسا برمیا ہوا مقا وہ سٹر جیال حراحتی بل گئیں ، ان کے اور جاتے ہی کارتیزی سے رویس مونی مونی واپس بل گئی ۔ بیسیکرٹ والی اوکی نے اس بار دروازہ سند

نہیں کی بکرولیسے مہاس سے بیٹ نبد کتے اوروائیس سٹیصیاں چڑھتی ہوئی ال میں پہنچ گئی ۔ وقعین اوکیال مڈیک إل میں موجود تقییں ، انہول نے کمرسے بند سے ہوئے تقیلے الدکرفرش پر رکھ ویتے ہتھے ۔

" ہمیں انہائی تزی اور پھرتی سے کام کرا ہے۔ پیٹ ہاس بھی حالہ ہی یہاں بیٹینے والی میں۔ میں چاہتی مول کران کے آنے سے بیٹے ہم کام مسل کوئیں " نیلے سمرٹ والی لاک نے تز لیجے میں ان میٹول سے محاطب مور کہا۔ " یس ہیں " ان میں سے ایک وکل نے کہا اور میراس کے اندارے بران

ر یں اس سے ان میں سے ایک رف کی نے کہا اور معراس کے انتارے پران سب نے فرش پر بٹیے ہوئے تھیے کھولے اور مقیول میں سے ایک عجب وفزب رانفل کے مقت جعیے نکالے اور معرتی سے امہیں جوڑھے گلیں۔ جب وہ رائفل محل موٹی تو کچے عجب میں گئی متمی رائفل کی ال مجل نامتی ، اور اس کے دیتے کے اور ایک

حيولي سي مشين منني مو لي بقي .

چیں اس _ ایدادی نے دانفل سیمین افکاتے ہوئے کہا ۔ اور میرسیارے والی وک کے بیچے علیتی سول و تمینول مینیک بال سے با نرسی آسی اور طام اری کے دوسر مرے براوجور ایک اور کرے میں وائعل موئی۔ اس کرے میں سامنے والی واوار بر عمین کھڑکیاں موجود تھیں ، ہائے ان کے روے مثلے اور محصر کھڑکیوں کے سط کھول

دیے ان کو کیوں میں سے پر ندائی شکل کی عارت صاف نفر آ رسی متی ۔ تهارا ناركت اس مارت كا درمايي وال بع اس وال كي حيث تكوني سعه وه حر

درمیان می نظراً ری نے سے اس نے اعلی سے اشارہ کرتے مولے کیا ' بہتر ہیں'' ب باتی تین راکبوں نے کھا اور اس کے ساتھ می امہوں نے گلیں

آلد کراننیں کندھے سے نگایا ۔ سگی نما اُل کا ایک سرا انہوںنے کھٹر کی سے ٹھا ور . خود گفتنے ٹیک رزش پر مبطر^ی ہیں ۔

' بیں فائے اس نے آمہتہ سے کہا۔

ادر بیراک رزی نے گن کا ٹریگر وہا وہا - ٹریگر وہتے ہی بجل نما فال کے سرے پر اك نط زُك كوشعد ساجمكا ادر بحبر كيا. وستر كراوير فل منين مي سير معي على على وراست كا واز سطة كى اور يورى دائفل يول رزرى متى جيسے زلزل آيا جوا سو وركى ن اسے زی مفتوطی سے سنھال رکھا تھا ۔خد لحول ادمشین کیدم ند موگئی۔ اوراس کے سائقہ ی رائفل کی لرزشش بھی نیدموکئی ۔ دوکی جس نے یہ رائفل سنجال رکھی ہتی دئے ایک

طویل سانس بی اور بجبر را نفل متا کر تعتری وگئی -یس مبرتوں کر۔۔ باس نے دوسری اولی سے محاطب موکر کہا جو راکفل لئے دوسری کھٹرک میں موجود تقی ۔ بسس سے حکم پراس نے رائفل کا ٹرسٹر وا دیا ۔ اس کی نال کے مرسدر بى سائد رك كاشعد ساجىكا او مجدكيا - اورهراس كى دائف معى جدا كم ارز ت

كەندىداكت مۇكىكى -

بھر ہی کے علم پرتسری در کی نے میری کا کی سے رافض کا امریحی و باویا اور جند عول جاروه مساست موثق .

" او کے ۔۔۔ فراد نا کام مبوکیا " ۔۔ اِس نے ایک عولی سائٹ کیتے ہوئے کہا اور

بيراس نے تيزى سے كفر كيال دوارہ بندكروي .

فِيْكُ إلى مِن بنجة بن دوب مُعنَّك كيس مِنْتُك الرامِن عِد اوروكيال في مودوقتيل النسبائي معي باه زك كرجت لبال يمن بوف عقر الناجي سے ایک رول ف دیرے برتقاب نگا رک اتفاء

كام مركبات نقاب رئس ولك في آف والبول سع لوحيا -" لين چيف إس نيكرف والى الكيك مودانه لهيم مي جاب ديا .

"اد کے اب میں دور بے مرعلے کی تیاری کرنی ہول" __ بیف ال نے کہا اور میراس نے قریب کوئی ساء پوش لاکی کو اشارہ کیا ، اس طری نے اوق میں كورى مراكات بالكردى بدايك تعيولات وشين التي جس بدوو مب لكي موك تقي

چین بین زمتین کے قرب لگا زا ایک ایران بندرے اسے ایک کھڑ کی ہے امریحال واادر بديشين كاجن دادا مشين ركس شهركا نقشه اعبرا عب برسرا زمك مص بندسے کھیے ہوت تنے۔ بیت اس نے تزی سے تین کے سابقہ لگا موالک چھڑاسا مثل نیج کسنیاتو تفشے کے اتهائی مغربی مانب سے رشنی کا تقط تیزی سے حرکت كرتا وا أورِحيرُ ف لكا بيف إس منذل فيدر تي كرتي لي كم أوروش نقط أوير

جرمة علاكيا عبرروش تقطيكو ايك مكدروك كرحيف اس في مثل كودا لمن طوف

کھسکایا تو رقش نقط دائیں طرف شہا جلوگیا بدیف باس اس طرح رکش نقط کواویر نیجی دائیں بائیں کھسکا تی موٹی آخر کا رضراتا کے مندسے بریائی اور بھراس روُّن نقط مددسے نبراتا کی دکھانگ کی صدود کے گرد اس روشن نقط کو گھمایا اور بھراس روُّن نقط کو میں اس مددد کے دویان میں بہنچا کہ اس نے مثین کا جُن آف کر دیا ۔ اس کے ساتھ می روشو نقط اور نعشہ نا کہ برگیا ، چیف باس نے فری اسٹیا ہے سے مثین کو ایک میز بر کد دیا ۔

م برنید نمیش مرکن کو کمیونو ک کرد یا کیا ہے۔ اب تعبیرا مناو باتی ، گیا ہے۔ مکل اس مرتبعہ کے لئے بان ک قرآنی دینی پڑے گئے ۔ چیف اس نے اردگرر کھڑی ہوئی دکھیوں کو بغیرہ دیجیتے ہوئے کہ .

" ہم سب اپنے واقع پر باز دہنے کے لئے تیار ہیں ۔۔۔ سب دو کیوں نے بڑے عوم سے بھٹے مگیں بگراس سے بھٹے کا من سے بھٹے کا من ہے بھٹے مگیں بگراس سے بھٹے کو در کچھ کہتی ، انہا کہ اس کی کو ان پر من مکی طرابی گئے گئیں راس نے چوکس کراپنی کا ان پر نبدھی مول گھڑی کو دیجی " بر سے فرائل پر کیسسرخ زنگ کا فقط بھٹ رام تھا ۔ " اس وقت کس کو کا ل مرسمتی ہے ۔۔۔ پیٹ اس وقت کس کو کا ل مرسمتی ہے ۔۔۔ پیٹ اس وقت کس کو کا ل مرسمتی ہے ۔۔۔ پیٹ اس نے بیٹ آمیر بھے میں

بربرات بوے کہا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے گھڑی و دیڈ میں کھنچ ہیا۔ میں کیسینے سی طائل پر بچکے والا سرخ دیگر کا مندسر مزیک میں تبدیل موگی اور اس کے ساتھ ہی دوسری طرف سے ایک مروانہ آواز سائی دی۔

" سينوسيو__ <u>تند</u> كالنگ اوور" -

' یس بیف باس بکنگ اور ز ب جیف اس نے حیت بعرب لیے میں کہا. کیؤکر اس وقت لیم بارٹی کے صدر مشر شعبہ کی کال جیت انگیز منٹی . "جیف باس! کے مہمیں بقین ہے کہ شن مرحالت میں کا مباب بو جائے اوور ہ

مر رفع کی آوازسنان دی مر رفع کی آوازسنان دی " بانکل مرکا - آم سے کر خوشنجری کس بوگ اود میں جیت اس معلمت
المجھ میں جواب دیتے ہوئے کہا - وہ محج کئی تھی در مشرفیط ہے جین جو بات اس مے جینی
کی دجر ہے اس نے کال ک ہے کی دجر ہے اس نے کال ک ہے د چھٹ اس سے ہاں کہا ایسا آدی موجود ہے دان کا موال کی جن الاقواک

ں بیعی باس میرے ہیں اکیسالیا آدی موجود بیوان کا موال میں جین الاقوای شہرت رکھا ہے اگر قالب ذکر د تو میں مهاری اطلاعے لئنا اُسے جیسی دوال دور

دور کی طاف مصر مر می کی آواز شاقی دی . " منبی سبیر کسی آومی کی صورت منبی ہے اور زے چیف بس کو مسر قصے ک

سنبیں _ بیمیں من ادی کیسورٹ ہیں ہے اددر سے بیسے ، حال سر سے ، ہیں بینیش پر فصراً کیا کہ وہ انہیں ااقب مجملاً ہے۔ من بینیش پر فصراً کیا کہ وہ انہیں اقباع مجملاً ہے۔

تم اسے اپنے ساتھ رکھ لو، مرسکت ب صرورت برطائے ۔ تم اعتین کروک وہ بے ماکوار انابت بوگا ۔ بینر بیمی و خواست سے اوور ا ۔ دوسری طرف مے مر طبی کی بے میں آواز سائی دی

ر کے میں جو باس کے ذہن ہیں ایک جھاکا سا ہوا منٹر ہے ان کا خاس آد کی تھا
ای ملے چیف باس کے ذہن ہیں ایک جھاکا سا ہوا منٹر ہے ان کا خاس آد کی تھا
ہیں گئے فاہر ہے کہ وہ کول علاماً آد کی بیٹر ہیں گئے اور اگر اس آد کی کوسٹن کے آخری کا
مرحد پر جمیع دیا جائے تو کیا گڑا ہے ۔ اس طرح لیڈر سیکرٹ مرد ک کے کارکن کی عبان
نجی جائے گی جو بہوال جیف باس کی نظول میں ملے کے آد کی سے زادہ قیمی تھی ۔
میر تر اس کی مسمون خمات دیتے ہو۔ اوور ۔ ۔ ؟ چیف باس نے کہا ۔
میر تر اس کی مسمون خمات دیتے ہو۔ اوور ۔ ۔ ؟ چیف باس نے کہا ۔
میر کی سی بیسے مسامی کسی السے آد کی کو السے موقع پر مسیح سکتا ہول جرمن کول مو۔
میر کی مسلومی کو السے آد کی کو السے موقع پر مسیح سکتا ہول جرمن کول مو۔

ادور نے کیے نے واب دیا ۔ اور کے ایک میں دو روز فریش مرکا کے قرب فریکس قارت کے رآمد سے میں م اسے کی آپ کریس کے کور فائل آپلیشین موگا اور کے چیف ہاس میں برائی سحاف کے لئے میال بیستے گیا ہے ۔۔ میراخیال سے کہ میس دوبارغوط اور کھا نے بیا ہمیں اگر حیداز عبد تیراک سیکھلیں اے باران کے بعج میں دسی ازن اطبیان تھا .

" عران صاحب! — مجھے ہول محسوس برر المبسے جیسے بہاں کوئی زہر ہی گئیں۔ موجود ہے ہے میرے ذہان ہیں ، ریکی جغار کر رہی ہے ' _ مغدر نے اکمجے برتے ہیں کہا ،

معانی ہم ترتیا کی کی بجائے شاہ می کرنے گئے۔ گئے ہو کیا ہات ہے۔ ''ماریکی کی بیغارے بہت اچھا استعام صدا' سے موان نے مسکوات ہوئے کہا گر اس کے سابقہ ہی گزان نے بھی محسوس کرلیا کہ معاملہ کچھ گڑا بڑھیے ۔ کس کے سمبر کا میں معتدیاتی میں ڈوبا موانھا وہ آہتہ آسٹہ میں بڑا جارہا تھا ، اور کس کے ساتھ ہی وہانے برجیمی آستہ اندھ رہے سے جھاتے محسوس مورجے تھے ،

' عمران صاصب! ۔۔۔ میراجم ۔۔۔۔ سے ۔۔ کی آداز میں بول مؤکھڑا مرے تھی جیسے اس نے پار اِنچ شرب کی برتلمیں اکسٹی پی لی مدن

اب عران کرمی سنیده موابط ، دوستهد گیاکه سزگ می مرجرد با فی زیر طابته اور بری سنی مرجرد با فی زیر طابته اور بی مرگ ده فداریها سن می نیگ تو بیر ایش اور بی مرکب که ایشتا ده به می مرکب کا محلت .

ایشتا ده به می مرکب فی می گریش کے اور نتیج طابر بست که کا محلت .

اب صفدر نے بول حموران شروع کو دیا تھا جیست ده جند فول اید بال می گرافی می گراف کی قرار باده تقا اس سنے عملان ایست کی گا زیاده تقا اس سنے عملان امین اس حالت می می می می می کا در با تفاعل اس سنام مقا کم اس اس نے کہا کہ است مواسل می کا در سال نے کہا کہ است موت کے قریب می سنے جا سات کا داس نے کہا کہ اس نے کہا اس نے کہا کہ اس نے کہا داس نے کہا راس نے کہا اس نے کہا داس نے کہا راس نے کہا داس نے کہا داش نے کہا دار کیا کہ کا دار کا دار کیا کہ کا دار کا دار کیا کہ کا دار کیا کہ کا دار کا دار کیا کہ کیا کہ کا دار کیا کہ کا کہ کا دار کیا کہ کا دار کیا کہ کا دار کیا کہ کا دار کیا کیا کہ کا دار کیا کہ کا کہ کا کہ کا دار کیا کہ کا کہ کا دار کیا کہ کا کہ کا کہ کا دار کیا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کہ کی کا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ کی کا کہ کیا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کا

سندر کوسنمالا اور معیر تدریب بخت کیے میں اس سے نما اب موکر کہا۔

' صفر ہے۔ بیش میں آؤے۔ اپنی قرت اردی کو بردھ کا دلاؤے ورز م بہاں سے نہیں کل کھیں گئے :

عوان کے بلیے میں زمیانے کیا ہات تھی کا صفرت کیدم اپنے مرکو ڈورسے چیٹنگا اور اس بار اس کے میم میں مزاکھڑا سٹے نتم ہوگئی۔

م خیک ہے فران سا حب اے داندہ ہیں برش دھوس میں برش موس میں رہنا جا ہیئے۔" سندر کے لیج میں خودا فماری عود کر آئی گئی۔

مدر سے سبع بی وود مادی بودرائ گاہ در است میں موان سے اپنے جسم کو حرکت وی اور در است بول محسول موان سے اپنے جسم کو حرکت وی اور در است بول محسول موان بیک نامکیں حرکت کرنے سے مغددر موکنی ول محرک بی موان میں الحسین سے گیا ،

في فيد كن ليم من حواب ديت موا كما .

كغرى فيتى

ر حاصیب بین رو به حرصیبه از برای میسیم مرک اور بین میسیم مرک اور بین میسیم مرکب مرس مجرا حواب اور دارد در از

ا وورانيدال _ بيف إلى فكا وروزمن دباكر الطاحم كرويا .

سیرے مرتف کو مسلوم میں جو کہا ۔ ہم نفلے کے آد کی کو بیارہ شائیں گئے "۔ چیف اس نے کہ اور توکیوں نے اعیان سے سرطها ،

"اندلیا - تر نیف بارودازے کو آم میں رک جاؤاوراس آو کی کوچکی رک اور سے اور اس آو کی کوچکی رک اور سے اور سے اور ا اور سے آو - بورن ماش سے احمیان کردیا کو وہ اکین مواس جیٹ پاکس نے قریب کھڑی انڈر باسے نی طب موکر کہا ۔

' اور کے باس * انٹر یا نے سرالاتے ہوئے کہا اور بیروہ تیزی سے ال سے امریکی جائیکن ۔

عبولان آگ بڑھ کرندیٹ کے دروازے پردستک دی . ڈائیگراس کے کھاا مانتی ۔

" ایل ایس ایس " بی عمران نے نسوانی آن میں حواب دیا ۔ دوسرے کمبے دروازہ کھس گلیا ۔ دروازے پرشپ خوابی کے باس میں بیک خواسترت اولی

المرکائی. وروازہ کھنتے ہی موان نے ایک جھٹھ سے رٹی کو دھکا دیا اور لڑی اجبل کرفرش بر ٹیسے ہوئے قالین پر شیشت کے بل گریزی روک نے بھر تی سے ایف کرکٹشش کی موگ

بیرید مهرات میدید بیست می ایدی قرت سے اس کے بجرف پر برٹ کی تھوکر ماری عران نے قری دوشت کے عالم میں بودی قرت سے اس کے بجرف پر برٹ کی تھوکر ماری اور نزکی کے مذہب میکن می تین محل کئی . اس دوران ڈائیٹر دروازہ بذر کیجا تھا .

م کھڑی ہرجاؤٹ عوال نے فواتے ہوئے کہا، اس نے جیب سے کید ذک والاخور کل لدیا تھا، اس کے جہرے برشد دوشت طابی تقی، ظام ہے اس کی اسمحییں اس کے دیسے کی محکا می کرد می مقیس ۔

مسک کون موتم ___ ؟ رطاب نے سکاتے ہوئے کہے میں پوجھا عوال کے جہت پرجھائی مولی و مشت اور وزرگ سے وہ فاصی خوفزوہ معلوم مورسی متنی ۔

وررواند کہاں ہے ' ۔ ؟ عران نے بیط سے زادہ غزائی بھرے کہتے ہیں۔ کہا موں گذا تھا جیسے عران کی بجائے کوئی زخری چینا غزارا ، د .

" اور توقم وزردا فرکا معلوم کرنے آئے ہو ۔۔۔ بڑک کے جہرے پر سکدم ان کا امری جھالگیں ،

اے میں میں میں ہے گا ۔۔ ؟ عران نے بوقیا ۔ . . مینگ سے والی کرتا ہے گا ۔۔ ؟ عران نے بوقیا ۔

معدم منیں ۔ ویسے اس کا نیال تھا کر میٹنگ سادی رات جاری سے گی ۔ روک نے جراب دیا ۔ گھراسٹ کی میس سے بھی محموم کر آنے والوں کا تعلق لیر اللّٰ کے تخریب کاروں سے ہے اور وہ ذریروا عمر کو تم کرنا چاہتے ہیں ۔

" بول _ كيتمبي ليتين بيركتم سيح بول رسي بو_ السانه موكروه الكافيط

وروان كعواتماس لتراب م اس بين مكرستى " فران ف زمر يداخار

· میں مجینہیں عابتی "___ر کا نے کہا اور میراعا کہ اس نے عمران پر حلد کر وہا مگر عوان بے مدیوک تھا۔ اس نے اجائف اپنی حکر سے مطرکر اس کا دار ا کام کر دیا اور دوس لمح اس کا اِبقة بنزی سے حرکت بین آیا اور اول کا گردان پر شخر کی خراش اعبر آل جال گئی

رطى كے منے على سى يين الكى ۔ رد کی تیزی سے معری مگراس معے عمران نے فیصلہ کرایا کہ اب مزید وقت ضائع ایا منول ے۔ روک سے اب کچدا کھوا، وقت ن انع کرنے کے مترادت ہے اس لئے جیسے می دوک مرى فران نے پری قوت سے خبراس کے سینے میں پوست کردیا اور لاکا ایک مجتبے سے فرش پر گرتی فیائی ، اس ماهم چند لموں سے لئے تر یا اور معرسامت بوگیا ، الران بڑے احلینان سے ڈائیگر کی طرف مڑا جو دروازے کے قریب خاموش کھڑا تھا۔ مردورے مجے جو مک بڑا ، اس کے إلى من موجد محموی سے ملی ملی زول رول كى آوادیں سینے گی تقیں عران نے جزی رکھڑی کی طرف دیکھا او بھراس کے وقد بن کو عصوص اغاز میں دو بار کھینچ کر ندکیا ۔ اس کے ساتھ کی گھڑی کے دائل پر بارہ کا مندس

" سيوسيو_ صفورسيكنيك اوور و در معطف عصفركي اوارساني دي . " لیں _ برس آن وهمپ فام دس اینداوور ____عمران نے الجھے موت

م آپ الدازه درست را بر لبر بار فی بوری طرع معوت ب ادور سدود سری طرف

سے صفدر کی آوازسٹائی وی . صدر ما اوارسان ون . * نفورات تنهي صفدر! _ ان ورت ايك ايك لمحرقميتي ي اوور سي عمران في

سے برا مرموعائے اور ____عوال نے سرد لیجے میں کہا ۔ میں سے بول رسی مول _ کیا متہادا تعلق لیسر باپٹی سے ہے " _ ؟ نوک نے

· کیوں تم کیوں یوجدری موا __ ؟ عران نے چرک ریوجیا -اس ك كرارم بير بار في سي تعلق ركھتے موتوتم بقينا ورد وافر كو قبل كرسنے کے لئے آئے ہوگے"۔۔۔ رویی نے کہا .

· اگرالیا ہے تو بھر ___ ؟ عران نے کید سویتے ہوئے کہا ، · تومیر متهن نمر نهیں کرنی علیہ ہے ہے نے مانتظار کرو ہے وزر دا خلہ تو کیا · سارى يار في خيم سروبدئ كى "__ الأى فى فاتحامة انداز مي جواب ديت موس كها .

· اوہ '_ عمران نے منکارا معرتے ہوئے کہا ۔ " ، ورضع تمهاری یارنی برسرا قتدار سوگی "___ نومکی نے مزید فاتحانه انداز مین کویا

ا مركيا يرب كيدال. الس البركري كى"__ ؟ علان في العاكم الوحها . عمران کی بات سنکر رو کی احمیل وری - اب مک اس کے دس میں میر بات نہیں آئی تھی كدروازه كينف سعيد عران في الى السي الي كاكوو وسرايا نفا.

چاتها كيوكر وشي وه ايك بيت براراز باعيات ملى .

ا جوس نے بوجیا ہے اس کا جواب دو اے عران نے عزاتے ہوئے کہا۔ " مِن كُونِندِي بانتيء يوالي السي الي كيا موال بي الله الياك في اليفاك

جائے ہوئے ہا۔ * رکلی اِسے نم نبی دھوکر منہیں وہے کئی کے ایس الیں الیں کا کوڈٹ نکر

" بیں _ کیٹی تکیل سپکٹگ اوور '___ دو مری هرف سے میٹریٹ کیل کی آطاز

م کیٹی اے کیا گام ساتھی موجود ہیں اور '۔۔ ؟ عمران نے پر بیا . م ہاں۔ صفدر سے ملاوہ ہاتی سب موجود ہیں اور '۔۔ کیٹی سے کیل نے جاب

ہے موسے کہا ۔ * ایس کرو نے مسیسلع موکر پریڈرٹ مرکل کے قریب واقع حمات نبر سکس کو گھیرلو

سامنے آنے کی طورت نہیں ہے ۔۔ صفد میں نہیں و میں ال بائے گا ۔۔ میر می عدم موجودگی میں صفد رقم سب کوکنٹرول رہے کا اور ۔۔ عمران نے انہیں ما یا ت

> م بهتر جناب اووز____ كينين شكيل كى اواز سنال دى . " بهتر جناب اووز____ كينين شكيل كى اواز سنال دى .

ع محیوا انتهائی خفید مردا با بینیتی ب عارت میں موجود سی تنفس کو اس کا کنک منبیں پڑنا چا بینیت و در ایندال میسیدلان نے کہا و و فتد مثن و ہاکر اربطار مع کردیا ۔

'' صفررہ ۔ تم موزا علات کے قریب اپنے مامقیوں سے جاکر ہو۔ اپنی کا کا ٹوائس میں ان رکھنا ، بمی بھی خارت میں جاکراہے آن رکھؤنکا ، اس طرح مرسے سابقہ موسخ والی کام گفتگو تم کسن کورکھ ۔ مجھے جب تہیں بڑیات دبنی مول کی میں تمہیں عبارتی او

سے بدانت ووسکا اور میری مرایت برتم اور تمهارے ساتھبوں نے فوری کام کرنا سوگا .

غوان نے صفدرست مخاطب موکر کہا ۔ * ٹھیک ہے ۔ ایسا ہی موکزا ۔۔۔ صفدر نے اطبیان سے حزاب دیا اور بھر مؤکر

علیات ایم دو استان مردم میلات میرود میلان میرود اور اور طرور از میلاد میرود اور اور طرور از ایران میرود از میر کرے سے بام کل کیا ۔

مُ وَالْيُكُوابِ تَهَامِهِ إِسْ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْنَ فَوَالنَّكِيْتِ مَعَاطبِ

مرو بجیم میں کہا ۔ • اوہ صوری سے صفدر نے جواب دیا اور جیراس نے مختے لفظوں میں ٹلے ہے ۔

عنه اور بعیرال الین الین کے شن میں شمولیت کی تنفیل بادی ۔

" دیری گڈمصفرر دیری گڈ ۔ یہ بہت بڑی کامیا بیہے۔ تم ایسا کرو کو فوا کلب بہنچ جائو میں وہیں آرا ہول اور ڈے عمال سے کہا۔

میں کھب سے ہی بول رط ہول اوور -- صفدر نے کہا ۔

اور کے ۔ یں آرا ہول ۔ اور ایڈ آل "_عران نے کہا اور ویڈ مٹن وباکر اجام مرکزیا -

آوُوْآیکر! ۔ ہماری کیربہت بوی مشکل مل مرکنی ہے ۔ بیں اہل این این کا مرکنی ہے ۔ بیں اہل این این کا مثل موسکتی ہو کامٹن تو محمد کیا بعد کا کہ دو بربرا قبدار بادی کو خوش کی این ہے گرمئر یہ مقا کہ دہ اس کے لئے کیا طریقے افسار کرتے ہیں جمر عمومتی بارٹی کی طریب سے مہیں کوئی تعاون منہیں مل را در اب صفید سنے بیٹ معربی مل کردیا ہے:۔۔۔عران نے فلیٹ کی میٹر صیال اترتے

بعوائے وانسیکے کہا، اور اوائیگرے سرالا دیا ۔ اور مجبر جیند کمول ابعد ان کی کار کلب میں وافق موری متن .

" صفدرا کیا گلے نے تمہارا علیر تعبی بیھٹ باس کو تبایا تھا" ____ ؟ عمران نے صفدرسے محاطب میکر اوچھا ۔

" ننهي فرن ايك أدى كهامقا في مفدر في واب دا .

" تھیک ہے ۔ اب تمہاری جگر میں خود جاؤل کا "۔۔۔ بڑال نے کہا اور بھر میز کی دواز سے بی - نائید ٹرانسیو سمال اور فرمجونسی سیٹ رکے اس کا بٹریآ ان کر دیا ۔ جید عمول میں رابطہ قائم میرکیا ۔

" سيو- يريس آن دهم بسيكيگ اوور السيان في كها .

آب شریعے سے کیوں ان جاہتے میں ۔۔۔ ؟ انڈریائے اسے بغور دیکتے ہوئے کہا گرفران چ بحر کلب سے نیامک سائے کرکے جاباتھا اس لئے وہ اسے پہچاپ نہ کی البت عمران نے انڈریا کو انجبی طرح بہجان ایا تھا ۔

المان أرشين كيلت معان نے دبے ليج مي كها .

" ادہ <u>گر</u> تربیال کیسے آگئے " ؟ انٹریائے جزئد کر بیچیا کوڈک اوجود دہ پری طرح تسلی کرمیڈ جامی متی

" مجھے مُرِعُ نے بھیجاً ہے ۔ جیٹ ہا*س کے ہاں ۔ خوان نے اعلیان بعرے* پر میں کھا۔

" اور کے میرے ساتھ آؤ ۔۔۔ انڈریا نے طائن ہوتے ہوئے کہ اور بعبر فر کر سوسال رفعتی علی گئی ،

پند کموں ابد طوان ہیں إل میں موجود قاض ہیں ایڈریا کے علادہ سات را کہیں موجود تقایدی کی علادہ سات را کہیں موجود تقایدی کی طالت سات کی گئی ہے۔ موجود تقایدی میں موجود تقایدی کی جست بہان ہواں مائی اللہ کے درمیان میں موجود میزید ایک حجود فی سی متنیں بڑی مول متنی ادر اس کے ساتھ کیک طری متنی ہیں ہے منے براتھ بہان رکھا تھا۔ تمام وظیول

کی ا*س کے متعلق اطبیان مرکباہے "* بنقاب ہوٹن **از کی نے انڈریا ہے پوچھا** " میں چینے ہیں ہے ہے وی آدی ہے جی<u>ے مشر تھونے میں</u>ا ہے اسٹاریا حد میں ا

" تبارا نام كيا ہے" -- ؟ چين بس نے كها .

" پال مانس' ____ عران م**لاك.** دیا . " كياته خطو *اكريم كر كنگته* مو __ ? چيف باس نے پوچها - " ویں نے قائیگرنے جواب ہا۔ " آبانسی سے جاکر پرنے پیاف اور اسے گرونھنے عور پر کچھر ہاؤے اپنا واج گرافیو آپ رکھنا میں متیں کسی جاپ وقت کوئی ہائے دے سکتا مول سے عوان نے کہا ۔ " کھیک ہے" ہے آگیر کے جواب والے۔

" مُرمِرى وابت كالفركون حركت نبي مونى بابية ساوركا وابيكا وابيت كم هال ا موا جاسية سسة والاسك كه و

اب بی برگا۔ آپ ہے مکر یب نیس ۔ اُوائیگر نے مطلق لیے میں کہاور بھر عوان سر بالا بواکرے سے ورزیت بائیا۔



" کیا مطرفطے سے الاقات ہوستی ہے۔ ؟ عمران نے مرسری سے ایمیسی کہا " بھرانوں سے پہلے رحم کیوار کھے کہا ، مطرف اللہ وارا اللہ یا ام آگی مطرفے کا حوالہ اس بات کی دمیل مشرک کرنے والا نوجوان و بالسے حس کا وہ انتظار کررہے تھے۔

معاف کیجئے گا ۔ بیب بھی آپ مجھے معلم منبی کریں گی کر کام میرے شایاں نبان ہے ۔ میں بر کام نبی کرونگا ۔ بیمبری فطرت ہے " بوان نے جواب دیا۔ " سني _ تمين اسسط مي تفصيل بنين نبال ماسكي " جيف اس مع يهد ہے زمادہ سخت لیے مس کہا یہ ا توسير محيد وابس جانے كى اجازت و يحف _ مي مطر ملے سے كر ووكا كركام میر مطلب کانئی - عمال نے براسامنہ تباتے موئے کہا۔ ا نبیں _ بہال اگر م والس نبیں حاسکتے _ میں آخری بار بوجھے رسی مول کر تم کام كروك يانبين -- ؟ چيف اس فانتهائي سرولي مي كها -جب يه محص كام ك تفصيل معدوم نهيل موگ - مي كام نندي كرول كه يب ملي تم محصه درس كبون نه والو " عوان في مسي سباط لهج مي حواب ويا . چیت اس پند کمنے فائرش ری . بیراس نے سویاکد اگر اسے متقر لفاول می سلامین دیا جائے تو کیا حرج ہے ۔۔ بہجال وہ مطرع کے کا فاص اوم ہے ادر باتوں سے دہ مجادار مگتب سے سے جمین بیس کونقین موگیاتھا کہ وہ سرقعیت پر برزور شرکل

میں داخل ہوجائے گا۔ "سنو ؛ — جب تم فار کروگے تو برندڈیٹ مرک کا میں إل جنک سے اڑجائے گا اور یہی جارامقصد ہے " — چیف اس نے کہا ۔ یہی جارامقصد ہے " — چیف اس نے کہا ۔

م نے ایک محضور کیس اس ال کے اردگر دسیاد دی ہے ۔۔ اس محضور استوں سے فائر کرت ہی وہ کس جل بیرے گئے و مشکک ال کے پر نچے اطبائیں گئے ۔ پیسیت ایس: دول میں میری تام زرگی خطراک کا مول میں می گزری ہے * ___ فران نے بڑے احقاد میرے -میں میں جزب دیتے ہوئے کہا ۔

. ایک ایسا کام - جم می تما زما جال مبی ناستی موسد پزین باس نے تقدید . رخت میں کیا ہو . مرخد میں کا مدار کے مدار استان کی مدار استان کا مدار کا مدار کا مدار کا کا مدار کا کا مدار کا

" مجھے تھیں اپنی جان کی پرواہ نہیں ہی ۔۔۔مشر تھے کے نبو پر پیٹر کار صابات میں اس کے سے اگرہ شریعہ کے کام کی ناطوم میں جان جی تیل جائے تو مجھے پرواہ ہیں: عمال نے حزامہ دیا ۔

'' نوب!۔۔ ترسو بال نامن اِسن اِسے من مشرکا کے لئے ایک ایم کا) گزاستِ۔ مومین کا یہ فضر تھرکا دینائے اور نے اس سپول میرے کسی جس طرح سے پرفیرٹی نئے رکح ری وائل مواسعہ ریاسے میں طرح بھی جاؤے برند ٹیرٹی موکل کے اندر بکرتم نے اس سپول سے مواجع ایک اور کواسے ، اور کیس میں اور کام خم جسسائٹ نے کہا ۔

مع کریکام میرے شایان شان نہیں۔ مجھ توکو ٹی ایسانکم مود جس سے میں پورے پریڈی کے سرم کرمز بازا دوں مسسستان نے بوسا منہ بات موسے کی جیسے گئے۔

" ناهی کچھالیہ تماکام ہے <u>'</u>گرفتٹ نوفیت کا میکا آسے نیقیمومی تکھے۔ تا جماکہ رہند مونسے چینٹ بائل نے مسئولتے ہوئے جاب ویا ۔

" کم کیے ۔۔۔ کید اول اور نے سے دونیچ کیے عمل سمانے ۔۔ میراخیال سے کوسٹر نے نے مجھے مندہ کیرنہ ہو ہے ۔۔۔ عوال نے کوسار نہاتے ہوئے کہا ،

" ترائی اِت کوشین تنبیہ شکتہ ہے، بھال کے ایک بری مول ویسا تمبیس کونا ہیں۔ گئے ہے۔ جیٹ وائی نے اس ایسٹ نصاح میں کا

141

ده _ توقم غران مو _ پاکشیا کے جاسوں ' _ چیف اس نے کہا ، " بال جائم _ پاکشیا کا جاسوں اور تمہارا نماوم _ تمدیحہ میکو کور مربی تو میک نے شادی کی میشیاتش والیس بران متنی گرا ب میں ہی چیکش کو عیر آگے طبیعا آم ہول ، عال معمل میں میں میں کا دار نہ نہ تھے میں موکد اس حوال کھے تھے کیو کو اس حاص

عمران نے مسئواتے مرے کہا ۔ عمران نے یہ فقرے جان بوجو کر کیجے تنے کیونکر اس طرت اس نے صفید کوعبار فن کوٹومیں برایت دے دی منسی ، کسینے عظیم تصاکر سیکرٹ مردس چند ۔ مصند مند سے رح

ں مصین، ب جنون مرائی کاسیلی رہنے مدوش ہو گرم منیں جائے کہ تم اس وقت کس پزیش میں وزید مرامعرالی سالت و پورے بریڈیٹن سرکی کو اٹرادے کا اور تم جانتے ہو

ام کہ نیچ کیا گئے گا ۔۔ چیٹ ماسے علمن کیچ میں کہا تہنے تو ہیں ہے ہولوں میسی گفتگو شودع کروی ۔ لایعنی اور فضول ۔۔ گر میری بات یا در کف ، اگرتم نے معرف می میں حرکت کی توگلی تھیک ول پر پڑے گی ۔۔

نے کہا . کمیل کمی درای ترمین سرگر مختل

' مڑان صاحب اِ ۔۔ موان کی بشت سے صفید کی آواز سنا کی دی . * سب اُ فررآجاؤ۔ اوران مسب کو غیر مسلح کردو ؓ۔۔۔ عمران نے ڈواسا ترجھا ہوتے۔ ٹیک

۔ صفراعیل کرم سین آگیا ۔ عوان نے چیف ہاس کو نشانے پر رکھا تھا ، گرھرٹ کیس کھے کے لئے صفور کے

رائتے آبانے کی وجہ سے وہ اوجس مرکمیٰ متی ، اور معبر حب وہ نظراً کی تومیز برٹری مرنگ حبور فی میٹین اس کے اعتمال میں متی -د با . ابا ہے ابا سے استم کیونہ میں کی کیا تھا کہ اسکار کے انسان کے اسکار کیا ہے۔ اں کا مصب ہے کر جب بھر اس مخصوص لیپٹولسے فائر زکیا جاتے۔ کا آئیں موسکے گا ۔۔۔ عوال نے کچھ سوچھ ہوئے کہا ۔

' ال! _ ای این تو تبیین مینوا والبی" _ چیف اس نے جاب دیا -" شمیک ہے _ لاؤوہ لیتول _ میں کام سے ملطق تیار سول _ عمران نے

چیدن باس نے جیب میں باقد ڈالا ادر کیے چھاتھ اور جیٹا سا لیتول نمال کر زان کا طرف ٹریعا دیا . عمالات نے کیک کھے لئے لیتول کو لینورد بھیا اور چیراکسے چھاتھ کی ٹوالے تے موسک

دروازے کی طرف مزگیا - دروازے کے زیب بہتے کروہ امامک رنگا کھی وو مرب کھے اس کا باتھ مجل کی تیزی ہے اس کے باتھ میں سائنٹر نکا پروالور مجل را بھا ۔

ا بینے ہاتھ اوپراشاں سے خبردار اگر کی نے حرکت کی ' ۔ ۔ کھڑائی نے اجا کک غرائے ہوئے کہا ۔

اورمير دومرے مي توان کے ريوانورے دوشعف نصح اور بال ميں دوھيفي کو کي ائيس دولاکيول نے بھرتی سے شين کمين امارنا جا سي تقيمي وہ دونوں وصير موڪي تقيمي . با تی لوکيوں نے اپنے ابتدا ونچ کرنے تقع ان سب کے چپروں پر مجھلا بھٹ طاری متی .

قدماری اصیبت ساخت گئی ۔ جملے بیط بی تم پیشر تھا ۔ تمبارے اس کرنے کا افزار آباد ہا تھا کہ تمبار کا کہ بیٹ کردل ۔ اخاز بارا قاکر تم مجمل کی تنہیں مو۔ اس کے میں نے موجا کہ بیٹ تمبای چیک گردل ۔ چیف باس نے جرمزے قریب کھڑی تھی بڑے اطلیفان سے کہا ۔

مرشر کھ کے لئے لیکنیا میں سیح آدی ابت بہیں مول کا کہ گر تمهامے لئے میں واقعی سیم کی تمہامے لئے میں واقعی سیم ک واقعی سیم میں مول سے عمران نے مسرکت موجہ اپنی اصلی آواز میں کہا۔ اور اسس بار چیٹ باس کری طرح محکمہ بڑی۔

وبس رک ماؤ۔ ورز میں بان داوونگی سے بیٹ باس نے عنت بھے میں کہا وبق سى بول رند ندش مركل الرجائ كار اور عادامت كاملاب موجائ كا --ادر عران رک گیا ۔ الیس بے سب سے بیداس کا تسبی ساتھ نہیں اوا تھا . جين الك نمان قبقهوال عدول وأكري الله . · بٹن وقم نے دیے میں دانے ۔ پھرسے در کنے کیا ،وگا ۔ عمران · منه ستم غط كديم جو - اگراس طرت برند تديف سركل ال سكتا توتم مشر كار نے کھدسوجتے موئے کہا۔ كومر عيال آفيكا فركست اورميك رتف كانتفار فدكمي __ عران ف

ارستی ن سیف اس کا ا

" تو مير بين كاتم ا پنامش ملتوى كردو سيل صبح صدر ملكت الله التكريك أس تهاری بات مان پر مجبور کردول کا "عراك نے كها .

منیں۔ میں صبح کم انتظار منبی رکتی ہیں متبی حرب ادھا گفت وے سکتی موں ، اگر صدر ممکت آدھے گھنٹے کے دوران میرے مک کے وزیراعظم سے فون پر بات كرك رضامندي كا اظهار كروي تو تفيك - ورندي بن و إ دول كي - جيف باس

محصنطوب _ گرصدر ملت سے رابط تام نہیں مورا - اور زموسکتا سے -ورزاس سے بہلے می میں ریڈیڈٹ سرکل فالی کا جیکا مونا مسے عران نے جواب دیا۔ · مر مرتف کا حوالہ دے دیا ، وہ فورا تم سے بات كرنے يرآ ماد، موباتي ك - "

الكركيد مين اس البطركية فالمرول - المراك ف الجيد موك المحرم

جيف إس نے جواب ديا ۔

ميسفون ريس بين اس في كها . المربال ال من سليميون بنين سي " ياك نداده رادهرو يحيق سوك كها موجود ہے مر مری بیلی شرط یہ بے کر تہارے تا اساحتی غیرسے مرحاتی ادربر

سب وقت مشرعی نے کال کی مقی اس وقت واقعی ید بوزلیشندی نبین متنی مم کس برمذ لدن سرك كروبورى طرح نبيس ميها كي عقد اور يونومشرك كي بيكش فيب و عزيب متى المسلق مين مشكوك موكنى اورمي في تمهيل مهال بلالياس مين تعبار كالصبيت جانبايا متى متى في الكريت الداكة الحكس ما سوس في است مراوي بنايا موكا اور تماری اصلیت باننے کے لئے میں نے تہیں وہ مکردیا تھا۔ دمجیوتماں عامنے می سب کم موجعے گا "_ چیف ہی نے انگی کوحرکت دیتے ہوئے گیا ۔

آنی در میں سکیرٹ سروں کے ممران مرکبوں کوغر سلی کر میک عقر . معمروا _ مالیانہیں کردگی _ عران نے ایاک غرار کیا جین باک اط بان سے وہ کھٹک گی تھا ۔ اس نے سوچاک موسکتا ہے اس کی بات درمت مواور وہ آنا ہمیک دسک نہیں ہے سکتا تھا۔ خیا پنداس نے سوچاکر چیف باس کو ماتوں میں لگا كركوروقت بها حائے اوركس طرح ال سے بیٹنین جھین لی جائے .

کیوں بنیں رکھتی ۔ ؟ سب کھر ایک معصمیں موجائے کا اور معیر رواہ بنیں کر عادا عشركيا مو _ بم اپنے وطن برعاب دينا آبا مقدس فرض سمجتے ميں ، _ جين باسس في مطلئن لهيمين جواب ديا.

الرتهاد كام بررافعار ارالا كوخم ك بغير موقائ وكيا خرورت ب تمهين ايسا كيف كى ﴿ عِلْنَ فِي قَدِم ٱلْكِي رِفُولِ فِي مِوتَ كِهِا . 94 · .

من من کورو یعند بس نے ایٹریا سے کہا۔ ایٹریا نے نیپول جف اس کے اور تقریب نے یا اور تعبر وصطفی المان میں ال کے دروازے کی طرف بر صفے مگی .



والتيكرني الناسقيول كورز ثديل مرك كروميها دياتها اوروه خوذم بكس عارت اور پرند فرف سرکل کے درسان ایک درخت کی آٹر میں جھپا موا بھا۔ اس کا داج السیر كعلا مواتفا اور قران كارت من واضع سه كيرسير شروس كم مران ك المدعب كمدود اطبيان مصب إلى سنار إ مركز ميرحيف إس كمشين والى بت سنكر دايركم يوك بط صورت على أسّائي خطاؤك موكي تعنى بديث اس كسي تعبى المحامثين كالمبن د استى معنى داوراس طرع اس كا مك تبدير من من على من بنائي بصين سوكروه درخت كي آثر في كالا اور بهر تنزي سے درختول كي آثر ليدا موا نرکس عدت ک طرف بڑھنا عیلاگیا۔ برسك عارت كووه المجاطرة عانا مقاكيونكريبال كالريكم بنول سع عزاعائز كم كرتى تقين وه إنيا حصّه وسول كرّامتها . اور ميروه منبسكس عارت كعقبي طرف آكيا -يهال كا دروازه اس كا توقع كم مطابق كعل مواحقا - أسي توقع متن كر الل الس الس ف فرار مونے کے ہے اس راستے کو فتف کیا مرکا ، وہ دروازہ کھول کر مرصاب جڑھا جا كي حب و اوپرول دروازے كے قریب مبنيا جرماه اِست اى اِل مي كه القاصاب

ركن معتبار سفال لي مستب مي اطمينان سفادها كفيظ كذار تعتي مول ورزينهي -" چين اس نه به .

عوان نے ایک مے کے فی سوچا اُسے اس میں بہتری نظر آئی کروہ چین اِس کا کہان نے ایک کروہ چین اِس کا کہانان نے کی کروہ چین اِس کا کہانان نے کی کروہ کی کا در ایس دوران ہوسکت میں اِن کیا بیان بیانا کے ا

ن ملیک ہے ۔ سب ستیار میدیک دو ، عران نے اپنے سامقیوں سے کہا ۔ اور سے نے مقیار میدیک دیتے متنیار وکلیول نے دوارہ سفال لیا ، مرار ہے دیتے متنیار میدیک دیتے متنیار وکلیول نے دوارہ سفال لیا ،

* مختیک ہے ۔ وَن اس مِیزے نیچ رکی ہواہے ۔ اے اشاکراد پر کھوا در میر صدر ملکت سے بات کرد * ۔ چیٹ باس نے دوقدم پینچے سِٹنے ہوئے کہا ۔ اور مران خامونٹی سے آگے بڑھ آیا ۔

اسٹ وہ کویا نے فوان کے ساختیوں کوششین گئوں کے نشانے در دکھا ہوا تھا بنیت ن فران قدم ٹرھاکر کرے کے درمیان میں آیا۔ اھا کی چیٹ ہیں کے اشاکے پرایا۔ دوک نے آگ ٹرھاکر مشین کوک مال غوان کی کمرسے لگا دی اوراس کے ساتھ ہی

ٹران کی جیبسے وہ مخفوص لیتول مبی کلگیا ۔ ' با ۔ ا ، ا ، سے عمال ؛ سے مسینے داؤ میں آئے ۔ اس شین کے بٹن دہنے سے کچر منہیں موگا ۔ برگا ولیسے میں جیسے میں نے بچلے کہا تھا اور اب پرکما تمہاری <u>کالے می</u>ر ممرکزی گے ' سے چیف باس نے قبقہ لگلتے ہوئے کہا ۔ اور بھراس نے بڑے اطینان سے شین کومنے ریر کھ دیا ۔ اور لیتول اس افراک کے باعث سے بے لیا ۔

عمران نے بے اخت یاد اپنے سر لم مقر بھیا۔ چیف ہاس نے واقعی <u>گ</u>ے ہویون اخدا بہ

ا يذريا! ببتل كرتم عا و اوكري معي طرح بريذ مين إنس عي داخل موكر

جعلا لگا اوروہ لاکھڑا، ہواس کے بل شریعیوں یہے لا مک علاگیا۔ اس کے ساتھ ہی ایدادر میم جی الاعک را مقا آخری سامی پر بہتے سے بید می واسکر اسراک میسی سے بری طرح تحوایا ادراس کے دماغ میں اندھرے جیلتے ہیں گئے۔ وہ مجلے روان کے قریب ارک بے موش موحیا تھا۔

بعرجباس كأن كي كمل توب مديهان كي نظري حيث مع كرانس اوردوسرے مجے اس کا سور ماک اٹھا۔ حیت پرک گئی تھاشی نے اسے بارو، دیا تھا

كدوه النف عى كريس بعد وه احيل كرسط كلا . " آرام ہے ، آرام ہے " علی اوار اس کے کانوں میں بڑی اور پر مک کر مڑا، قریب بی ترسی پر عمران مثلیا موامقا اس کے بازد ترمیٹی بدھی مولی تھی۔ رِسْ كَا مول ؟ بِنِيْدِ شِيرُ كَاكَا بَوْلَ فِي وَالْكِرْ فِي وَالْكِرْ فِي وَالْكِرْ فِي وَالْكِرْ

سب تعب موكيا _ تماري الإك ما نعت نے كام باديا " _ عران ف

مسکوتے ہوئے واب دیا۔ " مركب رض في تفين باد " وايك برس نعيم اركدك

ربيقة موتے كما -موايدكر إدهرمي نيدا يناريك القصي التول جهيدا أدهرتم في دهاكاكيا ور الى الس السي كى توسر مط كن ريرك سائليول في اس لمح سي فلده الشالا اور وكروه مروی کے قریب موجود مقے اس لئے امہوں نے بیٹ کرال کاشین گنوں پر ہا تہ وقل نے ر كور كا فا مركة من كامياب موكك . ايك دكل الثريات دير زحى موكم . ادرا عالك گوليال جلنے سے مجھے بازور زخم آيا اورميرے دوسائنسي کيٽم نئمسيل اور چوان کونسي گوليال پر مرب مُكْرِين بي عران تينفيل بات موت كه -

اس وقت صورت عال مين تبديلي آهيكي مقى عمران اوراس كيرسامتسول كو دوباره زدى بياجا حيكا مقا راورجيف إس ائدراكوك ولد د كربعيع رمي فتى ووسويض ككككاش ده شرصيول سيرًا مرا تراساني سعد اينديا برفابد كرستول حيين سكما عقا. مراب وتت گذر حیکا تھا اسے فری طور پر کوئی کاردوائی کرنی تھی ۔ اس نے کوٹ کے المر مي شير گن سكالي اور مدرواز مي كو مكاسا و با با روواز مي ورز موكني اب وه بال

يرسب والمرمورا محاء

وائیکے دیکھا که وروازے کے بالکل سامنے ایک روکی کھڑی متی سب کے با عقد میں مثین گن مقى ادر با قى لوك يورى بال مي كهريم موسة مقد راى لمحد حيف باس سيول وینے سکے لئے ایڈر یا کی طرف موی متی اور اس کے جرب کا نقاب اُسے نظر آگیا مقا ۔ اك في سوياكروه الياك كرب ين ينبع بليدًا وراس من يبيد كولى سفيد وه الناريا او جیت باس کوخم کردے ، بھر جو مؤگا دکھیاجا کے گا۔ کم سے کم برند فرٹ مرکل تو 'نباسی ہے کے دلیے گا۔

میراس سے بین کر ڈائیگر کھ کرتا ، اس نے دکھیار عمران اعاکمہ اپنی مگرست احمیلا اوردور مع مع ده ایڈریا کے ابتد سے ستول حبین کرفٹ پرریف مجا متا ۔

ادر لاكيول في منين مني سيدى كى منين كردائيكر ف الإكم ورواف يعبر لور لات ماری اس اعالک وهاک سے ایک محے کے لئے سب کی توجہ سٹ کئی اوروی ایک محتامت تابت مواعمون اوراس كمسائقي احاكك واكبول يريل وساويعرال میں قیامت توٹ بڑی بشنین گھول کی رہیں ریٹ شوع موکلی متی اور ہال میں جینمیں گونچ المين . بيراس سے بينے دوائيكومشين كل كا تركيد دبال اس كيمشم كوايك زروست

كي زخم كه كريم في صورت عال كو قالوي كرايا . اوريد علك كيك فطيم بابي سي بي كيد . میں نے منظامی صورتحال میں صدر محکت سے بات کی اور میٹنگ فوڈ برخواست کرد کی گئی۔ ابرى ندايج وىكى مى دوار مىك كريد ليات ما كوريايا و سدر علكان صورتحال نافذ كرك يسرمار فى كے تم سركرده لير اور على كو كرف آركر ليا ، عير على نے سب کچواکل دیا اوراس طرح اصل مصور مک عوام اورم دورول سے سامنے آگیا اور مک کی صورت عال کریکون موکنی - جیریشس اینے مشن میں ماکام موگیا : · اوه _ يسب كيد سوگيا اور من سيوش يزار يا ____ واَيَكُر ف كها · ال - تبین خینتی گفتے بعد موشن آیا ہے ۔ بطر صول کی ایک ایٹ لونی موئی مقی اور اس کا سراتمهارے سرمی گھس کیا بھا ' ____عران نے جزاب دیا اوردائي نيا بافت يار القرسر معيرا اسس كالوراسر يليول ساليا مواتفا " ممروه چف بس _ كياوه كوى كمنى الله المواكد و الماك وحها -و ننی وه مل طف می کامیاب موکئی ۔ اُسی نے توم برجیلانگ لگا کی متی -م و بهرست مو کے مگروہ مل گئے ۔ برطل بال کے سیکرٹ روس اسے خود ہی وصوند تی رہے گی اسے عران نے حواب دیا۔ · يِسْ ، _ تم نوميك وكل دروت احدان كيا هـ _ أن زا احدان كريد عك صديون اس احسان كا مدلزبهي حِكا كيكا است واليكر عداسة في مسؤن البح

اریک صدیق ای احدان کا بداریمین چکاسے کا حدود بیرے امیان کا رائیے یں کہا ۔ • نہیں ڈائیگر! ۔ الین بات بہنی ہے ۔ تمہارے کما کے جائے کل کے سمقہ انتہاق توبی اور دوستان تعلقات ہیں ۔ اس بنا پرتمہارے صدرنے بم سے وزودست ک متنی ۔ اور فعال کا شکر ہے کہ جادے مک کی لاج ہوگئی۔ اور بھرتم نے دو موقعول

ير ممسك وبائي بي "_عوان في مكرات موع جواب دا-

" اوه _ كى ده باك سوكة " _ . ، وأنك في كروها . منيس المانين فوامسيال منها دياكي الدارال ان كا حالت مطوع سے اہر ہے ۔ عران في جاب دا اور وائيكر في اطبان كاسانس لها . ببرطال انڈریا سے بھیں تفصیلات کاعلم ہوگیا ہے ___ ایل الیں الیں نے يرندنين مركل كواران كابرا بصاكب مفدور نباياتها . انهول نے محضوص گنول سے ایج وی کسیسس کوپرفیڈین مرکل کی فضا بمبر جع کردیا۔ یوگس دس منسٹ ک*ر ایک* می كرسمى رسى ب اور بيرمتين ك وريع الكيس كولور بين لمرت مرك كرويها دياكي اب رينه ثين مركل ماردوكا وهيرين حيكاتها . نكر ايخ. وي كيس كو *آگ هو*ن نبسيلن شعاع ئى كىكى سى اوراس بستول مى وسى شعاع بىلاكرف والىكىس تقى يد شدع چزىكدددرىك مارنىس كركتى راس ليدجيت إس كامنصوبدية تفاكداس كى كوئى مرزردى برند أيف مركل كركيت من داخل موهالى ادر عبر صرف اس في ليقول كا فاركرنا تنا اور يورا يرزيرت سركل محك سه الرمان بارى ينوسش قسمي مفى كما عالك صفدك وجرسي مطر تلف نے كال كرديا اور جيف اس اس لا كي عين آگئى كراين ممرضائع كرف كى بحائے مسر على كے آدى كومينيا عائے كيوكريد بات ظاہر ہے كريز فيرش سرك ك سابق سابق ليسول سے فائر كرنے والے كر عمر ك معى بزارد ل ملحوث موجاتے بهرال من وال بينع كيا اورمي وال وهوكه كاكيا مين كن يهي مع كريستول قبضه من آگ ہے اس لئے آب آل ، الیں الیں کے ممرز قالو کر النے جائم گردیف ماس انتمالی

جالگ اور بوشیار اوری سے اس نے مشین کے بین وبلنے کے تیر مس بازی بال وی -

یو کویں رسک بنیں رسک تھا اس لیتاس کے داؤیں آگیا۔ بیوال دوبارہ استول

رتبن كيت وقت بي ن يق فيلكيا فاكر لبدي عليه ويميت سب مرزختم مو

به تم مگرمری حکومت کوشرمنده نه موا پیسه مگرتمهاری اجانک مداخلت سے کام بن کی اور

قران کا نظری اجاک مرکک کی جمت کے کیک کونے بس جمگیں، اس کی تیز نفروں نے افرورے میں بھی س، تکا افرازہ کر دیار جیت کے مغربی کونے میں نف بواٹوں سے ایک جیزٹا ساکس دوحات کا تحوا جرڑا گیاہے جیکہا تی چمت اسپ ٹ متی ، اگر اس محرک کرجیت سے علیمہ کردیا جائے تو نشا تہ کی تحفیٰ کی کوئی رویدا جوجائے محرک سلر یہ تھا کہ جہت اس کے مرسعہ یا پنچ جھوف بند متی ادر ایک برحق ہے۔ دونیلی پرضی ۔

الران کے ذب میں اچانک ہی کید خیال آیا اور وہ چزنگ بڑا۔ اب کم اس نے اس بیلوریسویا ہی نہ تھا۔ اسے معلوم تھا کرجب وہ تھے سے گرے مقے اس بیلوریسویا ہی نہرہ تا کہ اس کے خراص مقط کر جب در سمجہ کیا کہ کی گرے مقط ہی جہ یہ جہ تا ہے۔ اور دورے کمے در سمجہ کیا کہ کرے کا فرش اور یہ چیت یا بیک معلوم میٹیدہ دو چیزی ہیں اور کسی خصوص سکینرم کے ساتھ دولوں میک دوست کے مقد دولوں میک دوست کی ایک در سے تو بھیر اس چیت کر نہیں ہیں۔ اس نے سوچا کر گراس کا نظریہ در ست ہے تو بھیر اس چیت کر نہیں ہے میں کمولاہ با سکتا ہے کیونکو دہ اس تم کے میکنرم کے سکترت کے ساتھ کمیوں کو ایک سورت یہ سمی موسکتی میں تھی کرمیں دوروں میں صفور کا جم گھسٹرا ہوا تھا اس میں ہیررکھ کرچیت ہیں موسکتی تھی کرمیں دوروں میں صفور کا جم گھسٹرا ہوا تھا اس میں ہیررکھ کرچیت ہیں موسکتی تھی کرمیں دوروں میں صفور کا جم گھسٹرا ہوا تھا اس میں ہیررکھ کرچیت

كيون نه موسول ده انسان سيه او توت دادى آخر كسبك ساعة و يستمى سبك اس نسكى بارا بيف سركوزور زورسه مجك ويث او بيرتيزي سه گست موااس طرف برها جهال معدر إن مي كرسما ، اس نه اهذا برما كر مغدر كه بال پوف اور اس كاسر بان سعد با برهين ايا .

صفدرکے جبرت پر مُرونی جیانی جرئی سی اب چریح نمران کی آنگھیں تاریخی کی مادی ہوگئی تقییراس سے آسے پر اما حرل صاف نفر آرہ ہا تھ ، اس نے پر نظور سے او هرادُ هر دیجھا اور دو مرسے ملے اس کی نفری شابی ولاار پر جم گئیں اس کی آنگھوں میں چیک لہرائی ، اس ولیوار کے درمیانی ہصصص سے انیٹی بھی ہر تی تعییر اور وال ایک می ٹی بڑا ساسوراخ ہرگیا تھا ، یوں گئیا تی جیسے زیر بی ہوا کے اثر سے انٹیر گل کرنے گڑئی ہول ،

عمران سيريزين اكيب سنكامة سيسذاول بديدهم ايك لين فلم حس نساخ كارعران كم التقون من تشكولون ولواسي وي. لے بینولم حبس کی فاط عران نے بزاروں فک کی بلندی پر آ استے موت اللي كابير سے بغير بيرا شوط كے حيلانك لكاوى -میونم رسی مصول کے لئے دنیا کی دو بڑی طاقتوں کے انجنب عمران ا كے مقلبلے يرميدان ميں كود يراے -على بليوام يعب كي خاطر عمان اي عبان بركسيل كيا مكر وه فلم أو ناسب وهي عقى على المين عاسب وهي عقى الم مے گدھے کے مرسے سینگ . ے بیزنم جس کی فاط سیرٹ سروں کے ممال اور دنیا کی دو بری طاقتوں کے الينول كردميان ون كى دلى كسيلى كمى . 🕳 بلیونلم یعب کی صول میں المای پر سطان نے کی شرو کی مگر می الوز حتم کرشینے كاعلان كرديا - أسباني زاسرار منكار خرادر الحين مع يعراد كاني .

منیں پرنس ایسا مت کھو۔ تم عظیم موسطیلیم آرین ۔ ڈاکٹر نے آگ ٹرھ کر عمال کے بیر کیئے موسک کہا '' ارے ارے ہے کیا کر ہے موجوا ان سے میں جوتی کیوں امار رہے ہو۔ پرزیم شکل سے یہ بیٹ خوید میں۔ ''سے مربکے موسکٹے میں '۔ حوال نے اُسے پارواں سے کچڑ کرا فعات موسکہ ہا وروائیٹر ہے اخت سیا بینس پڑا۔

• - وه لمحه _ جب جاناكو بے يناه قتل وغارت سے روكنے عمران ميرمزمين امتمائي وكحيث ادرمنتكامنجير كهاني کے لئے عران کو اُسے وحمکیاں دینے برعبور مونا بڑا --- کیا حوانارک گیا ۔۔۔ یا ۔۔۔؟ وه لمحه برجب طویل عرصے بعد حوانا دوبارہ اپنی پارنی روش براً ترآیا ___ اور مهر ویسی اس کے سامنے آیا عربناک موت كاشكار موتا حِلاكما -وہ لمحہ بے آگ اور خوان کے خوناک ممندر عبور کرنے کے بعد آخريس عمران يربيه انكشاف بهواكه ومستسن مي مكل طورير ط**ۇلىرافتتار__ ياك**ىشائى نراد ايىرى سائىنىدان ____بىرا يىرىمە كاكيب انتهائي خفيه دفاعي فادمولا باكيشا كم حوالم كرز الم موكيب توعمران كاروعل موا --- ؟ وه كمحد جب عمران كوليتين مرت سے بچانے كيلتے صالحہ نے والمرافتخار بجسنے فارمولے كي صول كيلتے أل قدر يجيده طراققه كار اپنی عبان کی قربانی دے دی عالحہ کاکیا انتجام مرا وارك تى كے خلاف عمران كا ايك اليامش - جوخود عمران استعال كالدعران مسافتخص معي تقيقا فيحراكرره كا سيملئ انتهائي كمطن ادرصبر آزما ثابت برط طوارك آنى __ الحريمياكي أيم مركارن منظهم __ جوعمران سے يبل فادمولا على كرف مين كاسياب بوكني -كيس - ؟

انتہائی دلجیپ اور حیرت انگیز واقعات مسلسل درجے نیاہ انگیش کے ساتھ ساتھ بے نیاہ سینس سے معرفور

لوسف بوادن باركيط المان